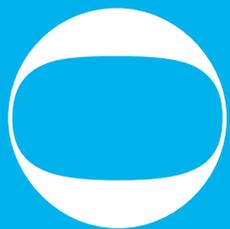




Osez!

54^E CONGRÈS DE
L'ASSOCIATION
DES ARCHIVISTES
DU QUÉBEC



21 AU 23 MAI 2025
HÔTEL DELTA, SHERBROOKE

TABLE DES MATIÈRES

MOT DE LA PRÉSIDENTE DE L'AAQ	IIII
MOT DU MINISTRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS	V
MOT DE LA DÉPUTÉE DE SAINT-FRANÇOIS	VI
MOT DE LA MAIRESSE DE SHERBROOKE.....	VII
MOT DE LA PRÉSIDENTE DU COMITÉ ORGANISATEUR	VIII
MOT DE LA DIRECTRICE DES OPÉRATIONS DE L'AAQ	IX
COMITÉ ORGANISATEUR.....	X
MERCREDI 21 MAI 2025	1
JEUDI 22 MAI 2025	16
VENDREDI 23 MAI 2025	31
POUR VOUS AIDER À FAIRE VOS CHOIX.....	38
NOS PARTENAIRES	41
INSCRIPTIONS	42
TRANSPORT, STATIONNEMENT ET HÉBERGEMENT.....	43
SUGGESTIONS DE RESTAURANTS À SHERBROOKE	44
BIOGRAPHIES	45



CONFÉRENCES HYBRIDES

Afin d'offrir un maximum de contenu à nos membres, nous proposons encore une fois cette année des conférences hybrides: en présentiel à l'Hôtel Delta de Sherbrooke, et diffusées en direct sur le Web. La mention CONFÉRENCE HYBRIDE vous indique les conférences qui seront diffusées sur le Web.

LE THÈME DU 54E CONGRÈS DE L'AAQ
A ÉTÉ RÉFLÉCHI SOUS QUATRE GRANDS AXES :



AXE 1

Osez aborder
les sujets difficiles



AXE 2

Osez réinventer la
profession



AXE 3

Osez penser au-delà
de la boîte



AXE 4

Osez présenter votre
propre chemin

MOT DE LA PRÉSIDENTE DE L'AAQ



Cynthia Viau-Mainville
Présidente de l'Association
des archivistes du Québec

Chères et chers congressistes,

Bienvenue à Sherbrooke pour le 54^e congrès de l'Association des archivistes du Québec! Cette édition est placée sous le signe de l'audace avec le thème inspirant « Osez! ».

Oser, c'est repousser nos limites, remettre en question nos pratiques, et choisir d'explorer de nouvelles possibilités. Que ce soit en explorant des approches novatrices, en partageant des expériences audacieuses ou en amorçant des discussions délicates, ce congrès se veut un espace où chacun pourra exprimer ses idées et bâtir des liens significatifs avec ses pairs.

Le thème de cette édition reflète notre capacité à embrasser le changement et à innover dans nos moyens de rejoindre notre clientèle et la société. Les archivistes jouent un rôle central dans la gestion et la transmission des connaissances, et ce congrès est une occasion unique de démontrer comment nous pouvons continuer à évoluer tout en respectant notre mission fondamentale. Les archivistes sont bien plus que des gardiens du passé : nous sommes des acteurs du présent et des bâtisseurs de l'avenir.

Je tiens à saluer le travail du comité organisateur qui, encore cette année, a su concocter un programme riche en conférences, en ateliers et en moments d'échange. Leur implication et leur créativité méritent toute notre reconnaissance.

Au nom de l'Association des archivistes du Québec, je vous souhaite un congrès stimulant et inspirant.

Osez participer pleinement, osez échanger, et surtout, osez faire preuve d'audace dans vos découvertes.

Au plaisir de vous rencontrer tout au long de ces quelques jours,

Cynthia Viau-Mainville

Présidente de l'Association des archivistes du Québec

The logo features a large, bold, yellow letter 'O' on the left. To its right, the word 'sez!' is written in a black, serif font. The 's' and 'z' are lowercase, and the 'e' is lowercase. The exclamation point is large and black.

MOT DU MINISTRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS



Mathieu Lacombe

Ministre de la Culture
et des Communications
Ministre responsable
de la Jeunesse
Ministre responsable
de la région de l'Outaouais

Depuis sa fondation en 1967, l'Association des archivistes du Québec joue un rôle clé dans la préservation du patrimoine documentaire, notamment en encourageant ses membres à relever les défis de la gestion de l'information avec créativité et audace. Ce rôle est d'autant plus crucial que le monde des archives est en constante évolution et au cœur d'importants changements. Pensons seulement à la place grandissante de l'intelligence artificielle. Mes équipes et celles de BAnQ poursuivent d'ailleurs leurs travaux afin d'actualiser la Loi sur les archives pour nous assurer qu'elle puisse répondre aux défis technologiques du 21^e siècle.

Pour cette 54^e édition de son congrès annuel, l'Association invite les participantes et les participants à « oser ». Ce thème ne pouvait pas être plus pertinent. Je salue ce choix inspirant, qui témoigne de la détermination des spécialistes de l'archivistique à trouver des solutions novatrices pour l'avenir de leur profession.

Je félicite le comité organisateur pour le programme de ce congrès 2025, qui s'annonce fructueux en échanges et en réflexions. Bravo pour son engagement dans le développement des connaissances en archivistique et la consolidation des liens entre les membres de l'Association.

Les archivistes sont des gardiennes et des gardiens du patrimoine documentaire; leur travail est immensément précieux. Je tiens à les remercier chaleureusement de leur contribution, leur expertise exceptionnelle permettant de positionner le Québec comme un chef de file dans leur secteur d'activité.

Je souhaite aux personnes participantes des discussions enrichissantes qui permettront au domaine québécois des archives d'« oser » encore plus et ainsi, de continuer à innover!

Bon congrès!

Mathieu Lacombe

Ministre de la Culture et des Communications

Ministre responsable de la Jeunesse

Ministre responsable de la région de l'Outaouais

Votre
gouvernement

Québec

MOT DE LA DÉPUTÉE DE SAINT-FRANÇOIS



Geneviève Hébert

Députée de Saint-François à
l'Assemblée nationale
et whip adjointe

Chères participantes, chers participants,

Quel bonheur de vous accueillir à Sherbrooke, ville reine des Cantons-de-l'Est, où le paysage historique et culturel foisonnant a de quoi faire l'envie des archivistes de partout au Québec. Cette rencontre est une précieuse occasion de réflexion pour qui consacre son expertise à préserver la mémoire collective.

Le thème de votre 54^e congrès, « Osez ! », symbolise à merveille l'évolution de votre profession. Car l'histoire appartient à ceux qui osent. Oser conserver malgré le temps. Oser innover malgré les traditions. Oser repenser la profession à l'ère numérique, où la préservation des documents rencontre de nouveaux défis, à travers le passage des techniques traditionnelles aux avancées de l'intelligence artificielle.

Je suis ravie que l'Association des archivistes du Québec ait choisi Sherbrooke pour échanger autour des réalités actuelles du monde des archives. En plus de ses nombreux musées, de son architecture et de sa riche toponymie, on y trouve deux universités, de langue française et anglaise. C'est un endroit où savoir et culture se croisent avec histoire et nature. Bref, un lieu inspirant pour les amoureux du patrimoine informationnel du Québec !

Les Sherbrookoises et les Sherbrookoïses sont de fières et accueillantes personnes. Je fais le souhait que ce séjour soit des plus agréables et bénéfique pour vous et votre association. Félicitations pour votre travail essentiel et la contribution méconnue de votre profession à l'intelligence collective!

Très bon congrès !

Geneviève Hébert

Députée de Saint-François à l'Assemblée nationale et whip adjointe

Osez!

MOT DE LA MAIRESSE DE SHERBROOKE



Éveline Beaudin
Mairesse de Sherbrooke

Chères participantes, chers participants,

C'est un immense plaisir de vous souhaiter la bienvenue à Sherbrooke à l'occasion de votre 54^e congrès. Le thème de cette année, «Osez!», résonne particulièrement avec l'esprit d'innovation bien de chez nous. Je suis certaine que vous ressentirez ici toute l'effervescence qui a valu à notre ville la réputation d'être un lieu bouillonnant d'idées.

