

L'archiviste, vecteur de mensonges?

Falsifications, manipulations et
autres tromperies archivistiques

53^e Congrès de l'AAQ, 29 mai 2024

© François Cartier



Mettons-nous d'accord...

Un peu de terminologie



Terminologie

Falsification

Altération, modification, imitation ou dénaturation de quelque chose dans l'intention de tromper.

(Grand dictionnaire terminologique)

Manipulation

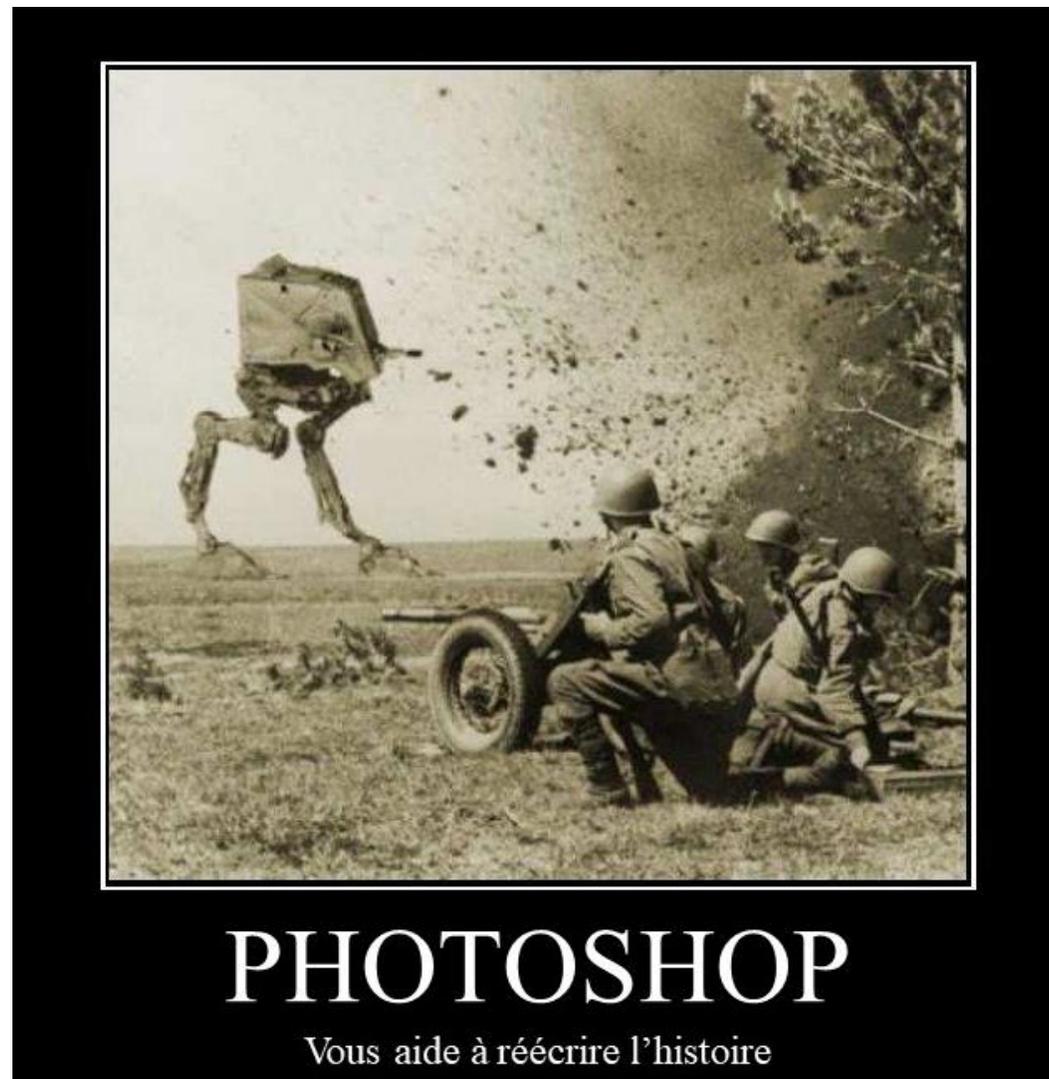
Méthode délibérément mise en œuvre dans le but de contrôler ou influencer la pensée, les choix, les actions d'une personne.

(Wikipedia)

Tromperie

Fraude, tricherie, ruse ou collusion utilisé pour tromper et frauder autrui.

(Grand dictionnaire terminologique)



Terminologie

Mésinformation

Information transmise au moyen des médias de masse ou des médias sociaux, qui est considérée comme véridique par l'émetteur, mais qui, en réalité, déforme les faits ou est erronée.

(Grand dictionnaire terminologique)

Désinformation

Information erronée ou déformant la réalité, qui est transmise au moyen des médias de masse ou des médias sociaux, dans le but de manipuler l'opinion publique.

(Grand dictionnaire terminologique)

Dans la mésinformation, la personne *ignore* que l'information est erronée ou déforme la réalité, tandis que dans la désinformation, la personne *le sait*.



Pourquoi?

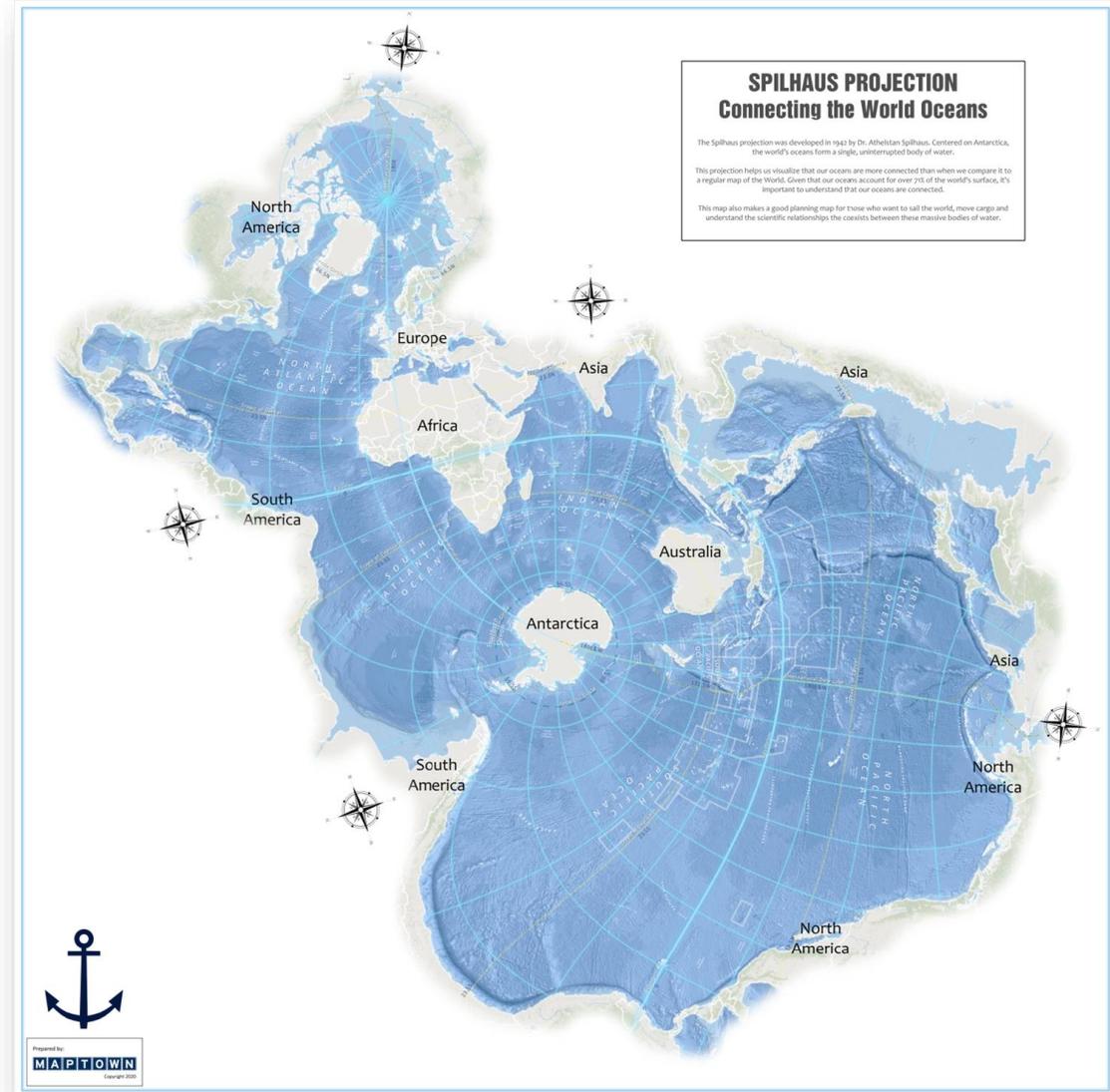
- Par plaisir, à des fins de création artistique
- Pour se faire valoir, pour bien paraître
- Pour nuire à autrui
- Pour faire valoir une opinion ou soutenir son argumentaire, une théorie, un complot
- Pour que ça réponde à notre perception de la réalité, que ça cadre avec notre vision des choses
- Par l'appât du gain (réputationnel, financier)
- Pour masquer un fait, une réalité, supprimer quelque chose (peur, crainte)
- ***Par méconnaissance, sans le savoir***



Source : The Metropolitan Museum of Art

La carte

- Les documents cartographiques comprennent tout document représentant (normalement à l'échelle), en tout ou en partie, la terre ou tout autre corps céleste.

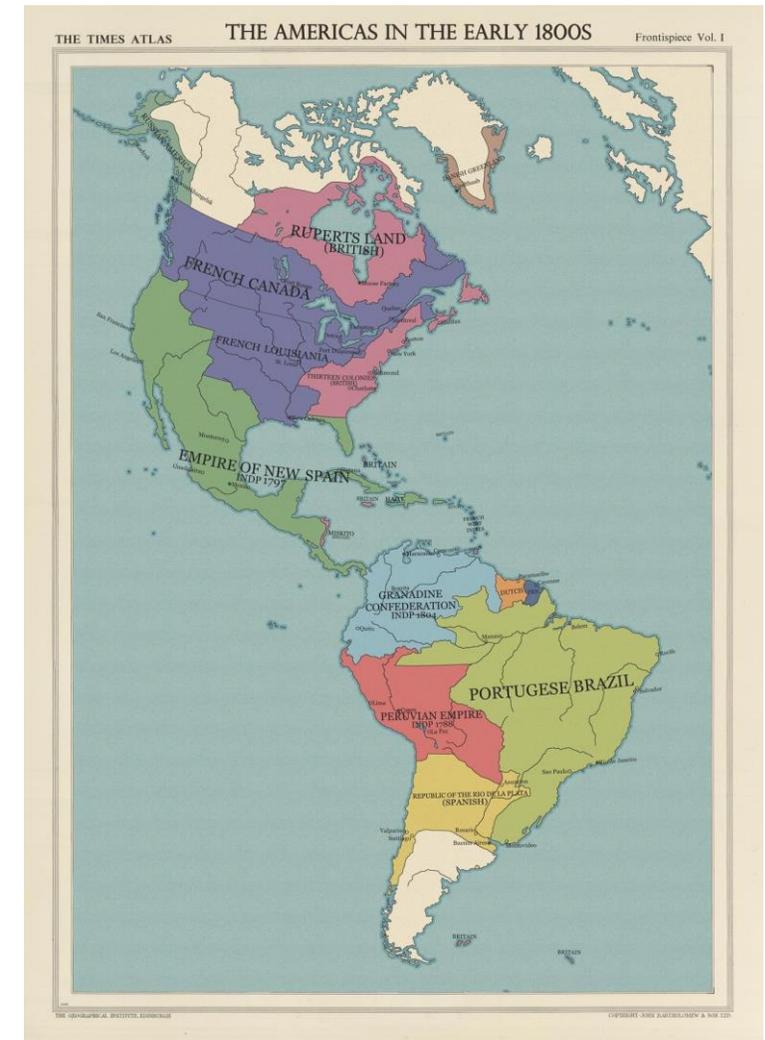


La carte, une forme de *mensonge*?

