
NOTE DE LA RÉDACTION

La présente livraison de la revue se consacre entièrement à la fonction de l'évaluation des archives. Ainsi, dans ce numéro thématique, vous retrouverez quatre études et une *note et bilan d'expérience*.

D'abord, Carol Couture trace un état de la question de l'évaluation des archives, en explore la problématique en la situant dans la mission de l'archiviste et propose cinq principes pouvant régir cette fonction noble tout en réitérant son fondement théorique.

Puis Robert Nahuet soumet quelques éléments de réflexion relatifs à une théorie de l'évaluation. Primordiale et incontournable, cette fonction doit tenir compte des multiples valeurs des documents, de la situation de l'archiviste dans son milieu de travail et dans la société ainsi que des besoins de la recherche. Il va sans dire que la culture de l'archiviste y joue un rôle déterminant.

Marcel Caya nous entretient ensuite de l'évaluation monétaire comme instrument d'acquisition d'archives. Différente de l'évaluation archivistique, l'évaluation monétaire permet, entre autres, l'acquisition par le biais d'incitatifs fiscaux.

Une étude bibliographique, réalisée par Daniel Ducharme et Carol Couture, précise l'évolution et les tendances en évaluation. Les auteurs font état de plusieurs conclusions intéressantes, dont celle de la pertinence de recherches supplémentaires.

Evelyn Kolish, dans sa *note et bilan d'expérience*, relate l'immense travail accompli aux Archives nationales du Québec en ce qui a trait aux processus d'évaluation, de sélection et de tri des archives judiciaires. Il en ressort que la rigueur du processus est fondamentale pour maintenir la crédibilité de l'institution.

Par ailleurs, les lecteurs de la revue prendront note que le Comité de rédaction de la revue *Archives* (CORA) a apporté plusieurs modifications au protocole bibliographique de la revue et ce, dans un but de normalisation et de clarté de présentation. Tout en espérant que la consultation de la revue en soit bonifiée, le CORA souhaite aussi que ce nouveau protocole soit plus simple à suivre pour les auteurs.

Enfin, la numérotation de chaque parution sera maintenant accompagnée de la mention de l'année financière de l'Association des archivistes du Québec, en lieu et place de la mention de la saison, précédemment utilisée.

Bonne lecture!