Riche de son histoire et de sa culture, Sherbrooke constitue donc l'environnement idéal pour explorer les défis et les opportunités que vous avez choisi d'aborder. Savoir composer avec les sujets difficiles, travailler à réinventer la profession, penser au-delà des conventions ou des pratiques habituelles et emprunter son propre chemin sont des démarches qui exigent non seulement de la réflexion, mais aussi du courage et de la détermination.

Je suis persuadée que ce congrès sera une occasion unique de partage et de croissance pour tous les membres de votre association, de même que pour toutes les personnes impliquées dans l'événement. Les discussions sur la censure des archives, le droit à l'oubli ou encore les possibilités en lien avec l'intelligence artificielle, notamment, promettent d'être enrichissantes et inspirantes.

Je vous souhaite à toutes et à tous un congrès fructueux et stimulant. Profitez de votre séjour à Sherbrooke pour découvrir notre ville, ses attraits et son hospitalité. Que ces journées soient marquées par des échanges constructifs et des découvertes foisonnantes.

Bon congrès !

Éveline Beaudin
Mairesse de Sherbrooke

The logo for the 54th Congress of the AAQ, featuring the word "Osez!" in a stylized font. The letter "O" is large and yellow, while "sez!" is in black. The exclamation point is also black and has a unique, elongated shape.

MOT DE LA PRÉSIDENTE DU COMITÉ ORGANISATEUR



Sophie Morel

Présidente du 54e congrès de
l'Association des archivistes
du Québec

Chères et chers congressistes,

Au nom de chacun des membres du comité organisateur, je vous souhaite la bienvenue à Sherbrooke, cœur des Cantons, pour ce 54e congrès annuel de notre association.

Osez! Oui, osez sortir de votre quotidien pendant ces trois jours pour échanger avec vos pairs, explorer des pistes inédites, et aborder ensemble des enjeux parfois complexes. Ce congrès est bien plus qu'un événement : c'est une invitation à réinventer notre profession, à penser au-delà des frontières établies, et, surtout, à emprunter le chemin qui vous ressemble.

Grâce à une programmation riche et variée, nous vous proposons de plonger dans quatre axes qui guideront vos réflexions et enrichiront vos échanges tout au long de ces journées :

Axe 1 : Osez aborder les sujets difficiles

Découvrez des conférences qui abordent des questions délicates et des enjeux complexes avec transparence et sincérité.

Axe 2 : Osez réinventer la profession

Participez à des conférences qui challengent notre pratique professionnelle, qu'il s'agisse de petites ou de grandes transformations.

Axe 3 : Osez penser au-delà de la boîte

Assistez à des conférences transversales qui élargiront vos horizons et stimuleront votre créativité.

Axe 4 : Osez présenter votre propre chemin

Explorez des conférences qui se démarquent par des perspectives nouvelles et des approches singulières, loin des sentiers battus.

Le choix vous appartient : chaque axe est une invitation à découvrir des pistes inédites, à élargir votre champ de vision et à redéfinir ensemble l'avenir de notre profession. Osez emprunter le chemin qui vous inspire!

Nous vous souhaitons un congrès enrichissant, inspirant et ponctué de rencontres stimulantes!

Sophie Morel

Présidente du 54e congrès de l'Association des archivistes du Québec

Osez!

MOT DE LA DIRECTRICE DES OPÉRATIONS DE L'AAQ



Joëlle Derulle

Directrice des opérations
de l'AAQ

Bonjour chers congressistes et exposants,

Cette année, en suivant l'inspiration du thème « Osez », nous avons remodelé l'horaire du 54^e congrès en vous offrant une activité le mercredi soir incluse dans votre forfait complet. C'est sur la proposition des commanditaires que nous ouvrirons le salon des exposants le mercredi soir avec un coquetel dans le salon. Ensuite, vous serez mis au défi de participer aux 12 travaux de l'archiviste qui vous permettront de gagner des prix. Finalement, un souper de type bar à pizza vous sera offert par les commanditaires. Le salon réouvrira ses portes le jeudi matin à 8h jusqu'au dîner.

Les partenaires habituels ont répondu présents : BANQ comme partenaire institutionnel, Constellio et Idexia comme partenaires or, PG Solutions comme partenaires argent, le RAR, Carr Mc Lean, Coginov, Indixio comme partenaires bronze. Le RAQ et la Voûte. TV font leur retour cette année au salon des exposants. Nous avons également reçu l'appui du Ministre de la Culture et des Communications, Mathieu Lacombe, de la députée de St-François, Geneviève Hébert, et ainsi que de la ville de Sherbrooke. Finalement, les autres partenaires qui nous soutiennent pour le congrès sont : Chuck&Co, la Fédération Histoire Québec, la Fédération des milieux documentaires, la Laiterie Coaticook, les Presses de l'Université du Québec, Ressources GED et bien sûr l'Université de Sherbrooke. Merci à tous nos commanditaires.

Cette année également, vu le nombre impressionnant de communications reçues, le comité organisateur a osé maximiser le nombre de salles pour vous offrir un bloc supplémentaire de conférences le vendredi matin. Merci à tous les conférenciers d'avoir respecté le souhait du comité organisateur de décliner le thème des conférences sous 4 axes.

Finalement, merci au comité organisateur et à tous les membres des sous-comités qui se sont réunis plusieurs fois par mois depuis plus d'un an pour vous accueillir dans la belle région de l'Estrie ! J'espère que vous aurez l'occasion d'aller visiter les endroits que la ville de Sherbrooke vous recommande pour le vendredi après-midi.

Au plaisir de vous rencontrer les 21-22 et 23 mai à Sherbrooke.

Joëlle Derulle

Directrice des opérations

The logo features the word 'Osez!' in a stylized font. The letter 'O' is large and yellow, while 'sez!' is in black. The 's' and 'z' are lowercase and connected, with a small dot above the 'z'. The exclamation point is large and black.

COMITÉ ORGANISATEUR



● **Présidente**
Sophie Morel

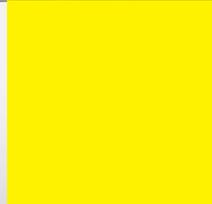
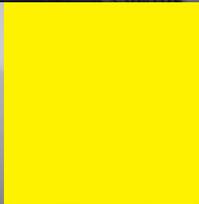
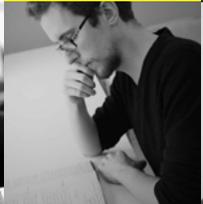
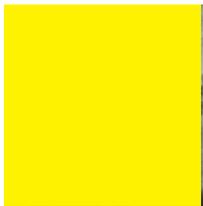
● **Comité organisateur**

Yves A. Lapointe
Dominic Boisvert
Édith Chenier
Hélène Côté
Frédéric David
Joëlle Derulle (Directrice des opérations de l'AAQ)
Isabelle Dion
Marie-Claude Fortier
Jonathan Guilbault
Julie Le Bouthillier
Maude Leclerc
Roxanne Martineau
Philippe Ménard
Kathy Rose
Danielle Roy
Julie Roy
Marie-France Vaillancourt

● **Photographe**
Marie-Michelle La Rue

● **Finances et approche des commanditaires**
Secrétariat de l'AAQ

● **Production, conception graphique
et infographie**
Maude Vaillancourt (graphisme)
Côté Fleuve (image de marque)



Ressources

g@d



Osez faire appel à
une compagnie
100% québécoise



Services-conseils
en gestion de
l'information et
logiciels GID

www.ressources-ged.com

450 437-7963

info@ressources-ged.com

• DÉJEUNER LIBRE

7H00 À 9H00

ACCUEIL ET INSCRIPTION

● 9H00 À 10H15 • M1

CONFÉRENCE D'OUVERTURE : COMPOSER AVEC UN ENVIRONNEMENT EN PERPÉTUEL CHANGEMENT



François Courcy

Psychologue du travail et
conseiller en ressources
humaines agréé

Le changement est plus que jamais omniprésent dans nos vies, et nous devons sans cesse nous y adapter, souvent en passant par une gamme d'émotions et son lot de stress et de pression quotidienne. Que faire ? Cette conférence propose un regard différent sur la nature du changement en offrant une occasion de prendre un moment de recul et d'outiller ses participants à mieux composer avec ses nombreux défis. Au menu de cette rencontre, outils de réflexion et d'action, concrets et ciblés, un peu d'humour et beaucoup d'humanité, le tout invitant à prendre une part active à la détermination de nouveaux choix inspirants.