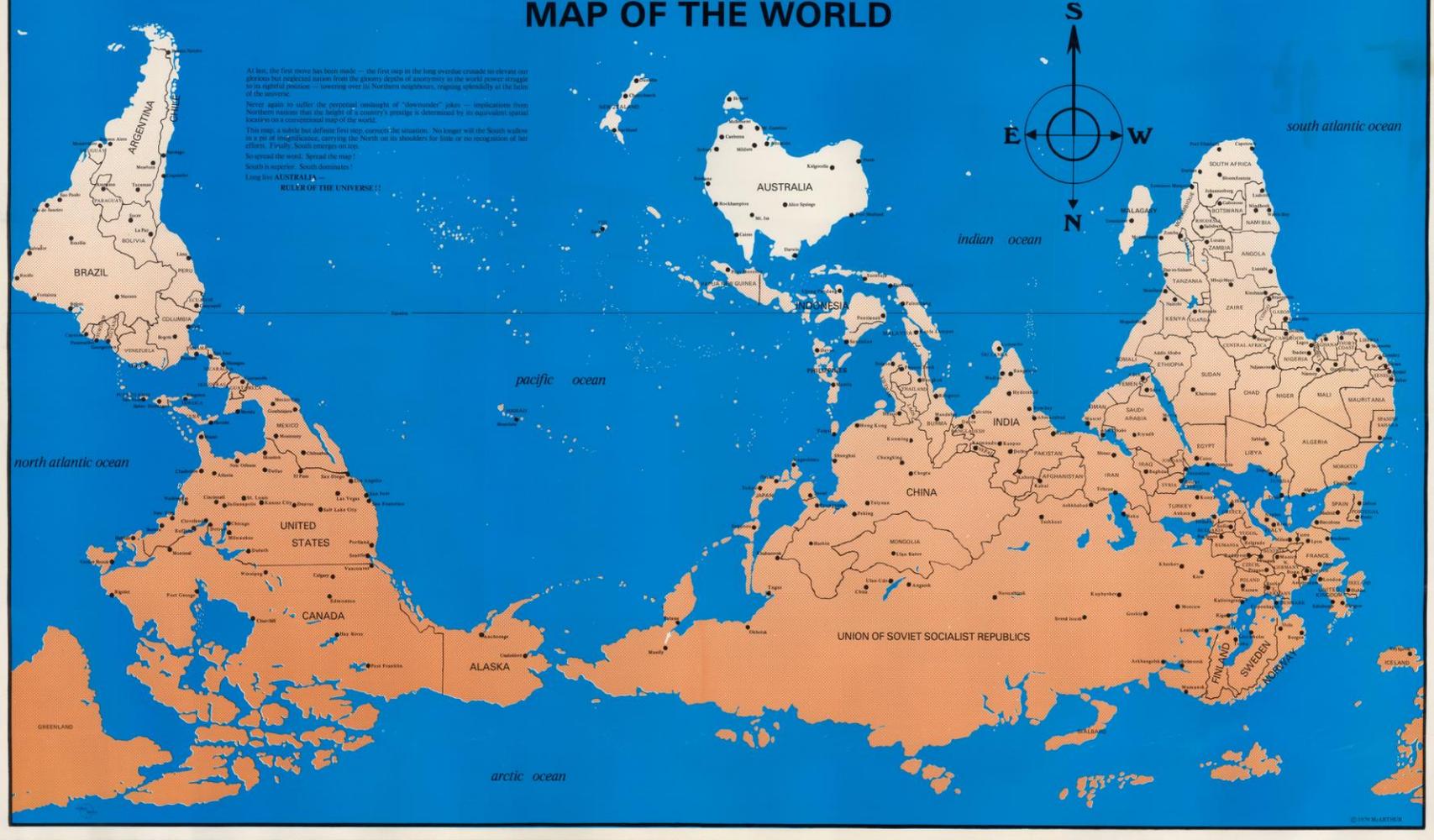
Qu'est-ce qu'une carte? En fait, dit Peter Barber, responsable des cartes à la British Library, une carte est un **mensonge**.

« À moins que vous ayez une échelle de un-pour-un, chaque carte est subjective, et elle le sera toujours » nous explique-t-il. « Vous devez choisir ce que vous mettez sur celle-ci ». Et une sélection implique une *réjection*.

« The truth about maps: How cartographers distort reality ». *The Independent*. Samedi le 20 mars 2010.



McARTHUR'S UNIVERSAL CORRECTIVE MAP OF THE WORLD



DISTRIBUTED BY ROCKDALE INTERNATIONAL POSTERS PVT. LTD. 01-419 3044

PUBLISHED BY S. McARTHUR, 75 TURNBULL ST. MOWBRAY, N.S.W.



La projection

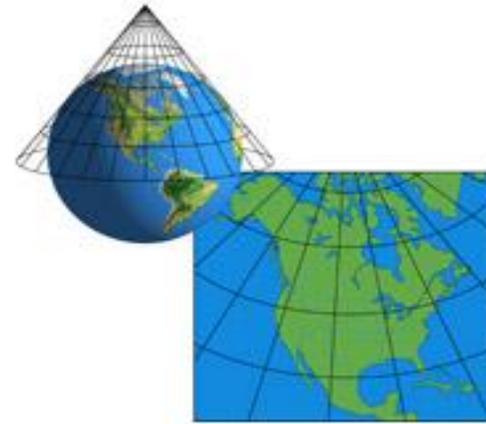
La **projection cartographique** est un ensemble de techniques géodésiques* permettant de représenter la surface de la Terre dans son ensemble ou en partie sur la surface plane d'une carte.

*La géodésie regroupe l'ensemble des opérations de mesures et de calculs qui ont pour objet de déterminer la forme de la Terre

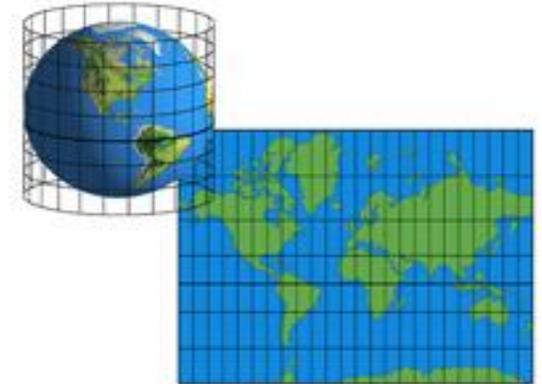


La projection

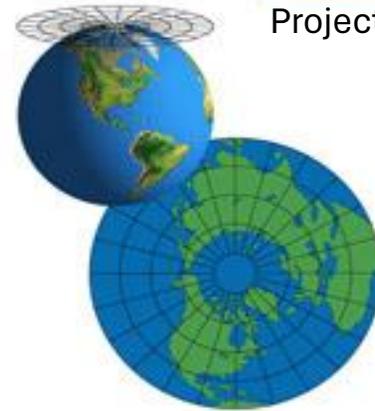
- Il en existe plus de 200 types
- Aucune n'est absolument exacte; il y a toujours une distorsion de la réalité (surface, direction, distance)
- Leur choix et utilisation dépend de ce qu'on veut représenter



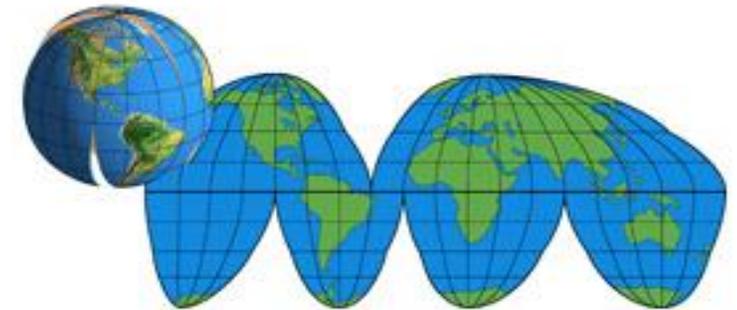
Projection conique



Projection cylindrique



Projection horizontale



Projection interrompue

La projection

Une des plus connues : la projection de *Mercator**.

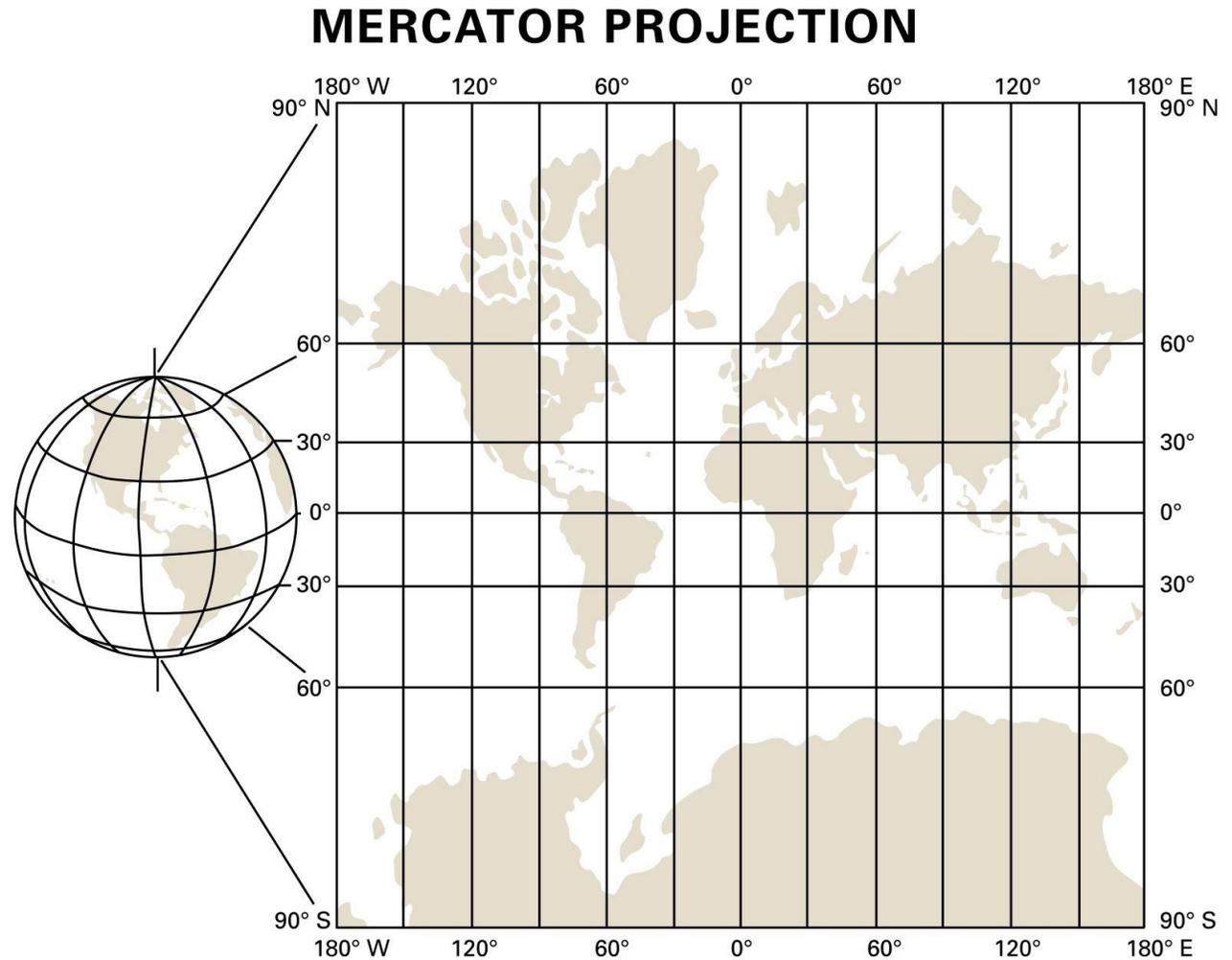
L'Amérique du Sud semble *plus petite* que le Groenland.

En réalité, elle est *neuf fois plus grande* que le Groenland : 17,8 millions de kilomètres carrés contre 2,1 millions.

*Gérard Mercator (1512-1594)
mathématicien, géographe et
cartographe flamand.



La projection



Britannica, The Editors of Encyclopaedia. "Mercator projection". Encyclopedia Britannica, 26 Nov. 2023, <https://www.britannica.com/science/Mercator-projection>. Accessed 25 May 2024.