● 10H15 À 10H45 - PAUSE SANTÉ

● 10H45 À 12H • M2

PANSER LES PLAIES, PENSER LES ARCHIVES : LA DÉMARCHE DE LA CONGRÉGATION DE NOTRE-DAME



Anne-Sophie Fournier-Plamondon

Archiviste au Service des archives
de la Congrégation de Notre-Dame



Gaël Jeannin

Directeur du Service des archives de la
Congrégation de Notre-Dame



Axe 1 - Osez aborder les sujets difficiles

En 2021, la Congrégation de Notre-Dame (CND) a inscrit la lutte contre toute forme de discrimination dans les orientations de sa mission. Cette lutte inclut à la fois les discriminations actuelles et celles que la communauté a pu perpétuer dans le passé. Afin de réaliser cette mission, la CND s'appuie notamment sur son Service des archives, qui recueille et préserve son patrimoine depuis près de 150 ans.

Dans le cadre de cette communication, il sera question de la manière dont l'équipe du Service des archives de la CND accompagne la communauté dans sa démarche. Cependant, au-delà de cette action de soutien, les archivistes ont choisi de s'engager dans la transformation de leurs pratiques professionnelles. En tant qu'archivistes, nous ne pouvons pas changer le passé ou réécrire l'histoire. Cependant, nous pouvons contribuer à ce que les traces de cette histoire et de ce passé, c'est-à-dire les archives, jouent un rôle réparateur pour les personnes et les communautés qui ont pu vivre ou qui vivent encore aujourd'hui de la discrimination. L'objectif de cette communication est de montrer comment s'articulent les démarches de lutte contre les discriminations de la CND et du Service des archives.

La communication est composée de trois parties. La première partie sert à contextualiser la mission de lutte contre les discriminations de la CND. Les principaux jalons de cette mission, de son développement jusqu'à aujourd'hui, seront explicités. La deuxième partie se concentre sur les actions du Service des archives en lien avec cette mission au niveau du traitement et de la diffusion des archives. Grâce à des outils créés à l'interne, les membres de l'équipe transforment leurs pratiques de traitement afin de les rendre anti-oppressives. Une révision de la plateforme de diffusion de fonds et des collections est également amorcée. Dans la troisième partie, il sera question des actions à entreprendre par le Service des archives pour répondre aux besoins de la CND et poursuivre la transformation de ses pratiques.



CONFÉRENCE
HYBRIDE

● 10H45 À 12H • M3

BANQ EN MOUVEMENT!



Hélène Laverdure

Conservatrice et directrice générale
des archives nationales à Bibliothèque
et Archives nationales du Québec



Valérie D'Amour

Directrice des régions à Bibliothèque
et Archives nationales du Québec



Axe 2 - Oser réinventer la profession

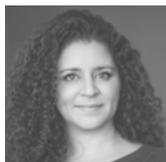
BANQ vit une période de grande transformation qui a pour objectif d'adapter de façon innovante les pratiques de l'institution aux nouvelles réalités de la gestion de l'information et de faciliter cette transition au sein des organismes publics. Au cœur de ses préoccupations, moteurs du changement, notons l'enrichissement de l'expérience client, l'intégration de l'intelligence artificielle et la valorisation de la découvrabilité des contenus francophones.

Les conférencières vous présenteront brièvement les projets en cours, allant du renouvellement de l'offre de services aux organismes publics, au projet de banque de données gouvernementales et culturelles en langues française et autochtones, en passant par la modernisation de la Loi sur les archives. Ultiment, elles souhaitent démontrer la cohérence qui guide les actions de l'institution et l'envie qui l'habite d'innover en co-création.

Assistez à cette conférence pour découvrir les changements à venir et explorer comment vous pourriez contribuer au mouvement.

● 10H45 À 12H • M4

AUTOMATISATION DU CONTRÔLE DE QUALITÉ DES DOCUMENTS NUMÉRISÉS PAR L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE



Abeer Madi

Technicienne en gestion des documents
et des archives à la Ville de Laval



Axe 3 - Oser penser au-delà de la boîte

Ce projet innovant propose l'utilisation de l'intelligence artificielle (IA) pour automatiser la vérification de la conformité des documents numérisés, notamment des plans et des documents textuels. Actuellement, le contrôle qualité de ces documents est effectué manuellement par des techniciens en gestion des documents et des archives, qui vérifient chaque image pour identifier des anomalies telles que des lignes de numérisation, des coupures, des ondulations ou des informations cachées. Bien que cette méthode soit fiable, elle est également fastidieuse et mobilise des ressources précieuses.

L'objectif de notre projet est de libérer ces ressources pour des tâches à valeur ajoutée en automatisant le processus de contrôle qualité. Notre solution IA vise à réduire le temps nécessaire pour vérifier les anomalies de 50 % tout en augmentant l'efficacité de détection de 50 % par rapport au contrôle qualité réalisé par des techniciens. Une expérimentation en cours avec un prototype amélioré montre déjà que ce contrôle de conformité automatisé permet une détection plus rapide et plus efficace sur un volume de plus de 15 000 images numérisées.

Les résultats de l'analyse comparative des performances sont prometteurs :

- Précision de la solution IA v2 : Avec un seuil de détection ajusté, la précision atteint 87 %, ce qui la rend compétitive par rapport aux techniciens, bien que ces derniers restent plus précis.
- Temps de traitement : L'IA dépasse les techniciens en rapidité, traitant 100 documents en un peu moins de 4 minutes contre 70 minutes pour les techniciens.
- Taux de faux négatifs : Le taux de faux négatifs de la version IA v2 est inférieur à celui de la version précédente (v1), améliorant ainsi la qualité du processus de détection.

La solution IA v2 répond aux critères de succès, réduisant significativement le temps de contrôle qualité tout en conservant une précision comparable à celle des techniciens, surtout avec un seuil de détection adapté.

Cette initiative contribue à la pérennité des documents et améliore l'accessibilité pour les employés et les citoyens. Par exemple, les plans numériques peuvent être consultés rapidement sur le terrain par les inspecteurs, ou être facilement accessibles au public via des demandes d'accès à l'information.

En conclusion, l'application de l'IA dans ce contexte modernise le contrôle qualité des documents numérisés et améliore les performances des services municipaux, tout en offrant des perspectives d'extension vers d'autres types de documents. À long terme, cette évolution pourrait transformer les pratiques archivistiques, rendant les processus plus efficaces.

● 10H45 À 12H • M5

DEUX SŒURS, UN PASSÉ : QUAND L'ARCHIVISTIQUE ET L'HISTOIRE S'INVITENT DANS LA PÉDAGOGIE ET LA RECHERCHE



Sophie Abdela

Professeure agrégée au Département d'histoire de l'Université de Sherbrooke



Stéphanie Lanthier

Chargée de cours, professionnelle de recherche et responsable des programmes de 1er cycle en études féministes et des genres à la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Sherbrooke



Kathy Rose

Archiviste à l'Université de Sherbrooke



Axe 4 - Osez présenter votre propre chemin

Cette proposition de communication vise à mettre de l'avant la relation entre l'archivistique, la pédagogie et la recherche à partir d'initiatives pédagogiques et la valorisation d'archives de l'Université de Sherbrooke par le cinéma. Les initiatives pédagogiques, qui ont pris la forme de cours de formats fort différents au Département d'histoire (HST 288 Initiation en archives et HST 131 Le goût de l'archive) ont misé sur deux éléments phares et inhabituels. D'abord, les cours se sont appuyés sur des documents de première main. En effet, les archives historiques ont été au cœur de la démarche pédagogique afin de placer les bacheliers et bachelères au plus près du métier d'historien.ne, dans son atelier, dans sa pratique. Il s'agissait de permettre aux personnes étudiantes de manipuler les documents, de les analyser, de les interpréter. Ensuite, le Département a choisi de miser sur la formation de partenariats uniques avec des institutions culturelles locales (Service des bibliothèques et archives, Mhist, BAnQ). L'université, et surtout les sciences humaines, étant dans l'habitude de travailler en vase clos, nous voulions tisser des liens avec les alliés naturels de l'histoire locale. Cela permettait aussi à nos étudiantes et étudiants de découvrir les ressources archivistiques qui se trouvaient à leur porte, tout en les mettant en contact avec des milieux de pratique clés pour leur avenir professionnel. Enfin, dans le but de faire rayonner la recherche universitaire dans l'espace public, le film documentaire L'amour à dix sous de Stéphanie Lanthier a mis en valeur les archives de l'UdeS. En effet, avec le projet (CRSH) « De l'amour à 10 sous : le roman sentimental en fascicules au Québec (1940-1965) » dirigé par Pr Marie-Pier Luneau (UdeS) et Pr Jean-Philippe Warren (UConcordia), des centaines de fascicules sont devenus des éléments narratifs de premier plan du long métrage.

Au-delà de ces deux cours et de ce film, c'est bien sur l'alliance naturelle entre histoire et archivistique que la communication veut insister. Si les chercheuses et chercheurs utilisent depuis toujours les archives conservées dans les diverses institutions du Québec, ils oublient souvent que ces ressources sont aussi un matériel d'enseignement hors du commun, stimulant et motivant, ainsi qu'une grande richesse quant à la mobilisation et à la diffusion des connaissances.

La multiplication des partenariats entre les différents milieux d'enseignement, de recherche et les centres d'archives permettent de construire des ponts entre les disciplines et de valoriser des fonds d'archives qui n'ont parfois pas encore été pleinement exploités.

L'histoire et l'archivistique sont, pour ainsi dire, des disciplines sœurs. La salle de classe, tout comme le documentaire, deviennent des lieux privilégiés pour mobiliser cette association et en faire profiter les futurs chercheur.e.s, historien.ne.s et archivistes.

LA MOYENNE DES OURS FACE AUX INSTRUMENTS DE RECHERCHE EN ARCHIVISTIQUE



Isabelle Dion

Coordonnatrice des stages et chargée de cours à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal



Axe 4 - Osez présenter votre propre chemin

Imaginez demander à des novices de plonger dans le monde des archives pour répondre à des questions à l'aide d'archives : leur réaction ressemble souvent à celle de chevreuils éblouis par des phares de voiture. Où commencer ? Comment s'y prendre ? Pourquoi n'est-ce pas aussi intuitif que la recherche dans une bibliothèque ? Dans le cadre d'un cours, nous avons accompagné un groupe d'étudiants et étudiantes dans cette aventure parfois déroutante. Qu'il s'agisse d'explorer des instruments de recherche en ligne ou de franchir la porte d'un service d'archives, leur expérience a été riche en découvertes... et en commentaires. Ils nous ont offert un regard inédit sur ces outils conçus par des archivistes : entre éloges, critiques constructives et suggestions surprenantes, leurs appréciations dessinent une feuille de route pour améliorer l'accessibilité des archives. Venez découvrir leurs récits, leurs réflexions et ce que cette expérience révèle sur l'écart entre les attentes des usagers et les pratiques archivistiques.

● 12H À 13H30 - DÎNER



CONFÉRENCE
HYBRIDE

● 13H30 À 14H45 • M6

RECHERCHES, ARCHIVES, QUÊTE DE VÉRITÉ ET GUÉRISON : QUEL BILAN APRÈS TROIS ANS D'APPLICATION DE LA LOI AUTORISANT LA COMMUNICATION DE RENSEIGNEMENTS PERSONNELS AUX FAMILLES D'ENFANTS AUTOCHTONES DISPARUS OU DÉCÉDÉS À LA SUITE D'UNE ADMISSION EN ÉTABLISSEMENT ?



Florence Dupré

Coordonnatrice à la Direction de soutien aux familles du Secrétariat aux relations avec les Premières Nations et les Inuit/Université de Montréal



Julie Martel

Directrice de la Direction de soutien aux familles du Secrétariat aux relations avec les Premières Nations et les Inuit



Axe 1 - Osez aborder les sujets difficiles

En septembre 2021 entrant en vigueur, au Québec, une loi toute particulière. Pour la première fois, un texte législatif mettait sur pied des modalités d'accès à des renseignements personnels, permettant à des familles d'enfants autochtones disparus ou décédés il y a plusieurs dizaines d'années d'espérer obtenir des informations essentielles pour faire la lumière sur les circonstances de la disparition de leurs enfants. La Loi autorisant la communication de renseignements personnels aux familles d'enfants autochtones disparus ou décédés à la suite d'une admission en établissement permet ainsi l'accès à des informations, dont la plupart, n'avait encore été jamais transmises aux familles.

Aboutissement des témoignages de plusieurs familles et des travaux notamment menés par l'équipe de l'Enquête nationale sur les femmes et filles autochtones disparues et assassinées, cet outil législatif ne s'en tient pas à déroger à certains régimes de protection de renseignements personnels. Il interpelle aussi directement des organisations détentrices d'archives de différentes natures, qu'elles soient médicales, administratives, historiques, religieuses ou sociologiques. Établissements de santé, ministères et organismes publics, mais également congrégations religieuses sont directement concernés par les dérogations prévues par la Loi qui définit, dès son préambule, une vision d'application orientée vers la quête de vérité des familles et leur guérison.

Pour en assurer l'application concrète, une équipe unique, composée de femmes et d'hommes passionnés et engagés, a été mise sur pied au Secrétariat aux relations avec les Premières Nations et les Inuit : la Direction de soutien aux familles. Plus de trois ans après l'entrée en vigueur de la Loi et l'accompagnement de plus de 120 familles dans leurs recherches, nous présenterons un premier bilan de ses travaux.

Cette conférence sera notamment l'occasion de revenir sur les pratiques et les partenariats concrets développés par la Direction de soutien aux familles et ses partenaires en réponse aux questionnements des familles. Quelles places les archives et les archivistes occupent-ils depuis trois ans dans les recherches de la Direction de soutien aux familles ? Quelles archives sont recherchées et comment les archivistes contribuent-ils, par leurs expertises, à la quête de vérité des familles ? Notre présentation permettra enfin de réfléchir aux perspectives de développement pour les prochaines années et aux formes des collaborations possibles avec les archivistes du Québec.

● 13H30 À 14H45 • M7

REPENSER L'ARCHIVISTIQUE QUÉBÉCOISE : PISTES DE RÉFLEXION CRITIQUES



Annaëlle Winand

Professeure adjointe à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal



Axe 2 – Oser réinventer la profession

Les discussions qui ont actuellement lieu autour d'une possible révision de la loi sur les archives représentent une occasion de faire le point sur l'archivistique québécoise dans un contexte contemporain. Caractérisée depuis les années 1980 par sa consolidation en tant que discipline associée aux sciences de l'information, l'archivistique québécoise privilégie une vision administrative des archives, dans laquelle l'information organique et consignée, qui en est l'objet central, est avant tout une ressource à gérer. Cette vision demeure au centre des enseignements et de la recherche actuelle.

Toutefois, à la lumière des récents développements de l'archivistique en Amérique du Nord et à l'international, il nous semble que la discipline, au Québec, est marquée par un double impensé représentant différents angles morts dans nos réflexions. Tout d'abord, la théorie archivistique n'a pas été fondamentalement révisée depuis les années 1990, alors que les contextes dans lesquels elle évolue ont changé de multiples manières, notamment autour de questions éthiques, culturelles, légales et technologiques. D'autre part, la composition du paysage archivistique québécois est mal connue. Une diversité de pratiques archivistiques privées, communautaires, alternatives, indépendantes et différentes des institutions nationales de mémoire existe, sans pour autant être considérée dans nos réflexions disciplinaires.

Certaines discussions soulevées lors du dernier Symposium du Groupe interdisciplinaire de recherche en archivistique (GIRA) en 2023 et aux deux derniers Congrès annuels de l'Association des archivistes du Québec (AAQ) témoignent pourtant d'une volonté de renouvellement de l'archivistique, et ce plus spécifiquement dans la prise en charge des archives et des questions éthiques qui en découlent. Les deux événements ont posé des questions au sujet de la révision de concepts archivistiques, de l'intégration de points de vue variés dans nos pratiques, des approches sensibles, des défis et enjeux qui se diversifient, ou encore de l'importance des rencontres et des échanges entre les archives et les multiples acteur.rice.s qu'elles impliquent. Autant de préoccupations qui sont explicitement et largement débattues dans la communauté archivistique internationale depuis les années 2010, mais encore peu discutées au Québec.