La projection

La taille réelle des pays



By Jakub Nowosad - Own work, CC BY-SA 4.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=73955926>

THE TRUE SIZE OF

Green| I

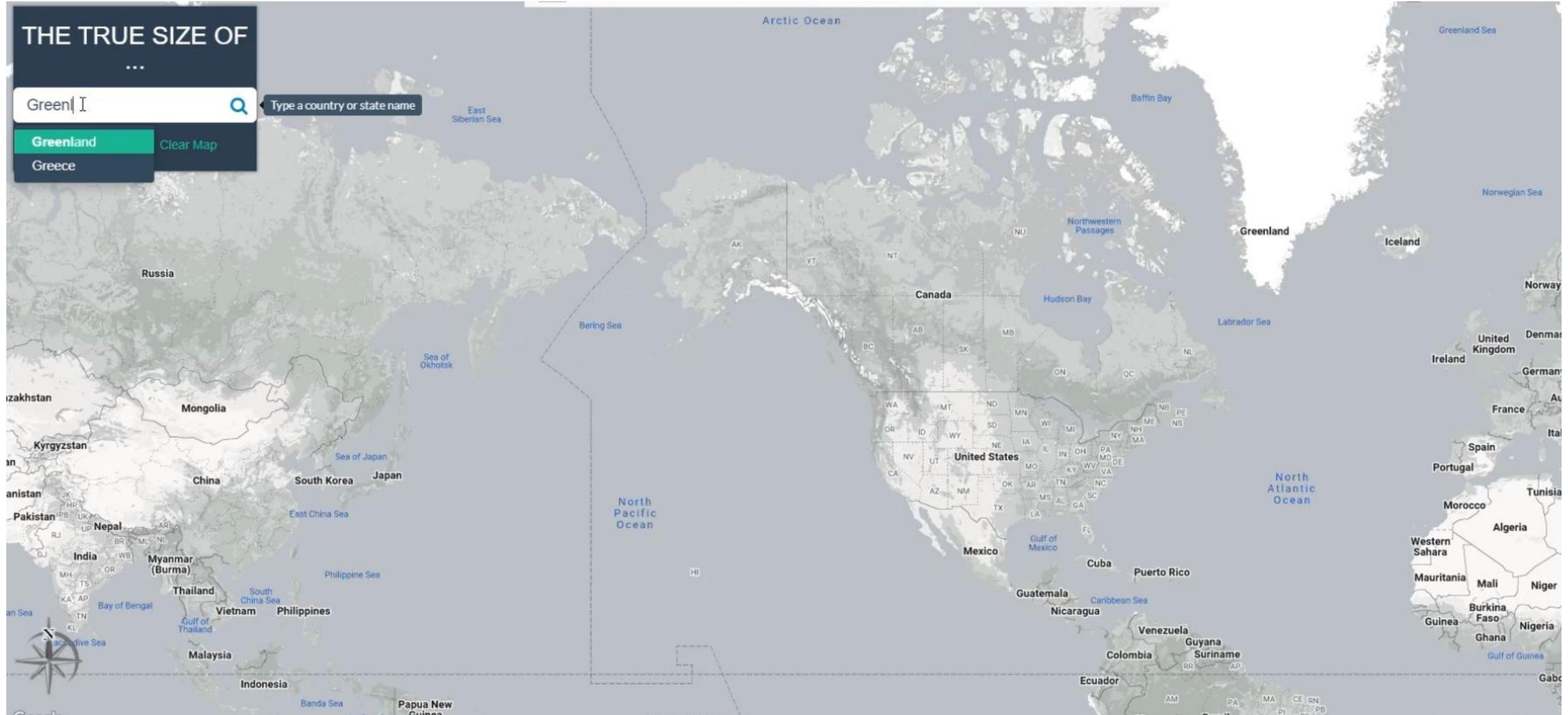


Type a country or state name

Greenland

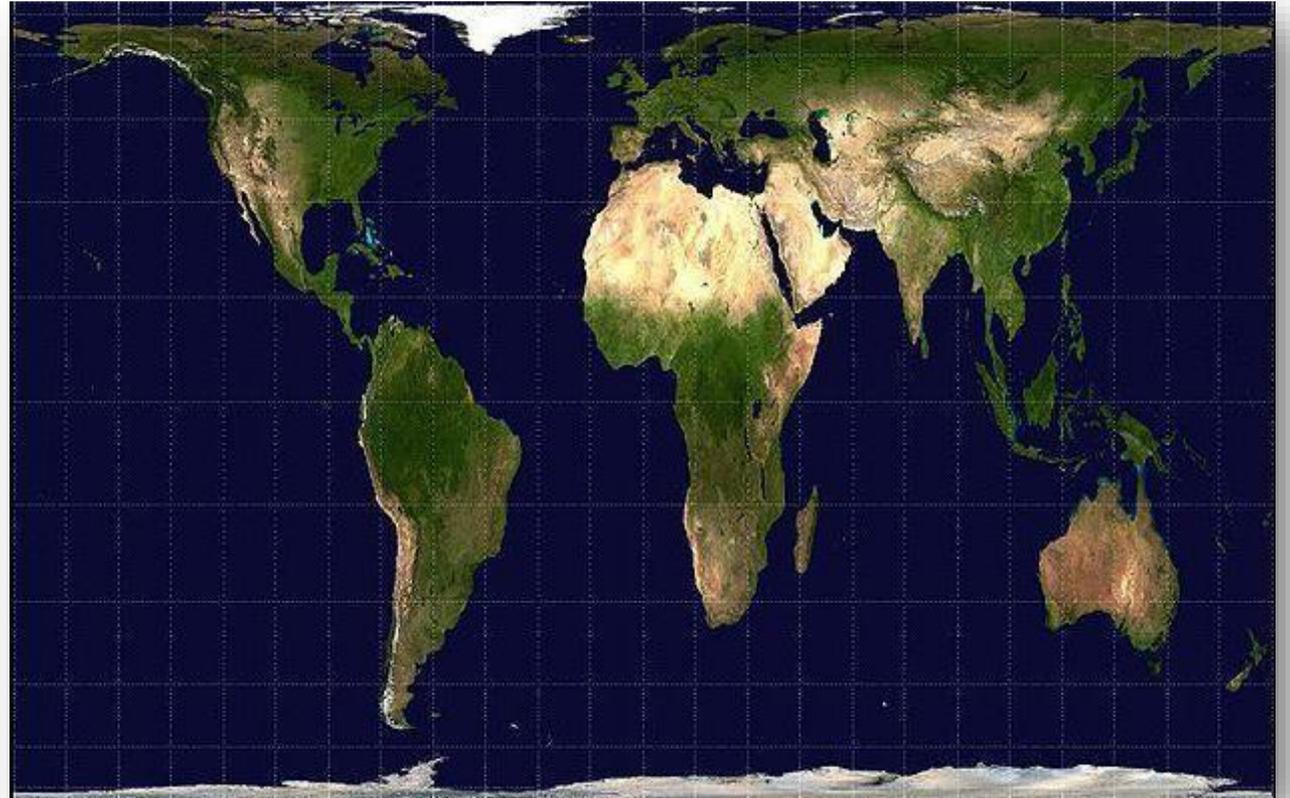
Clear Map

Greece



La projection

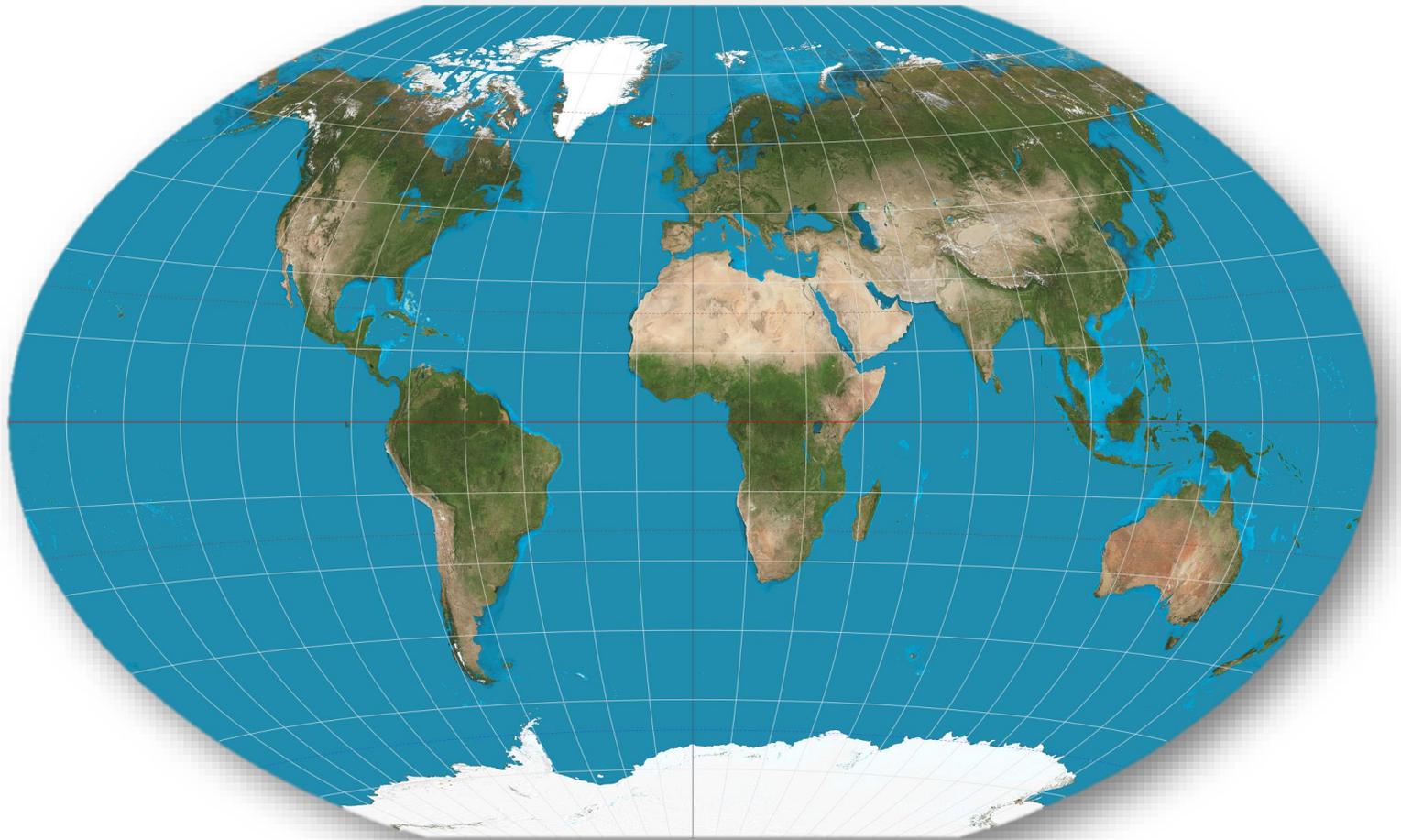
La projection de Gall-Peters, d'après James Gall (1808-1895) et Arno Peters (1916-2002) est une projection cartographique qui, contrairement à la projection de Mercator, tente de prendre en compte la *taille réelle* des continents.



La projection

La projection de Winkel-Tripel est une projection cartographique créée par Oswald Winkel en 1921.

Cette projection a été construite afin de minimiser, pour une représentation complète du globe, **les distorsions** de surface, de direction et de distance, ce à quoi fait référence le terme allemand *Tripel*.



La projection

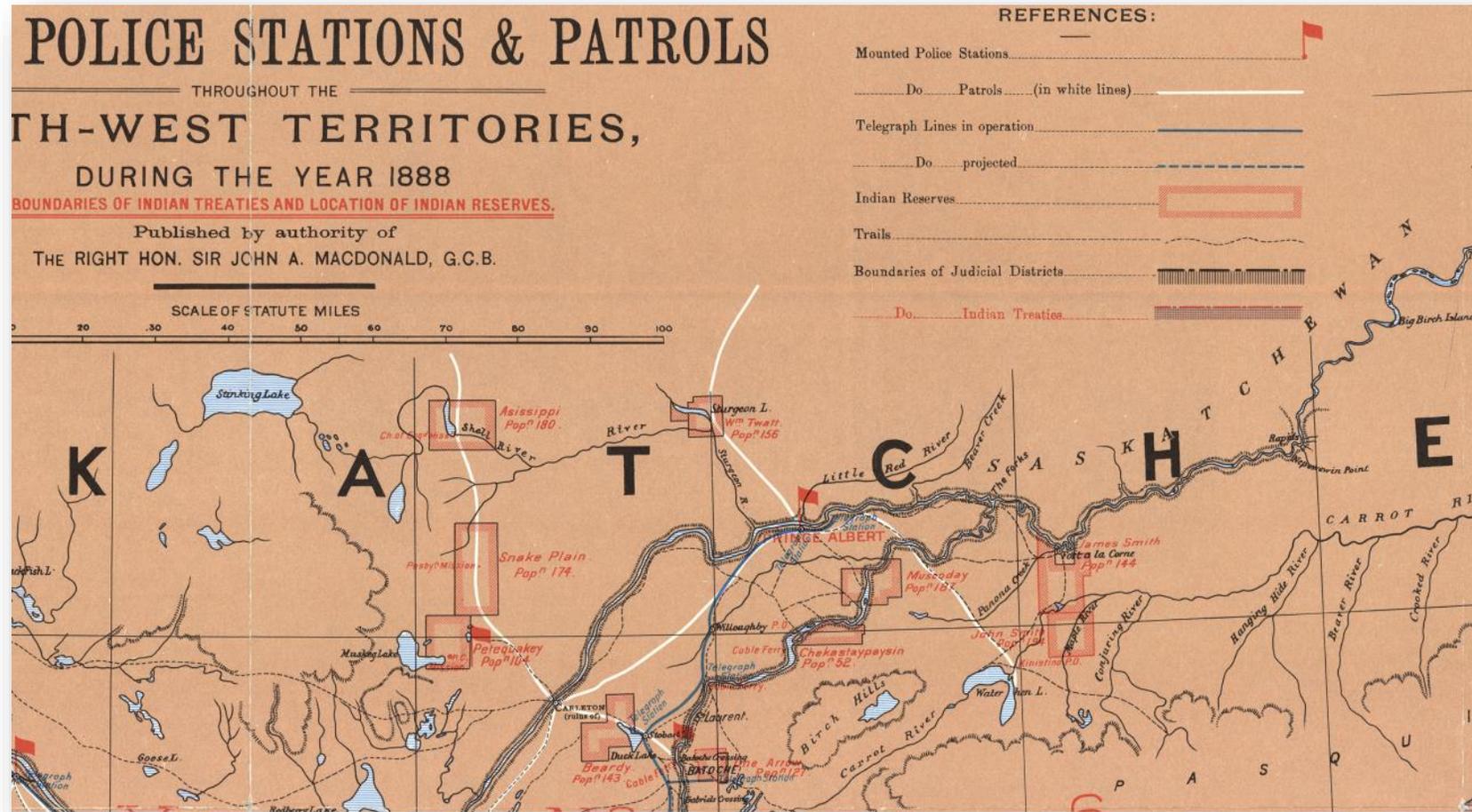
La projection de Fuller de la Terre est la projection cartographique d'une carte sur la surface d'un polyèdre*.