Notre communication propose dès lors d'exposer ce double impensé : quels sont, selon nous, les questionnements et les pratiques qui échappent à nos réflexions disciplinaires ? Il s'agira de présenter les grands thèmes développés par l'archivistique critique depuis les années 2010, puis d'en tirer, exemples à l'appui, des idées dont nous pouvons nous inspirer dans un contexte québécois.

MÉMOIRES COMMUNAUTAIRES ET EXPRESSIONS CULTURELLES : VERS UNE RÉVISION DU PLAN D'ACQUISITION DES ARCHIVES PRIVÉES DE BANQ AU PRISME DE LA JUSTICE SOCIALE ET ÉPISTÉMIQUE



Daniel Richer

Étudiant à l'École de bibliothéconomie
et des sciences de l'information de
l'Université de Montréal



Axe 2 – Oser réinventer la profession

La documentation normative régissant l'acquisition des archives privées, de même que le cadre législatif qui la soutient, offre à BANQ une perspective inédite pour promouvoir la justice sociale et épistémique à travers ses processus acquisitifs. Pourtant, cette avenue demeure largement inexplorée, malgré le rôle fondamental que jouent ces mécanismes déclaratifs dans la définition de la mission et des orientations institutionnelles.

L'acquisition des archives privées révèle un potentiel qui ne se limite pas à témoigner ou à informer sur l'histoire et l'identité collective d'une société comme le Québec. En effet, ces archives, qu'elles proviennent d'individu-es, d'entreprises privées, d'associations ou, plus particulièrement, de communautés sous-représentées, peuvent également contribuer à pallier les injustices sociales et les violations des droits de la personne subies par des groupes historiquement marginalisés. Cela est particulièrement vrai lorsque la collecte se fait en concertation avec les communautés concernées, comme c'est souvent le cas dans les archives communautaires (Ramirez, 2020).

Ainsi, les archives communautaires présentent l'occasion de redonner une voix aux personnes invisibilisées ou réduites au silence par des traditions archivistiques façonnées par un récit hégémonique. Loin d'être « neutres », ces archives renferment des « valeurs émotionnelles, religieuses, symboliques et culturelles » (Cook, 2013). Elles permettent aux communautés ethnoculturelles, 2ELGBTQIA+, aux personnes en situation d'incapacité ainsi qu'aux collectifs artistiques, littéraires et militants de contrer l'exclusion sociale, de consolider leurs histoires à travers des perspectives autodéterminées et affectives, tout en s'inscrivant dans une mémoire collective plurielle.

En partant de ce postulat, cette communication tirée de mon projet de mémoire en sciences de l'information intitulé Mémoires communautaires et expressions culturelles plaide pour la nécessité d'exhorter BAnQ à consigner par écrit, de manière consciencieuse, son engagement envers la transparence administrative et la responsabilité démocratique au sein d'une société aussi culturellement diversifiée que le Québec. Elle propose de réexaminer la documentation normative et législative entourant l'évaluation en vue de l'acquisition d'archives privées afin de les transformer en leviers concrets pour la justice sociale et épistémique. En mobilisant ces outils, cette communication cherche à établir les bases d'un renouvellement théorique et pratique de l'archivistique québécoise francophone, s'appuyant sur les lois et les textes déclaratifs relatifs aux droits de la personne, tout en mobilisant les contributions de l'archivistique critique, un champ d'études interdisciplinaire des sciences humaines et sociales encore largement méconnu au Québec, mais connaissant un engouement croissant depuis deux décennies dans les milieux universitaires anglo-canadiens et étasuniens.

● 13H30 À 14H45 • M8

ÉVOLUTION DE LA CULTURE INFORMATIONNELLE À HYDRO-QUÉBEC : L'INNOVATION POUR RENDRE LA GESTION DE L'INFORMATION ATTRAYANTE



Andréanne Boudreault
Conseillère Gestion de l'information à
Hydro-Québec



Océanne L'Heureux
Conseillère Gestion de l'information à
Hydro-Québec



Axe 3 – Oser penser au-delà de la boîte

La fonction gestion de l'information chez Hydro-Québec vise à transformer la culture informationnelle de l'entreprise. Cette transformation repose sur trois piliers principaux ayant comme objectif de valoriser l'information en la considérant comme un actif stratégique représentant une grande valeur d'affaires.

1. Tout d'abord, la valorisation de l'information est essentielle. L'information doit être perçue comme un actif informationnel crucial pour la réalisation des activités, permettant d'assurer la continuité des opérations et la conformité de nos pratiques. En reconnaissant sa valeur, nous pouvons mieux l'exploiter pour prendre des décisions éclairées et améliorer notre efficacité.
2. Ensuite, il est essentiel de responsabiliser les créateurs et utilisateurs de l'information. En les rendant autonomes, nous favorisons une culture où chacun est conscient de ses responsabilités face à la gestion de son information.
3. Enfin, nous incitons les employés, dans un premier temps, à consulter les outils disponibles pour trouver eux-mêmes les réponses à leurs questions. Cette approche promeut l'autoapprentissage et l'autonomie, renforçant ainsi la capacité de l'entreprise à innover et à adapter ses façons de faire pour gagner en efficacité dans la réalisation de ses activités.

Pour atteindre ces objectifs, plusieurs initiatives sont mises en place. Nous adoptons des stratégies de communication innovantes pour sensibiliser et engager les employés. Cela inclut l'organisation d'événements (conférences, visite dans les locaux), l'utilisation des réseaux sociaux internes, et la collaboration avec d'autres unités d'affaires afin de tirer parti des expertises complémentaires aux nôtres. Cette stratégie renouvelée permet aux employés d'aborder la gestion de l'information sous un angle nouveau. En ciblant des partenaires stratégiques, nous assurons une compréhension et une adoption plus larges des bonnes pratiques de gestion de l'information.

Les conseillers et conseillères en gestion de l'information jouent un rôle clé dans cette transformation. Leur mission est d'accompagner les utilisateurs dans l'adoption des bonnes pratiques, dans le transfert des connaissances et d'agir comme médiateur entre l'information, les employés et les systèmes technologiques. En mettant en avant leur rôle-conseil, nous renforçons l'efficacité et l'impact de la gestion de l'information.

En conclusion, la fonction Gestion de l'information travaille à faire évoluer la culture informationnelle des employés de l'entreprise en utilisant divers moyens : valorisation de l'information, responsabilisation des employés face à leur information, autoapprentissage, et plus! C'est avec toutes ces actions que nous créons un environnement propice à l'innovation et à la performance.

● 15H15 À 16H30 • M10

TABLE RONDE : LES FONDS D'ARCHIVES DONT LA RÉPUTATION DU CRÉATEUR EST ENTACHÉE

**Animation: Julie Roy**

Archiviste-coordonnatrice aux Archives nationales à Sherbrooke de Bibliothèque et Archives nationales du Québec

**Cassandra Fortin**

Directrice et archiviste au Centre d'archives Mgr-Antoine-Racine

**Caroline Brunet**

Archiviste en chef aux Archives Deschâtelets-NDC

**Danielle Saucier**

Archiviste-coordonnatrice aux Archives nationales à Sept-Îles de Bibliothèque et Archives nationales du Québec

**Béatrice Lecomte**

Archiviste à l'Université du Québec à Montréal

**Axe 1 - Osez aborder les sujets difficiles**

Peut-être que l'histoire était connue, par des ouï-dire malaisants ou des faits racontés... Peut-être que l'histoire était cachée ou même oubliée... Mais un beau matin, la patate chaude est arrivée sur le bureau de l'archiviste : un fonds d'archives, créé par une personne visée par des allégations, génère une attention judiciaire ou médiatique soudaine. Comment réagir ? Quel est le plan de match ?

Lorsqu'un centre d'archives détient un fonds d'archives pour lequel le créateur est visé par des allégations criminelles, l'archiviste peut se sentir seul pour faire face à l'onde de choc : comment procéder au traitement de ce fonds d'archives? Peut-on se permettre de détruire les documents ? Comment adapter la description ? Doit-on appliquer des restrictions ? Comment gérer les demandes d'accès ? Comment gérer les demandes médias, la désapprobation sociale, les demandes du droit à l'oubli ? Et émotionnellement, comment faire face à la panique et aux craintes engendrées par la sellette ? Quel soutien l'archiviste reçoit-il de son organisation ?

Afin de contrer cet isolement professionnel, la table ronde permettra aux intervenantes de partager leurs vécus et de proposer des angles d'approche de la situation. Partager, c'est déjà se sentir moins seul devant l'adversité.