*Un polyèdre est une forme géométrique à trois dimensions ayant des faces planes en forme de polygones



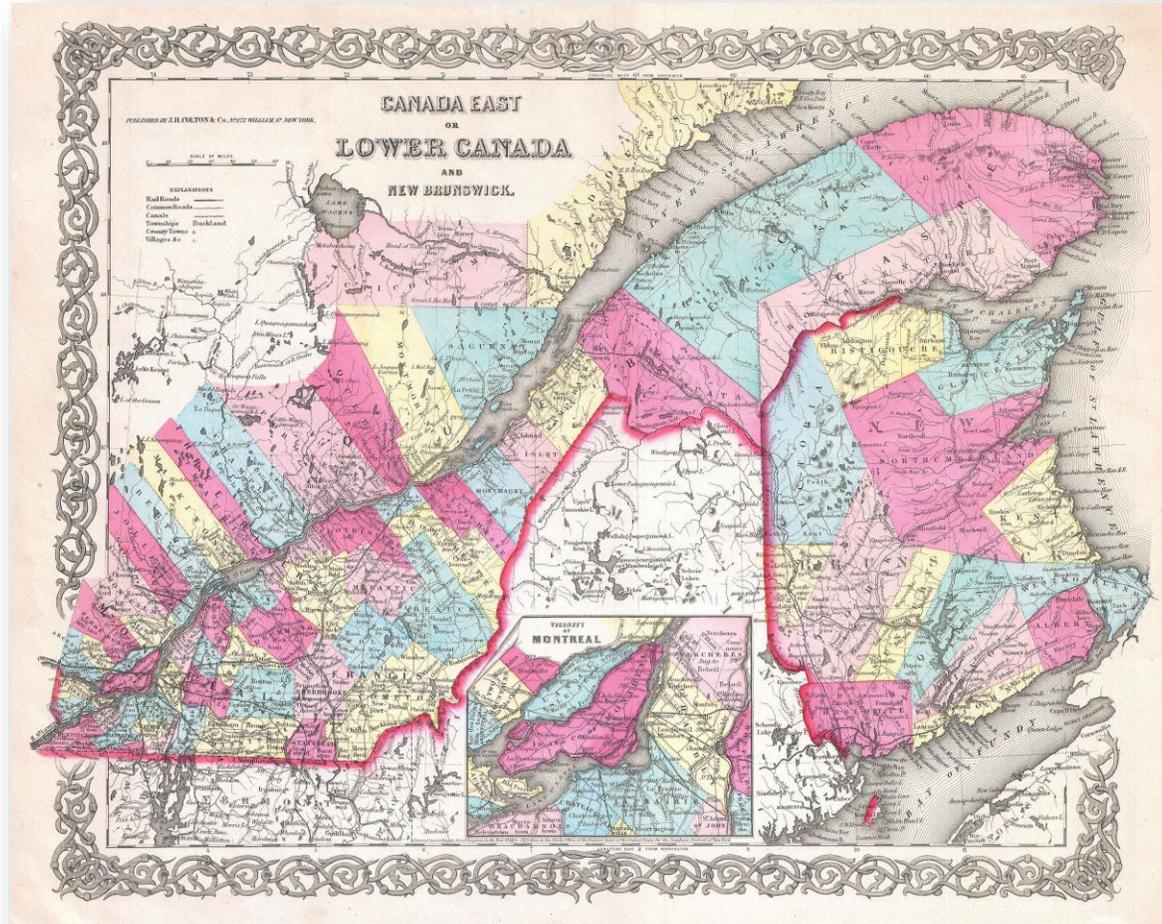


Le discours des cartes



Le discours des cartes

Les *silences* de la carte : omettre de représenter tel élément peut constituer une prise de position sociale ou économique.



Colton's Atlas Of The World, Illustrating Physical And Political Geography. By George W. Colton. 1854 (Wikimedia Commons)

Le discours des cartes

« [La carte] peut être considérée comme une *représentation sélective* des éléments de composition d'un paysage, c'est-à-dire un *discours sur un territoire*. »

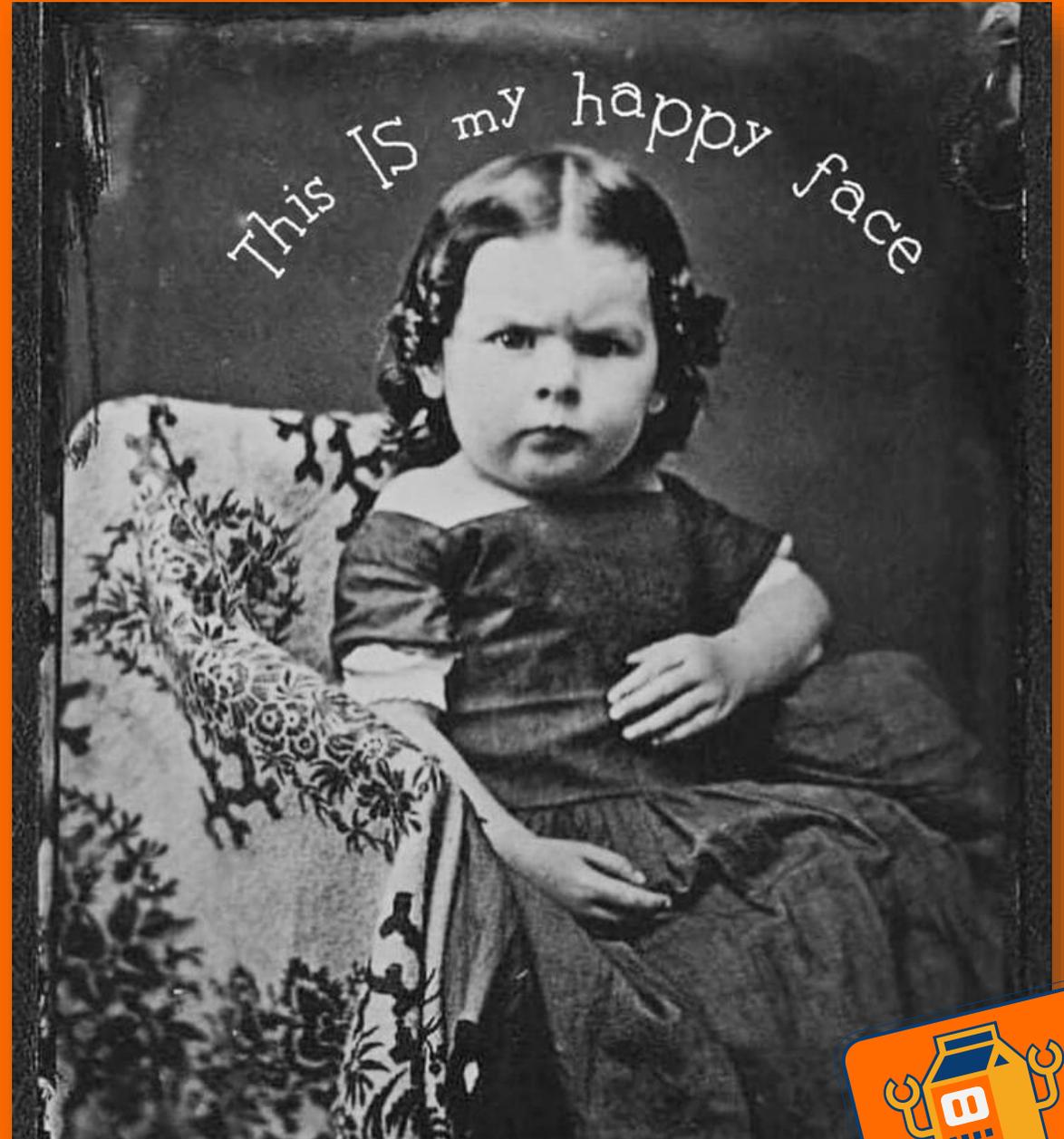
Source : Claude Boudreau. *La cartographie au Québec*



Carte picturale de la Cité de Maisonneuve, ca. 1914. Source : Ville de Montréal. Gestion de documents et archives, VM94,D98.

Les photographies

Une expérimentation
avec la vérité



Rôle culturel des photographies

« (La photographie) a assumé de multiples fonctions que l'on peut aisément regrouper sous la même bannière culturelle, jouant plusieurs rôles : simple **constat social**, **outil médiatique**, **support didactique** et même **plaidoyer idéologique**. »

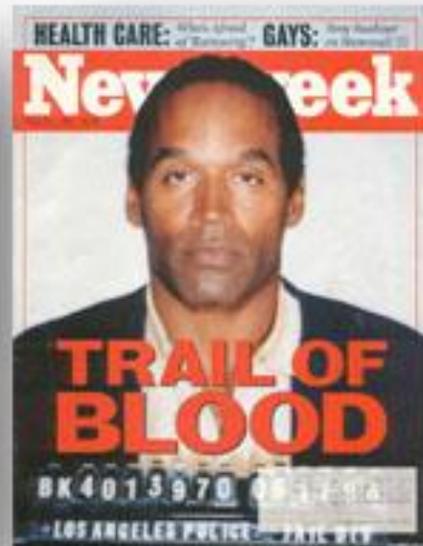
Source : Charbonneau, Normand, Robert, Mario (dir.). *La gestion des archives photographiques*, page 29.