CONFÉRENCE
HYBRIDE

● 15H15 À 16H30 • M11

OSEZ L'ÉVÉNEMENT DE LA SEMAINE DE NETTOYAGE NUMÉRIQUE

**Michaël Parent**Chef de pratique de la gestion intégrée
des documents chez IA Groupe Financier**Catherine Noiseux**Conseillère en données chez IA Groupe
financier**Axe 2 – Oser réinventer la profession**

Lors de cette conférence, nous présenterons l'événement de la semaine de nettoyage numérique, organisé en 2024 pour promouvoir une gestion documentaire saine et efficace dans les espaces personnels des employés de notre organisation, tels qu'Outlook, SharePoint, Teams, OneDrive et le répertoire réseau. L'objectif de cet événement est également de sensibiliser de manière globale les employés sur la manipulation des données au sein de l'organisation et de réduire les risques liés à la présence de données personnelles dans des espaces non conformes.

Au cours de cette conférence, nous expliquerons le concept de la semaine de nettoyage numérique, le contexte de sa création, son importance et les étapes pour organiser un événement similaire dans d'autres organisations, y compris la création d'un réseau, des séances d'information, des outils et des recommandations pour le déroulement. Enfin, nous discuterons des résultats de l'événement, en mettant en lumière les raisons de son succès, en proposant des améliorations et en partageant les projets initiés à la suite de sa réalisation.

● 15H15 À 16H30 • M12

SESSION ÉTUDIANTE

**Animation: Hélène Côté**Représentante des membres étudiant(e)s
et nouvellement diplômé(e)s de l'AAQ**DÉMOCRATISER L'ART PUBLIC : MODERNISATION DE LA BASE DE DONNÉES DE LA POLITIQUE DU 1 %****Ariane Comeau**Certificat en gestion de l'information et
des archives à l'UQAM

Ma présentation se distingue par l'intégration de l'histoire de l'art, de la muséologie et de l'archivistique dans un projet de mise à jour de la base de données sur la Politique d'intégration des arts à l'architecture et l'environnement, aussi appelée la Politique du 1 %. Ce projet vise à moderniser la base de données actuelle, obsolète et incomplète, qui recense 3 995 oeuvres publiques réalisées par plus de 971 artistes. La version actuelle ne permet pas une recherche efficace ni l'accès à des informations importantes en art visuel telles que des images, titres, dimensions, descriptions contextuelles et notices biographiques. Le projet propose de démocratiser ces métadonnées à l'aide d'une base de données plus intuitive.

Un autre aspect majeur est le développement d'une carte interactive permettant de localiser les oeuvres à travers la province. Cette carte offrira non seulement une vue géographique des oeuvres, mais permettra aussi la création de parcours d'art public, facilitant la découverte de ces oeuvres dans les espaces publics. Ce projet répond aux objectifs de la Politique du 1 % tout en enrichissant les informations disponibles pour le public.

La pertinence de cette initiative pour le 54^e Congrès des archivistes du Québec réside dans sa capacité à démontrer l'importance des bases de données archivistiques bien structurées pour la médiation culturelle. En offrant une base de données enrichie et accessible, le projet valorise l'art public contemporain et soutient la conservation du patrimoine artistique québécois, contribuant ainsi au débat sur le rôle des archives dans la préservation du patrimoine culturel.

DE L'ARCHIVE A L'ÉCRAN : DÉCRYPTAGE DU PROCESSUS CRÉATIF ET DE LA RELATION DU DUO COMPOSITEUR-RÉALISATEUR À TRAVERS UNE OEUVRE DE ROBERT MARCEL LEPAGE



Nicolas Girard

Baccalauréat en musique, option
Composition et musique à l'image,
Université de Sherbrooke

Durant l'été 2024, j'ai réalisé un stage d'initiation à la recherche universitaire dans les archives du compositeur québécois en musique de film Robert Marcel Lepage à l'École de musique de l'Université de Sherbrooke. Dans ce cadre, nous avons notamment analysé une oeuvre marquante de son parcours professionnel. Cette analyse nous a permis d'interroger le matériel d'archives sur le processus créatif du compositeur ainsi que la relation du duo compositeur-réalisateur.

Notre objectif est de démontrer comment l'ensemble des archives d'un compositeur comme Lepage, qu'il s'agisse de manuscrits, d'enregistrements sonores et d'entrevues, peut enrichir la recherche documentaire dans le domaine de la musique de film.

La trame sonore du film *La Neuvaïne* (2005), réalisé par Bernard Émond, offre un aperçu du processus créatif du compositeur. En étudiant les esquisses et les partitions originales, nous avons pu comprendre l'évolution et l'intégration des idées musicales dans le film. Les enregistrements sonores, comprenant des maquettes, des démos et des bandes sonores finalisées, ont été des outils essentiels pour saisir l'évolution de l'oeuvre. Ces pistes audios révèlent les décisions prises lors des enregistrements en studio, les ajustements faits à la suite des retours du réalisateur ainsi que les éléments musicaux récurrents et distinctifs du film.

Afin d'approfondir notre compréhension de la relation du duo, nous avons examiné les entretiens et les correspondances. Ils mettent en lumière les discussions, les défis et les solutions trouvées pour atteindre une vision artistique commune.

Cette communication vise à susciter l'intérêt pour la recherche en musique de film au Québec. L'analyse approfondie des archives offre une nouvelle perspective sur le processus créatif, enrichissant ainsi les connaissances des chercheurs dans ce domaine.

QUERELLE DES MANUSCRITS : LES FONDS D'ARCHIVES CONSERVÉS EN BIBLIOTHÈQUES



David Marc Newman

Maîtrise en sciences de l'information,
Université de Montréal

La présentation est le fruit de deux travaux universitaires. Le premier en bibliothèque comparée concernant la présence et la conservation de fonds et collections d'archives dans les bibliothèques municipales et universitaires visitées lors du voyage de l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information en France, Suisse et Allemagne. Le second travail examine le processus et les raisons de trois transferts de fonds de bibliothèques du Québec vers des centres d'archives : le transfert de la BNQ aux ANQ qui a suivi le décret ministériel de 1972 et déclenché « l'affaire des manuscrits », le transfert de fonds de la Collection particulière de l'Université de Montréal au Service d'archives en 1977 et le transfert dans les années 1990-2000, de fonds de la Bibliothèque centrale de Montréal aux archives de la ville. La mise en commun des résultats de ces explorations permettra de constater les frontières parfois floues et historiques entre l'archivistique et la bibliothéconomie.

OSER L'INTERDISCIPLINARITÉ



Abygail Simms

Certificat en archivistique de l'Université
de Montréal

La discipline archivistique doit sans cesse se renouveler pour s'adapter aux contextes émergents et aux nouvelles technologies. Ces changements forcent une adaptation rapide de la part de la communauté archivistique, que ce soit en recherche ou lors du travail sur le terrain. Hors du champ plus restreint de la gestion des documents sur papier, les archivistes doivent développer toutes sortes de compétences en soutien aux différentes tâches dont ils et elles peuvent hériter.

D'abord, nous nous intéresserons à l'interdisciplinarité en elle-même. Quelle est sa signification ? S'agit-il d'un concept, d'un outil, d'une compétence ? Ensuite, il deviendra possible de s'arrêter aux exemples communs d'interdisciplinarité qui sont présentés dans les articles traitant de la profession ou de la discipline archivistique. Enfin, nous pourrions élargir le champ de possibilités en interrogeant les manières alternatives dont l'interdisciplinarité peut servir un professionnel de l'archivistique.

Dans l'ensemble, la thèse qui sera soutenue veut que l'interdisciplinarité serve de levier à la progression de la discipline archivistique, notamment à l'ère numérique. C'est en s'intéressant à des domaines plus ou moins liés aux sciences de l'information (gestion, relations humaines, informatique, etc.) que l'archiviste parviendra à se rendre indispensable à l'élaboration, l'optimisation et l'exploitation des systèmes de gestion de l'information.