<https://www.boredpanda.com/interesting-old-photos/>

Le traitement des images

Le photographe est souvent assisté d'un technicien de chambre noire qui peut recadrer ou retoucher une image à l'agrandissement et ainsi en modifier considérablement la portée.



https://documents.sessions.edu/eforms/courseware/coursedocuments/degreediscussion/images_discussion/photoshopbasics_nppa.pdf

Source : Musée McCord Stewart; William Haggerty; VIEW-3449

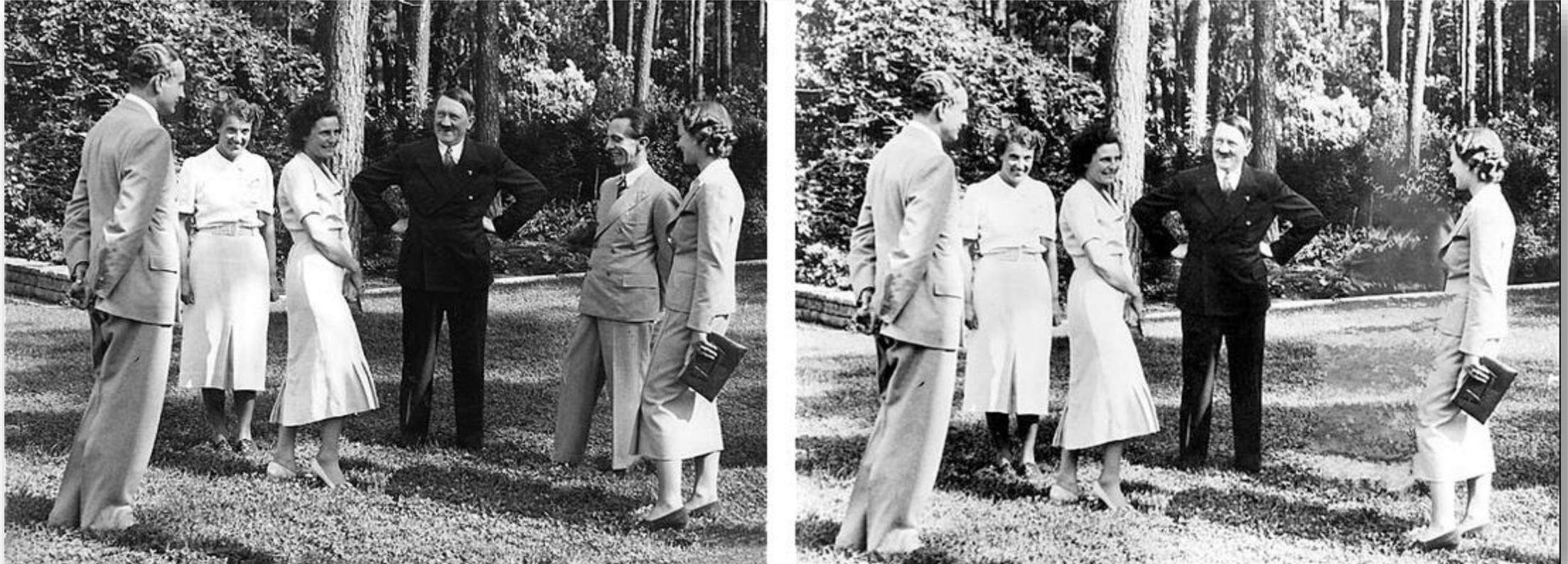
Le traitement des images



Le Mikado
Photo
composite
1886

Source : Musée McCord Stewart; Studios William Notman & Sons. II-83315

Le traitement des images



<https://www.theverge.com/2012/10/12/3489356/is-this-shopped-truth-lies-and-art-before-and-after-photoshop>



Le traitement des images



s.n., s.l. *Petite histoire de la manipulation photo*



Le traitement des images



S.n., s.l. *Petite histoire de la manipulation photo*

Le traitement des images



Mais où est
George VI??

27 mai 1939. Source : Bibliothèque et Archives Canada; photographe : National Film Board of Canada; PA- 802278

Le traitement des images



© Paris Match du 9 août 2007,
N.Hamberg/Reuters)
© lexpress.fr



s.n., s.l. *Petite histoire de la manipulation photo*

Le traitement des images

National Archives apologizes for altering image critical of Trump

"We made a mistake," the National Archives said in a statement.

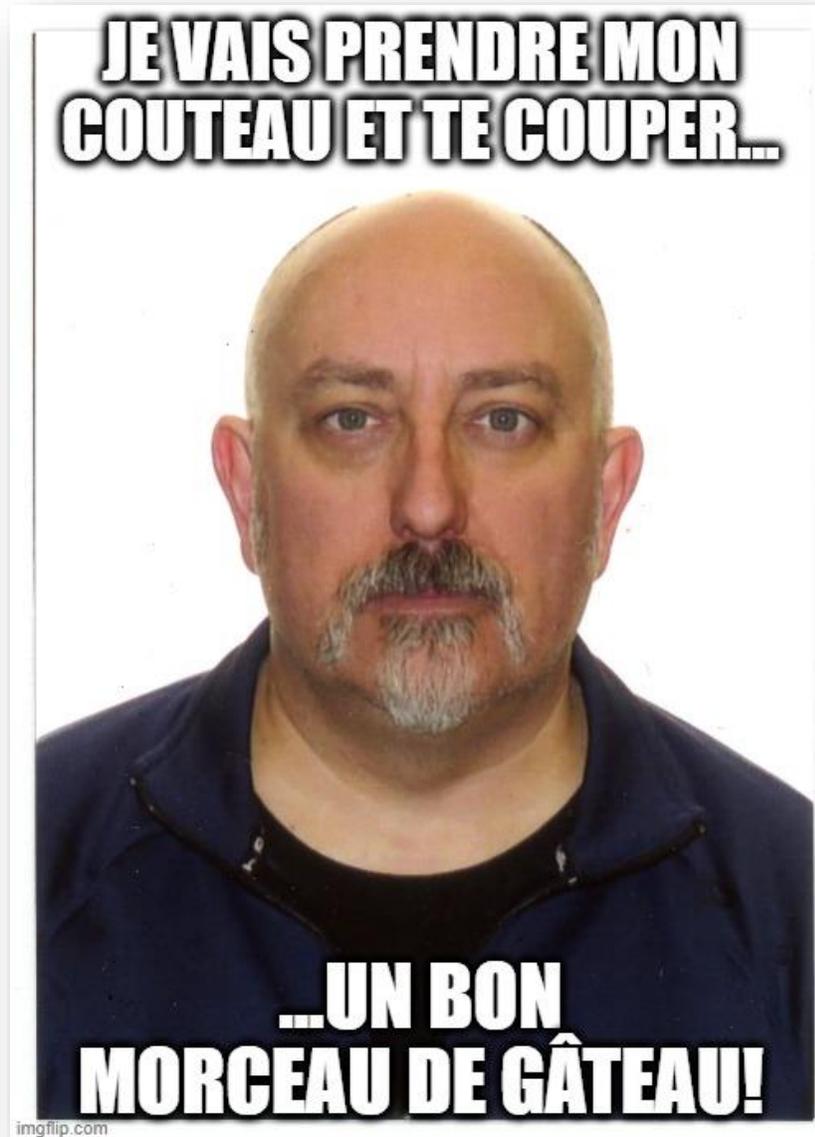
By MICHELLE STODDART
January 18, 2020, 5:31 PM



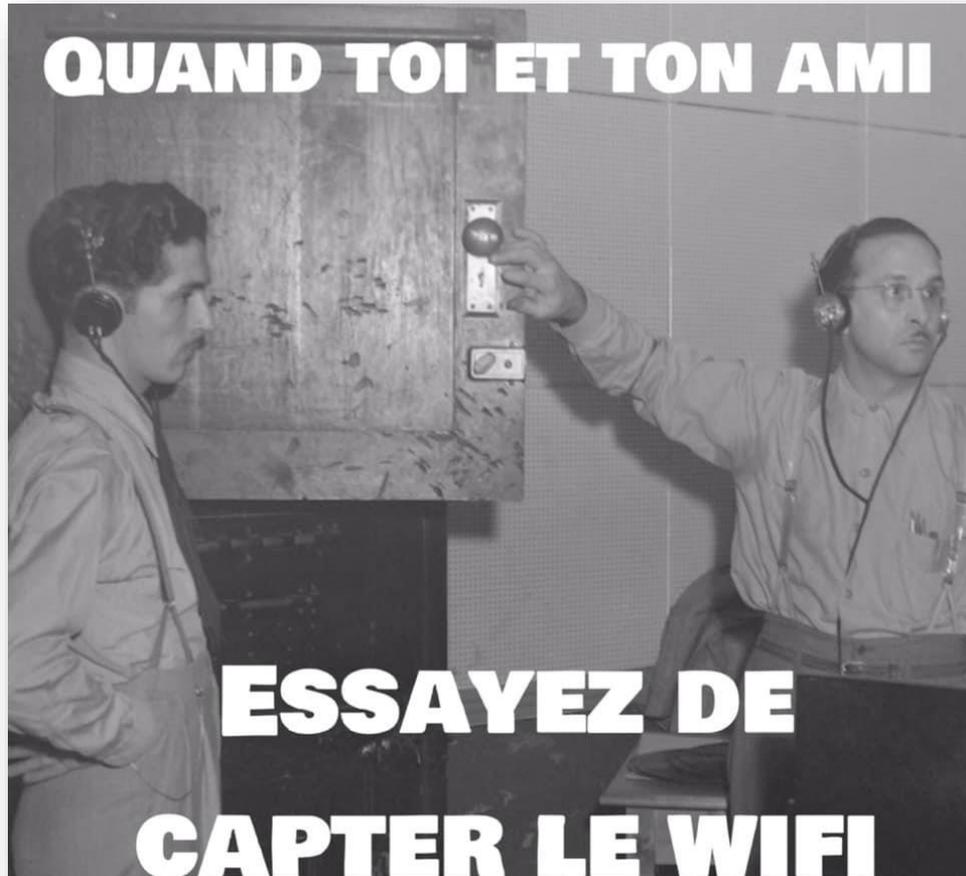
<https://abcnews.go.com/Politics/national-archives-apologizes-altering-image-critical-trump/story?id=68373593>



Le détournement de sens



Le détournement de sens



Source : BAnQ



Le détournement de sens



Source : Radio-Canada

  Follow · January 16 · 

Je la republie car elle a été supprimée. Le Président de ce groupe d'intervention m'a donné comme réponse : Il préfère supprimer la photo. Donc comme toujours la politique de l'autruche est privilégiée plutôt que de montrer et de dénoncer ces poubelles flottantes.

   4.1K 8 Comments 34K Shares

 Like  Share

  bravo, et merci, les poissons vous disent merci    92

Like · 2w

L'ère des *deepfakes* et des images générées par l'IA



<https://www.washingtonpost.com/lifestyle/2023/03/27/pope-francis-coat-puffy-white-ai-fake/>

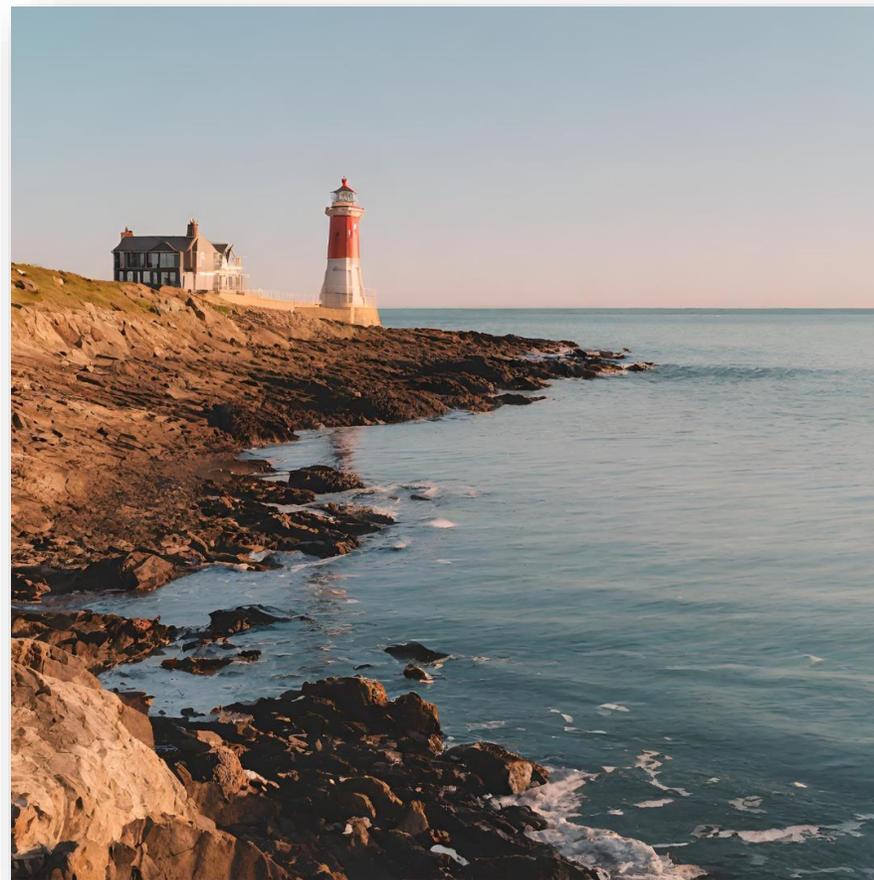


Image générée par l'application Canva avec les mots-clés : phare, rivage rocailloux, crépuscule et mer.





Image générée par l'application Canva



Image générée par l'application Firefly d'Adobe

 < Du texte à l'image Mettre à niveau



Prompt
archiviste avec vieux documents femme

Effacer les styles

Photo ancienne x Daguerrotypage x

Noir et blanc x Contre-jour x

Faible profondeur de champ x

Suggestions  Générer

Version du modèle
Firefly Image 2 NOUVEAUTÉ

Rapport d'aspect
Paysage (4:3)

Type de contenu Photo Art Auto

Intensité visuelle

Style
Force

Correspondance
Galerie d'images de référence

 **Charger votre image**
Faire correspondre avec le style de votre image de référence

Effets



Favoriser la transparence en matière d'IA

Adobe s'engage à faire preuve de transparence concernant le contenu généré avec des outils d'IA tels qu'Adobe Firefly.

Lors du téléchargement ou du partage de contenu généré avec Adobe Firefly :

-  Les informations de traçabilité du contenu seront appliquées pour informer les personnes qu'il a été généré à l'aide de l'IA.
-  Les informations de traçabilité du contenu incluront l'utilisation d'une image de référence pour votre création, le cas échéant.

[En savoir plus sur les informations de traçabilité du contenu](#)

Ne plus afficher

Annuler

Continuer

LA PRESSE La Presse, lundi 25 mars 2024 Montréal 8°C

Soutenez l'info libre et gratuite
Faire un don à La Presse

ACTUALITÉS INTERNATIONAL DIALOGUE **CONTEXTE** AFFAIRES SPORTS AUTO ARTS CINÉMA SOCIÉTÉ GOURMAND VOYAGE MAISON

Chroniques

DOSSIER 4 articles

Intelligence artificielle

QUE RESTE-T-IL DE LA VÉRITÉ ?

Les outils d'intelligence artificielle, par leur capacité à imiter la réalité, vont rendre encore plus complexe la quête d'informations crédibles et risquent d'accélérer un processus « d'érosion de la vérité » déjà bien entamé avec des répercussions sociales considérables. Renverser la tendance ne sera pas une mince tâche.

Publié hier à 5h00

IMAGES GÉNÉRÉES PAR L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE. PHOTOMONTAGE LA PRESSE

« J'ai été confondu pendant 10 minutes avant de me rendre compte que c'était fait avec Midjourney », souligne le professionnel en évoquant un populaire programme d'intelligence artificielle permettant de générer des photos à partir de directives écrites.



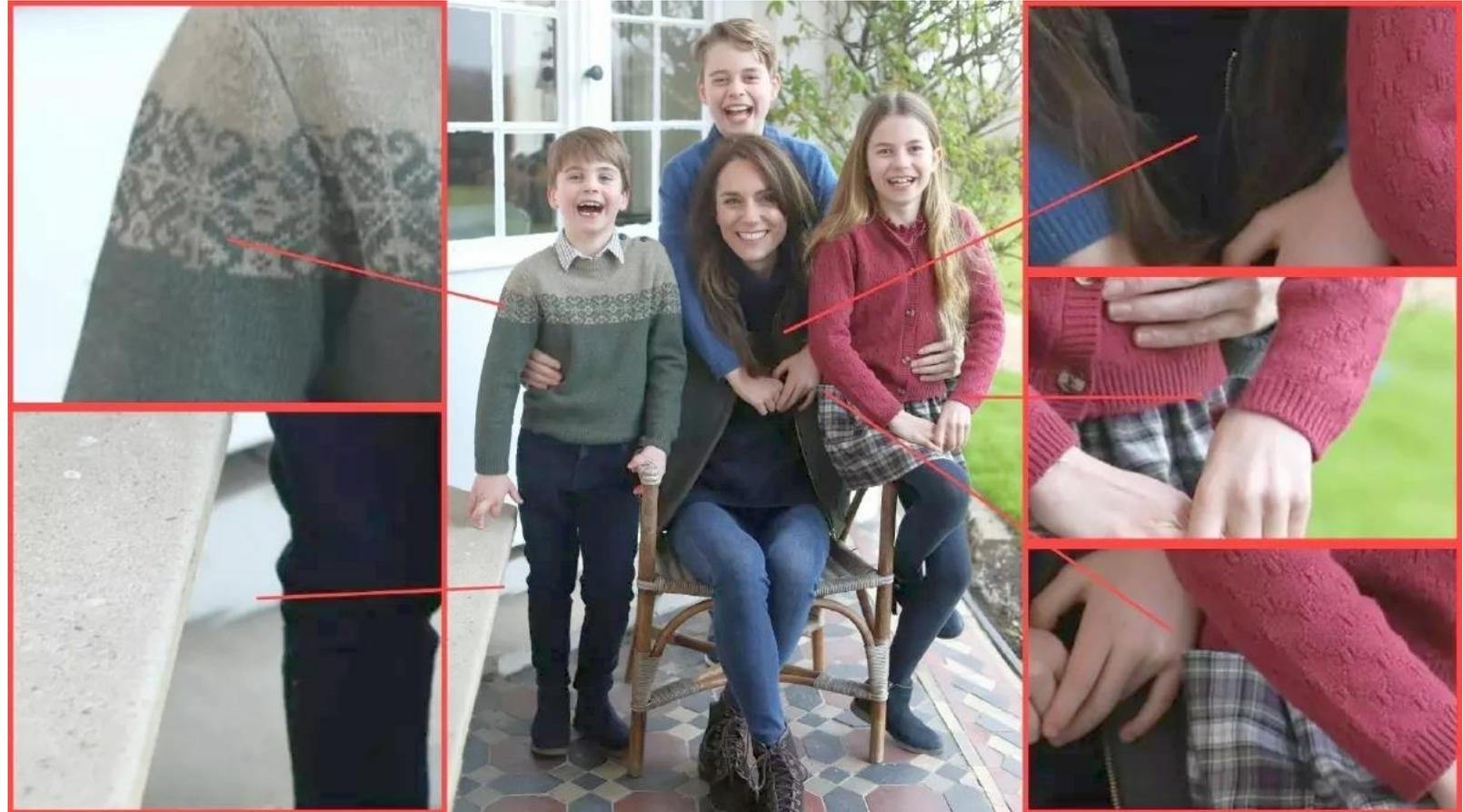
IMAGE GÉNÉRÉE PAR L'IA

Source : <https://www.lapresse.ca/contexte/intelligence-artificielle/que-reste-t-il-de-la-verite/2024-03-24/au-dela-du-reel.php>

Katespionage!

Selon le journaliste américain Ryan Broderick, ce foisonnement de conspirations soulignerait plutôt **une soif de distractions**. « La mésinformation est amusante. [...] Elle fait maintenant office de divertissement »

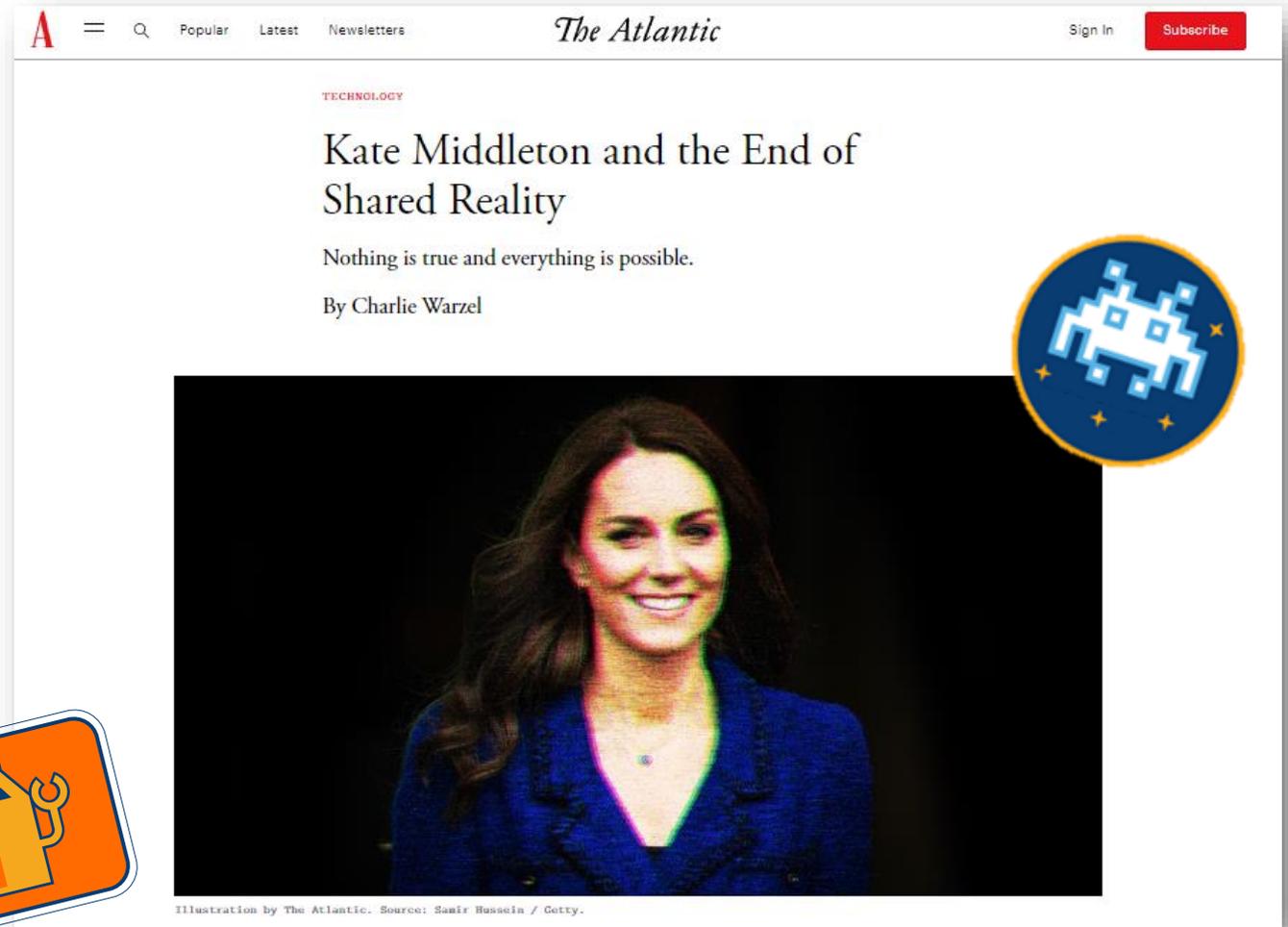
Si on alimente la mésinformation numérique, ce n'est pas nécessairement dans l'intention de tromper les autres, mais dans le but de **se joindre à une conversation plurielle**.



<https://www.lapresse.ca/societe/chroniques/2024-03-16/culture-web/le-mystere-middleton-avons-nous-perdu-contact-avec-la-realite.php>

« Les gens ont aujourd’hui un sentiment généralisé de confusion malsaine, de suspicion et de méfiance »

Charlie Warzel, *The Atlantic*



<https://www.lapresse.ca/international/europe/2024-03-13/les-theories-fusent-concernant-la-photo-retouchee-de-la-princesse-kate.php>



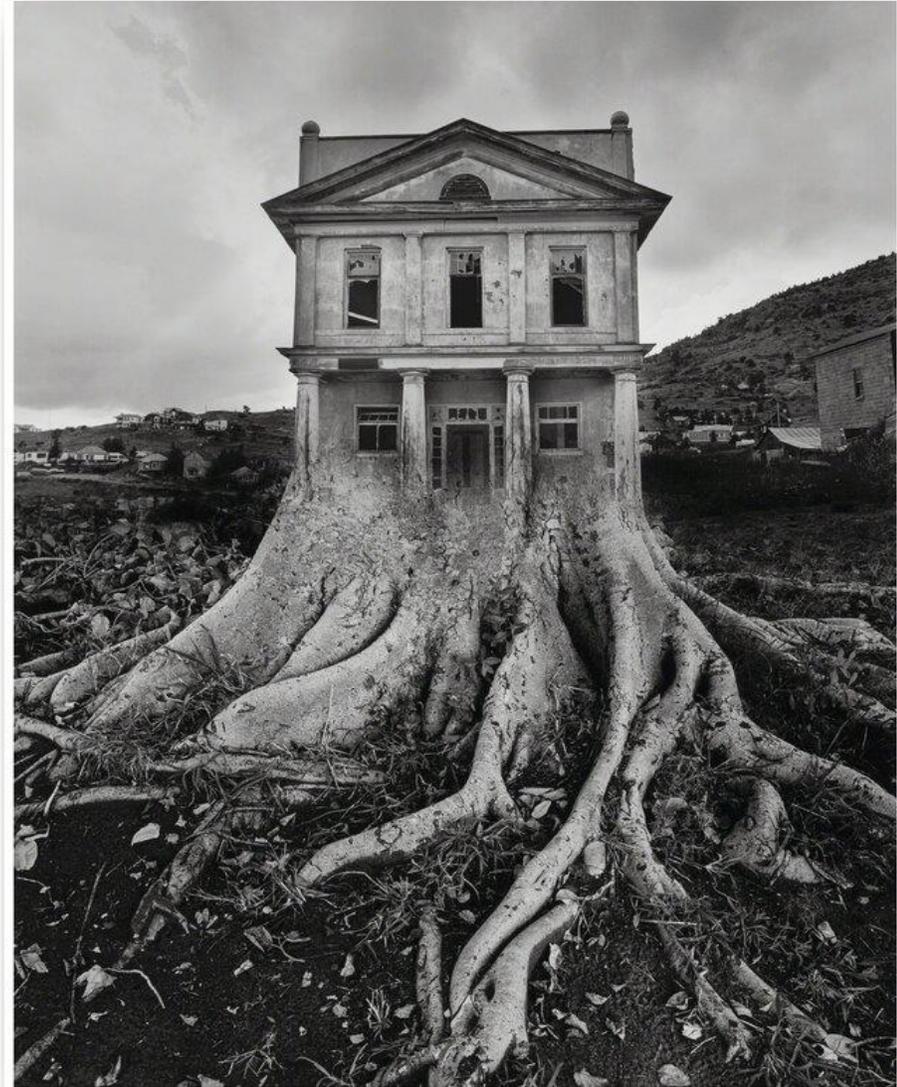
Le traitement des images

« Ne nous méprenons pas sur la nature apparemment scientifique du rituel de la chambre noire » (...). Cela a été et sera toujours une forme *d'alchimie.* »