● 15H15 À 16H30 • M13

LE 100E ANNIVERSAIRE DES ARCHIVES DE LA VILLE DE QUÉBEC – RETOUR SUR UNE ANNÉE PAS COMME LES AUTRES



David Tremblay

Archiviste à la Division de la gestion des documents et des archives de la Ville de Québec



Axe 4 – Osez présenter votre propre chemin

Les archives de la Ville de Québec ont célébré leur 100e anniversaire en 2024. L'occasion était unique de mettre en valeur la richesse des collections des archives de la Ville, de même que leur siècle d'histoire. Pour l'occasion, une conseillère à la diffusion en patrimoine a été embauchée.

L'événement a été souligné tout au long de l'année via une panoplie d'activités :

- Une conférence de presse de lancement en avril, puis des passages dans les médias écrits, télévisés et radiophoniques à différents moments de l'année ;
- Des expositions intérieures et extérieures. Les expositions itinérantes Au cœur de l'histoire : les archives et une ville ont circulé à divers endroits de la Ville ;
- Une exposition d'art contemporain intitulée Réveiller l'archive, basée sur le contenu des archives, tenue à la Maison Hamel-Bruneau durant six mois ;
- Des conférences en lien avec les archives à tous les mois à la bibliothèque Gabrielle-Roy, données par des experts renommés ;
- Une participation à un documentaire de la série Québec se souvient : <https://www.youtube.com/watch?v=Gj-3BQt5014>;
- Des journées portes ouvertes pour faire visiter et découvrir les archives aux citoyens ;
- Douze diaporamas de photos (un par mois) sur des thématiques précises, diffusés sur le site Internet de la Ville et à la télévision communautaire ;
- Un cabaret d'archives au passage Olympia pour la fête de Québec le 3 juillet ;
- Le lancement de l'exposition participative et virtuelle Mémoire en partage : <https://memoireenpartage.ca/fr>;
- Un colloque d'une journée en partenariat avec BANQ en octobre, intitulé Conjuger archives et actualité – 100 ans d'histoire de Québec sous l'œil des médias.

Nous proposons comme conférence un retour d'expérience, une forme de bilan de la programmation d'une année pas comme les autres aux archives de la Ville de Québec, qui nous a amenés à investiguer et développer davantage une fonction de l'archivistique, la diffusion.

● 16H30 À 17H30 • M14

L'AAQ VOUS INFORME ET VOUS ÉCOUTE

Venez vous informer des dernières nouvelles concernant l'AAQ. Venez partager vos opinions, l'AAQ vous écoute!

● 17H30 À 20H • M15

COQUETEL D'OUVERTURE DU SALON DES EXPOSANTS ET SOUPER PIZZA

LES 12 TRAVAUX DE L'ARCHIVISTE

Le congrès se déplace dans une belle et grande ville... Le silence n'est troublé que par quelques gazouillis. Ainsi commencent les 12 travaux de l'archiviste. Nous sommes en MMXXV, alors que le tout Sherbrooke est occupé par d'irréductibles archivistes. C'est ainsi que commence ce LIVE congrès de l'Association des archivistes du Québec. Le comité organisateur met au défi les archivistes de réaliser les 12 travaux des temps modernes pour être admis dans l'Olympe professionnelle, sous l'œil vigilant de Carolus Papyrus-Numéribus. Les archivistes mettront à l'épreuve leurs connaissances autour de thèmes qui touchent les fonctions et les activités des archivistes depuis la nuit des temps.



BIBLIOTHÈQUE
ET ARCHIVES
NATIONALES
DU QUÉBEC



PG Solutions

SALON DES EXPOSANTS

Le salon des exposants s'ouvrira en soirée durant le coquetel. Profitez-en pour venir rencontrer nos partenaires!



JEUDI 22 MAI 2025

● DÉJEUNER LIBRE

SALON DES EXPOSANTS

La salon des exposants se poursuit en avant-midi le jeudi 22 mai, de 8h00 à 13h30. Venez rencontrer nos partenaires!

● 8H À 9H

UN CAFÉ AVEC LE CCA ET LE RAQ

Venez prendre un café avec le Conseil canadien des archives (CCA) le Réseau des services d'archives du Québec (RAQ). Votre contribution est essentielle pour développer adéquatement les services dont vous avez besoin et pour assurer la viabilité du système archivistique.

Depuis sa création, le système archivistique canadien et québécois est appelé à s'adapter aux changements continuels au gré des défis auxquels fait face la communauté archivistique, de la professionnalisation de la discipline, des bouleversements occasionnés par l'environnement de travail, les technologies numériques et leurs répercussions sur les archives. Les organisations du système archivistique canadien et québécois vous invitent à discuter de ces réalités auxquelles les centres d'archives sont confrontés et du développement que nous devons prévoir pour y répondre. C'est une occasion de prendre le pouls de nos membres, collègues et partenaires afin de bien orienter nos actions futures.

Ce temps d'échange permettra de présenter aux membres de l'Association des archivistes du Québec et à la communauté archivistique québécoise les activités du Conseil canadien des archives ainsi que celles du Réseau des archives du Québec, notamment les orientations visant à répondre aux besoins de la communauté archivistique. Ce moment permettra aussi de présenter le rôle du CCA comme acteur et intervenant en représentant ses membres et partenaires de la communauté archivistique canadienne dont fait partie l'AAQ.

● 9H À 10H15 • J1

OSER AGIR ENSEMBLE : UNE FORMATION REPENSÉE POUR UNE INSERTION RÉUSSIE DES TECHNICIEN.NE.S EN DOCUMENTATION



Julie Dupaul
Enseignante et coordonnatrice au
Collège Lionel-Groulx



Isabelle Roy
Enseignante et coordonnatrice au
Collège Lionel-Groulx



Axe 2 – Oser réinventer la profession

Une profession réinventée requiert du personnel compétent et apte à relever les défis qui se présentent dans les milieux documentaires.

Les techniciennes et les techniciens en documentation reçoivent depuis 2020 une formation renouvelée dans les cégeps du Québec afin de répondre aux réalités du marché du travail. La version actualisée du programme en Techniques de la documentation, gestion de l'information, offre dorénavant une grille de cours renouvelée. Au Collège Lionel-Groulx à Sainte-Thérèse, nous avons osé l'enseignement et le développement des savoir-être professionnels, communément appelés attitudes professionnelles, tout au long de leurs études, incluant les stages. Au terme de leur formation, il en ressort que les finissantes et finissants sont capables d'esprit analytique, d'autonomie, d'intégrité, d'adaptabilité et d'interaction.

Notre allocution vise à présenter aux responsables des milieux archivistiques et de la gestion documentaire la nouvelle formule de stages en Techniques de la documentation, gestion de l'information au Collège Lionel-Groulx. Quelle place occupent les compétences spécifiques à ce domaine à Lionel-Groulx ? Comment se déploient les savoir-être ? Quels sont les moyens et stratégies d'enseignement déployés pour assurer leur développement ? À cette fin, l'offre de stage est augmentée à cinq moments clés dans la formation. Un premier stage d'observation a lieu à la deuxième session, suivi de deux stages de dix jours chacun dans deux types de milieux documentaires différents à la cinquième session. Ces stages ont pour objectifs de valoriser la polyvalence, l'interaction et permettre l'insertion professionnelle. Les stagiaires sont invités à la sixième session à revisiter un milieu et à se spécialiser dans un stage de vingt-et-un jours qui a pour objectifs de favoriser la réflexivité, l'autonomie et l'amélioration continue des services offerts.

Les avantages sont nombreux pour l'ensemble des parties prenantes : suivis réguliers et constants, réinvestissement des savoirs, partage de connaissances, supervision allégée pour les responsables de stage dans le milieu, meilleure posture professionnelle, etc. Cette insertion graduelle en stage, jumelée à la maîtrise d'attitudes professionnelles, permet dorénavant aux techniciennes et aux techniciens en documentation de participer activement à une profession renouvelée. Cette insertion professionnelle devient possible grâce aux partenaires qui accueillent des stagiaires. Osez participer à la formation de la relève : c'est l'opportunité de façonner ensemble une nouvelle génération de professionnels prêts à relever les défis de demain.