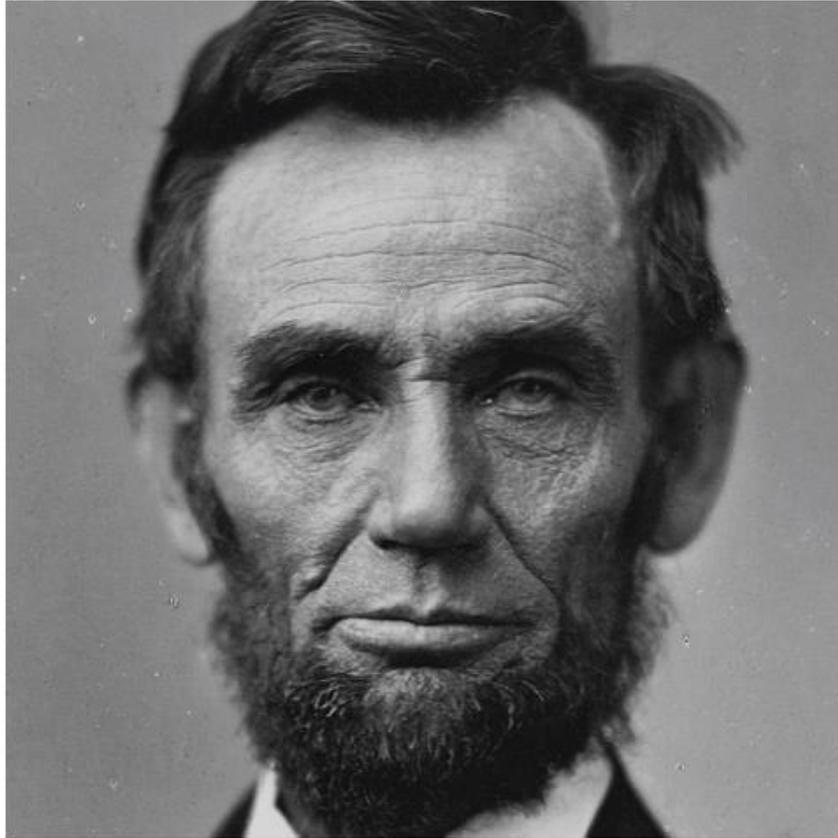
« Et bien qu'elle soit basée sur des algorithmes et non sur des produits chimiques, on pourrait en dire autant de la chambre noire numérique de Photoshop : il s'agit simplement d'une autre méthode dans notre *expérimentation continue de la vérité.* »

- Jerry Uelsmann, photographe

<https://www.theverge.com/2012/10/12/3489356/is-this-shopped-truth-lies-and-art-before-and-after-photoshop>



Des images trompeuses malgré elles...



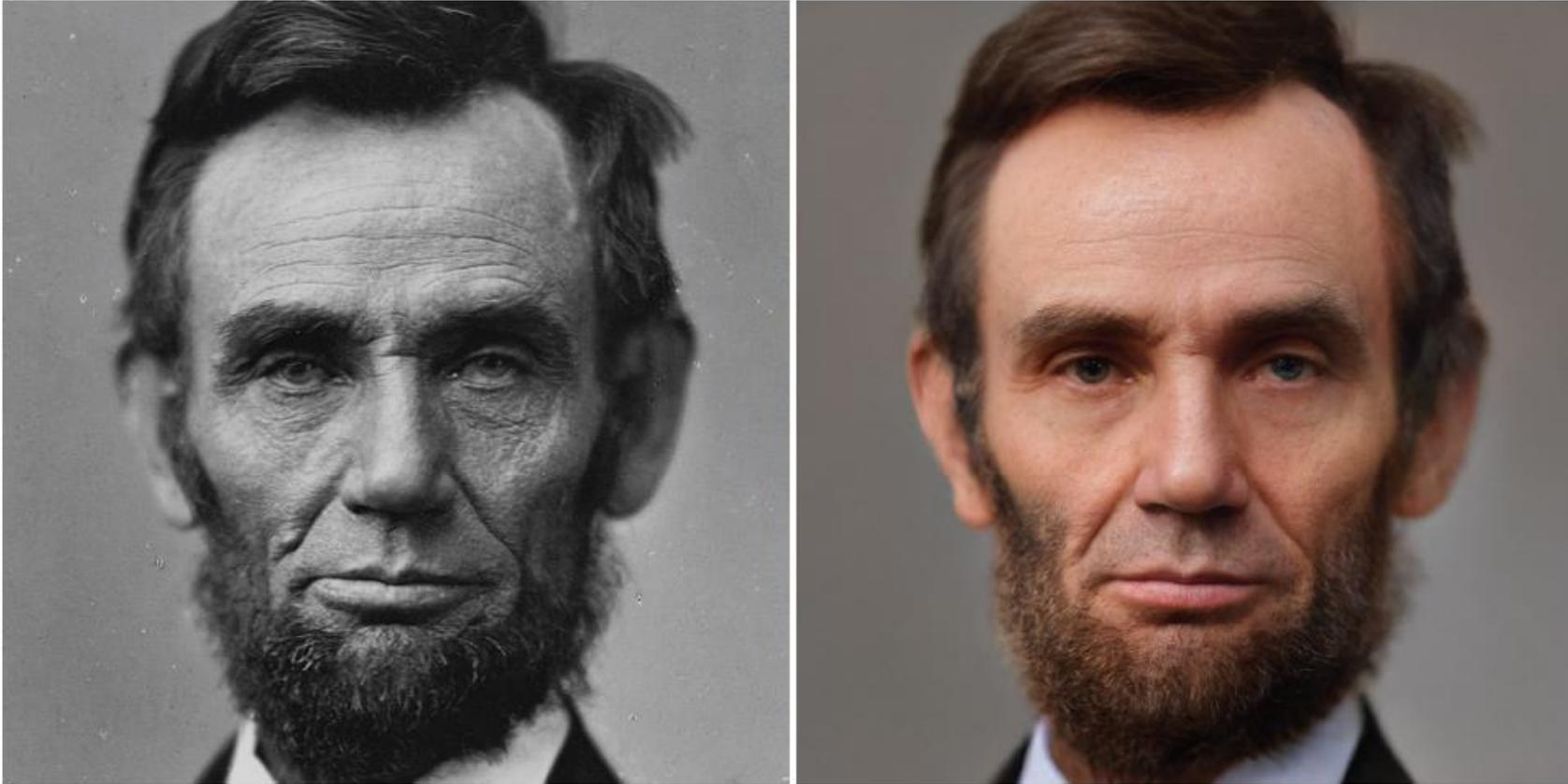
Lincoln en 1863, à 53 ans. Photographe : Alexander Gardner. (museums.fivecolleges.edu)

Les négatifs, à l'époque de Lincoln, n'étaient sensibles qu'à la lumière bleue et UV, ce qui faisait paraître les joues sombres tout en accentuant de façon excessive les rides.

Les caractéristiques de la peau qui apparaissent dans les teintures de rouge (*transluminescence*) sont donc occultées, ce qui donne des traits plus marqués et exagérés.

Xuan Luo, Xuaner (Cecilia) Zhang, Paul Yoo, Ricardo Martin-Brualla, Jason Lawrence, and Steven M. Seitz. 2021. Time-Travel Rephotography. ACM Trans. Graph. 40, 6, Article 213 (December 2021), 12 pages.

Des images trompeuses malgré elles...

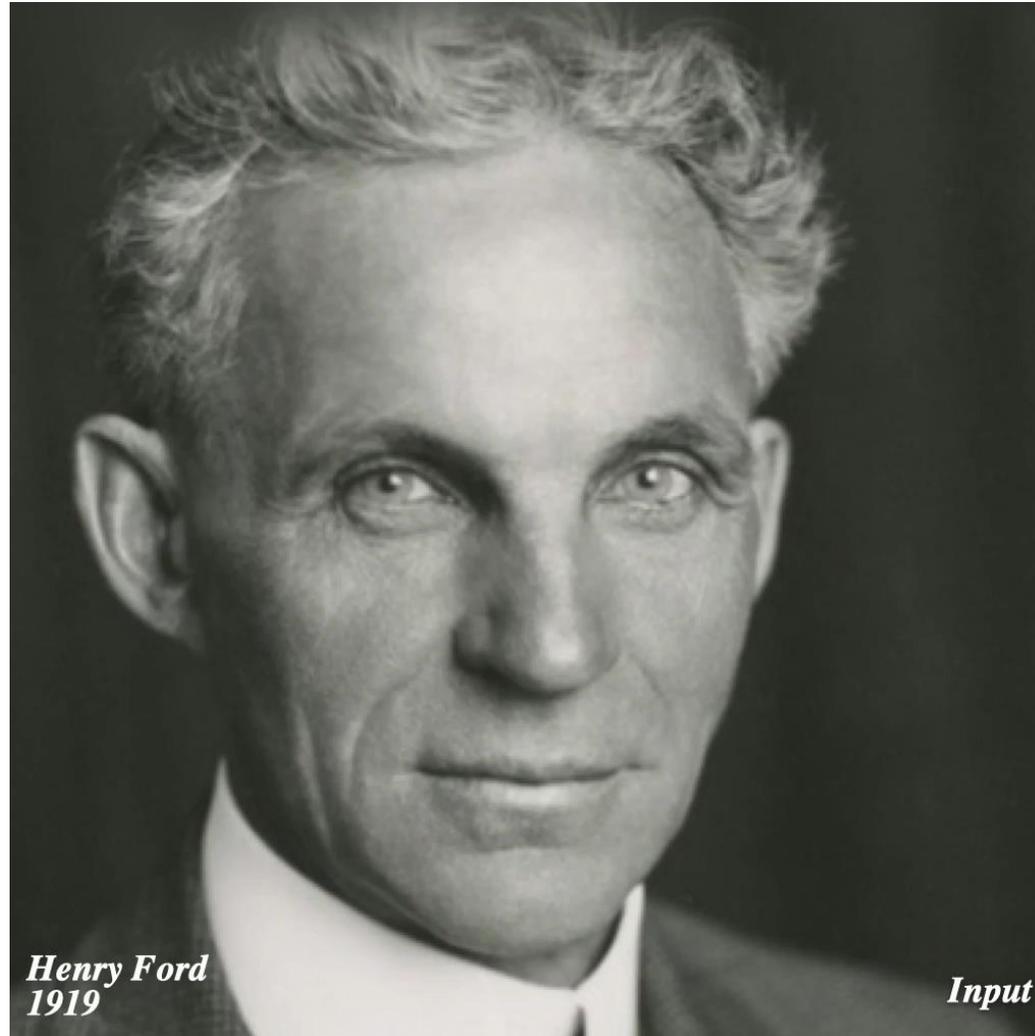


Xuan Luo, Xuaner (Cecilia) Zhang, Paul Yoo, Ricardo Martin-Brualla, Jason Lawrence, and Steven M. Seitz. 2021. Time-Travel Rephotography. ACM Trans. Graph. 40, 6, Article 213 (December 2021), 12 pages

Des images trompeuses malgré elles...



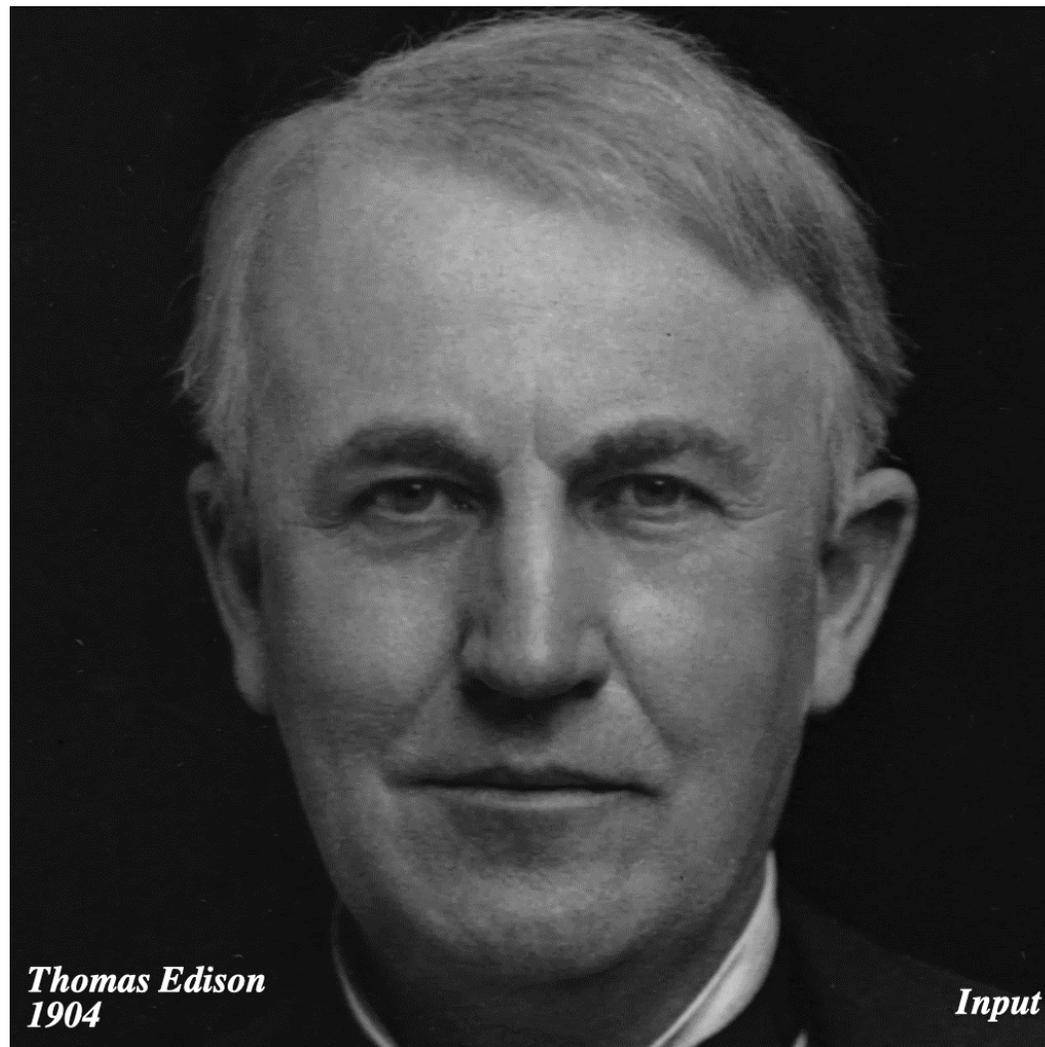
Des images trompeuses malgré elles...



*Henry Ford
1919*

Input

Des images trompeuses malgré elles...



Le film



RMS Olympic vs RMS Titanic





Creating video from text

Sora is an AI model that can create realistic and imaginative scenes from text instructions.

[Read technical report](#)

All videos on this page were generated directly by Sora without modification.

[Capabilities](#)

[Safety](#)

[Research](#)

|| Pause

Les écrits personnels

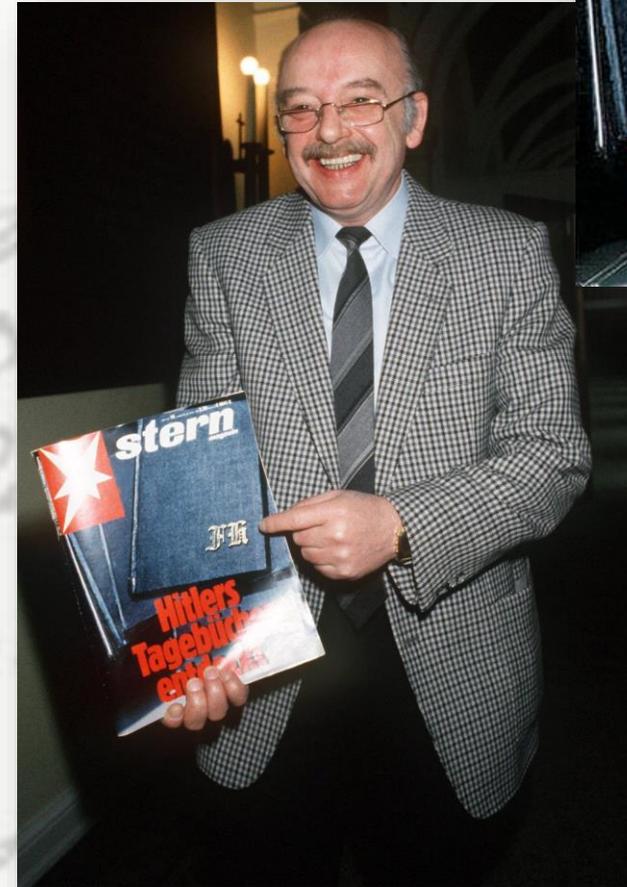


General Amherst
I can make no change in the Position as you suggest
no can I render you assistance in the matter It is imperative
that you hold the left bank until the arrival of
General Howe
June 1759
Duquesne
Wolfen



Les carnets d'Adolf Hitler

- Série de 60 journaux intimes attribués à Adolf Hitler
- Vendus pour 3,7 millions de dollars au magazine allemand *Stern* en 1983
- « À la demande d'Eva [Braun], je me suis soumis à des examens médicaux approfondis. Les nouveaux médicaments que je prends me donnent de violentes flatulences et — d'après E[va] — une mauvaise haleine » (juin 1941)
- Écrits par le faussaire Konrad Kujau entre 1978 et 1983
- Condamné à 4 ans et 8 mois de prison



L'auto-censure

Étant secret, le journal se doit d'être *sincère*. Mais est-ce qu'on peut tout confier à soi-même ? Reste toujours le super-ego, l'auto-censure, le fait ou la pensée qu'on ne peut pas regarder en face.

Il ne faut donc pas s'illusionner : *tout n'est jamais dit*.

Andrée Lévesque. *L'intime à travers le temps*. 2011

29/6/70
juin 29 - St Pierre - Mardi - fête légale.
- après la messe, J. Galerneau m'of-
- fre de me rendre à la Fête Lorette
ou il y aura un bazar ce soir au
benefice de l'église des Hurons,
Fête Lorette.
Je n'y suis pas allé.
- Ma cousine Josephine Leclerc
dine ici, aujourd'hui. C'est
toujours la jeune fille gaie et
agréable dont la présence en
compagnie est désirable; quand
cette compagnie est composée de
jeunes gens et jeunes filles aim-
-ant à jouer et à folâtrer
et à ne pas s'occuper pour le
présent des soucis de l'avenir.
Elle n'en sera pas moins une
jeune femme accomplie, et je crois
qu'elle pourra rendre un mari
heureux et enchanté du choix qu'il
aura fait. J.P.V.

L'auto-censure

Le partage entraînerait *un manque de candeur, une auto-censure inévitable*. Un déposant à l'APM, après nous avoir confié ses 43 cahiers, en a tout de suite écrit un autre, sachant cette fois qu'il allait être lu.

Il m'écrit : « Je crois que j'écris quand même sans mettre de filtre consciemment ».

Inconsciemment peut-être.

Andrée Lévesque. *L'intime à travers le temps*. 2011

Archives Passe-Mémoire

Pourquoi tenir ce journal ? Pour faire le point, pour m'améliorer, pour noter les événements qui changeront les choses. Chér journal, ne sois pas si commode... Cinq ans presque ont passé depuis l'interruption de ce journal personnel. Dans ce cahier, je... Être toute Espérance, comme ça va ? Mon dérivé depuis que tu n'as plus... Mes deux enfants, c'est la Vie des moments de joie ici et en te voir pro...

Répertoire des Fonds À Propos Bulletins Collection autobiographique 🔍

Bienvenue Aux APM

Archives Passe-Mémoire est un centre d'archives spécialisé dans les écrits personnels :

- journaux intimes
- autobiographies
- correspondance
- mémoires

pour les offrir à la consultation

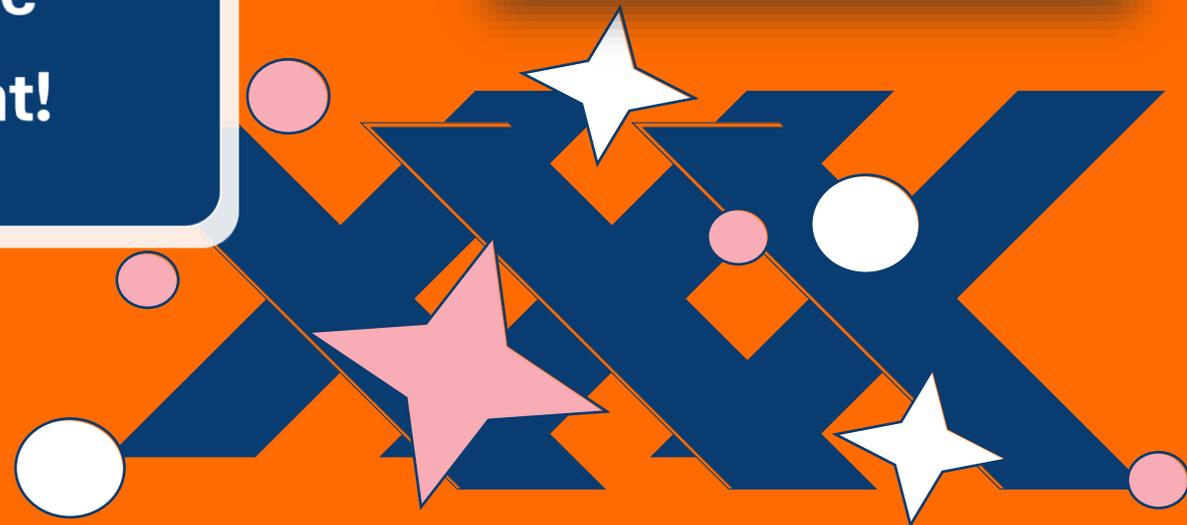
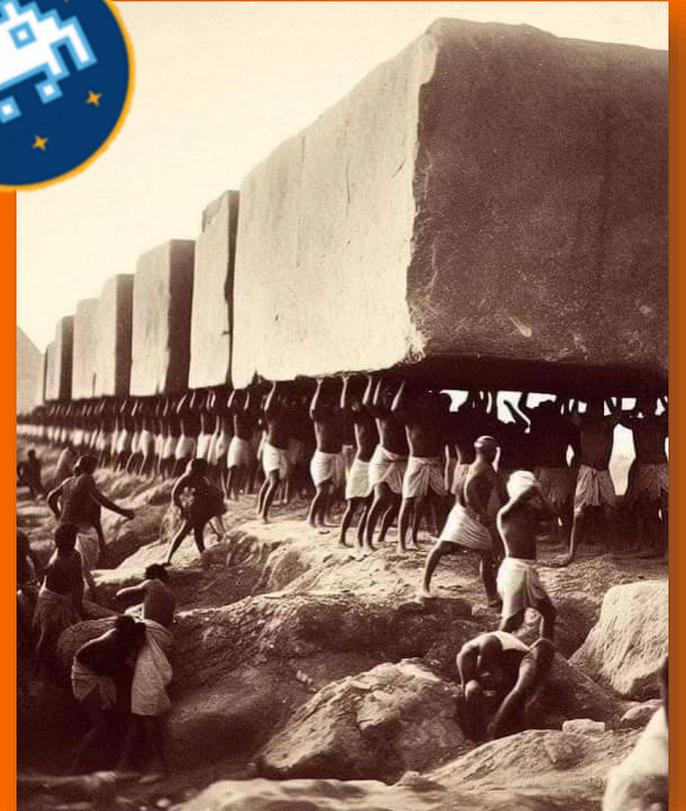
Pour conclure

Bien connaître ses documents

Contexte de création et d'utilisation

Nous devons maintenir la confiance

Prenez-le pour acquis : ça s'en vient!



Merci!

francoisarchiviste@gmail.com