● 9H À 10H15 • J2

ANCRRER LA GESTION DE L'INFORMATION ET LES ARCHIVES AU CŒUR DE L'ADMINISTRATION MUNICIPALE MONTRÉLAISE : ÉVOLUER AU FIL DES OPPORTUNITÉS



Nicolas Bednarz

Archiviste à la Division de la gestion documentaire et des archives de la Ville de Montréal



Florian Daveau

Chef de Division - gestion documentaire et archives au Service du greffe de la Ville de Montréal



Axe 2 – Oser réinventer la profession

2024 aura été une année charnière dans l'histoire de la Division de la gestion documentaire et des archives de la Ville de Montréal, alors que d'importants bouleversements y auront coïncidé comme autant d'opportunités de repositionnement. Nous proposons de faire un état des projets nombreux, mais néanmoins essentiels de l'année, qui nous ont amenés à replacer notre équipe et notre mission au coeur de l'écosystème de la ville et à rappeler toute notre légitimité et notre importance afin d'assurer la constitution du patrimoine documentaire.

2024 fut d'abord le retour physique des archives historiques de la Ville au cœur de la démocratie municipale, dans un hôtel de ville restauré et des voûtes d'origine entièrement rafraîchies et optimisées : un vaste chantier qui a mobilisé l'ensemble de l'équipe. La présentation abordera le travail accompli ainsi que les enjeux et les embûches qu'il a fallu surmonter pour que les archives réinvestissent de meilleure façon les locaux qu'elles avaient quittés six ans plus tôt. La rénovation de la salle de consultation fut également un excellent prétexte pour débiter la révision de notre offre de service à la clientèle, de notre stratégie de diffusion des archives et l'utilisation de nouveaux outils de communication.

Le déménagement fut plus généralement une opportunité de mettre de l'avant auprès de l'administration l'excellent état de conservation des archives sous forme papier, assuré par des générations d'archivistes. Un parallèle s'impose avec la situation documentaire actuelle qui regorge d'informations numériques détenues par les services municipaux.

Soucieux de la préservation et de la constitution du patrimoine de demain, nous brosserons le portrait de la gestion de l'information et des archives de la Ville de Montréal, en faisant ressortir nos constats et notre vision. Il sera également question des outils et des stratégies que la division développe avec ses partenaires et notamment avec le service des technologies de l'information, pour rehausser le niveau de maturité documentaire de la Ville afin de s'assurer de constituer et détenir les archives de demain.

Les archivistes municipaux en 2124 seront-ils aussi fiers des voûtes numériques que nous leur aurons léguées, que nous le sommes des voûtes physiques restaurées de l'hôtel de ville?



CONFÉRENCE
HYBRIDE

● 9H À 10H15 • J3

DU BON USAGE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE POUR L'ACCESSIBILITÉ ET LA DÉCOUVRABILITÉ DES ARCHIVES



Léon Robichaud

Professeur titulaire au Département
d'histoire de l'Université de Sherbrooke



Axe 3 – Oser penser au-delà de la boîte

L'intelligence artificielle fait maintenant partie de notre quotidien (qu'on le sache ou non) avec la prolifération des outils utilisant l'IA de manière explicite ou implicite. Les entreprises qui souhaitent en tirer profit procèdent au moissonnage massif des données disponibles sur le web (avec ou sans la permission des créateurs et des créatrices de contenus, généralement sans validation de la qualité des contenus). Face à ces développements, une collaboration entre les archives et les projets de recherche universitaires peut faciliter l'intégration de l'IA dans les pratiques tout en maintenant un certain contrôle sur les données. Nouvelle-France numérique a donc pour objectif de transcrire, de baliser et de diffuser les manuscrits relatifs à la Nouvelle-France en tirant profit de l'IA. En partenariat avec divers centres d'archives, nous voulons faciliter l'accès aux archives grâce à la recherche plein texte et au balisage des entités nommées de base selon la norme TEI (dates, lieux, personnes, organisations). Le balisage servira aussi à générer des données liées conformes aux ontologies établies, dont CIDOC-CRM et ses dérivés, en vue de faciliter la découvrabilité des documents.

● 9H À 10H15 • AT1



ATELIER TECHNIQUE : CONFORMITÉ ET EFFICACITÉ : COMMENT AMÉLIORER VOTRE GESTION DES DOSSIERS



Rida Benjelloun

Président de Constellio



Ornella Doumba

Directrice du déploiement chez
Constellio

Les organisations modernes font face à un double défi : gérer efficacement les dossiers tout en assurant une gouvernance conforme aux normes.

Cet atelier est conçu pour vous présenter des solutions pratiques et innovantes qui répondent à ces besoins. Nous vous présenterons IOGouvern, notre solution dédiée à la gouvernance de l'information. Avec ses outils avancés, elle vous aide à garantir la conformité de vos pratiques documentaires tout en optimisant vos processus organisationnels.

Au-delà des fonctionnalités actuelles, nous partagerons notre vision pour l'avenir : un aperçu exclusif des nouveautés à venir et de la manière dont nous continuons à innover pour répondre aux besoins des organisations comme la vôtre.

CONSTELLIO

Source unique de **vérité** pour vos **contenus** d'entreprise

Au-Delà d'une GED
VOTRE ALLIÉ AVANT GARDISTE EN MATIÈRE DE :



Coffre-fort souverain pour vos données confidentielles



SOUVERAINÉTÉ NUMÉRIQUE

Préservez et protégez vos données sensibles en toute sécurité au Canada



GOVERNANCE UNIFIÉE

Gouverner l'ensemble de vos contenus papier et numérique en toute simplicité



IA RESPONSABLE

Une IA sécurisée et entraînée sur vos données afin d'accroître la productivité



GESTION DE CAS

Automatisez la gestion des demandes et améliorez la productivité via un puissant moteur de Workflow et des tableaux de bord

● 10H15 À 10H45 - PAUSE SANTÉ AU SALON DES EXPOSANTS

● 10H45 À 12H • J4

LE GRAND MÉNAGE



Geneviève Morin

Archiviste principale, art et photographie, Direction générale des documents gouvernementaux à Bibliothèque et Archives Canada



Victoria Timpano

Coordonnatrice de projets à Bibliothèque et Archives Canada



Meghan Whyte

Coordonnatrice de projets, Direction générale des documents gouvernementaux à Bibliothèque et Archives Canada



Axe 1 - Osez aborder les sujets difficiles

La quantité et la qualité des documents acquis par les institutions de mémoire, dont Bibliothèque et Archives Canada (BAC), évoluent au rythme des avancées des approches en matière de tenue de documents, d'évaluation, d'acquisition et de préservation des archives. Les procédures et les flux de travail s'adaptent en conséquence, mais dans quelle mesure ont-ils l'opportunité d'avoir un impact rétrospectif tangible sur les documents préalablement acquis et entreposés par une institution? Bien que l'élagage fasse partie intégrante d'une bonne gestion des collections de bibliothèques, la pratique demeure problématique dans un contexte archivistique parce qu'elle invite à contempler la destruction d'archives et ainsi, à craindre la perte de la confiance du public. Face au besoin criant d'améliorer l'accès aux documents gouvernementaux sous la responsabilité de BAC, son équipe de Réévaluation a osé se retrousser les manches pour entreprendre le travail de séparer le bon grain de l'ivraie.

Au cours de cette séance, nous présenterons un aperçu du programme de disposition des documents à BAC, de l'évolution de la fonction de Réévaluation et de l'examen intégral de fonds documentaires « hérités ». Nous démontrerons comment ces activités ont tiré parti d'une opportunité aux avantages bien plus nombreux que la simple libération d'espaces d'entreposage. Nous décrirons les améliorations innovées par l'équipe en matière de procédure et de description; la mise en place d'un mécanisme qui veille à la préservation et à l'accès aux documents sur supports spécialisés; ainsi que les défis qui sont inhérents au retrait des documents d'archives et la nécessité d'aborder le risque et les perceptions du risque avec les intervenants. Nous nous tournerons également vers l'avenir en dévoilant des alignements potentiels prévus avec certaines parties prenantes internes ainsi qu'avec les priorités organisationnelles afin d'oser les opportunités de collaboration et de transparence.

Enfin, nous partagerons les accomplissements de nos expériences qui ont assuré une meilleure préservation d'archives sur supports vulnérables, la découverte de trésors enfouis parmi des boîtes non explorées et l'avènement d'une équipe agile et efficace qui crée des collaborations entre parties prenantes pour atteindre ses objectifs avec succès.

Ultimement, nous espérons transmettre l'importance de remettre en question les pratiques du passé pour accorder à de nouvelles clientèles et communautés un accès amélioré et enrichi aux archives qui les concernent.

● 10H45 À 12H • J5

L'EXPÉRIENCE HUMAINE AU SERVICE DE LA SÉCURITÉ CIVILE : LE RÔLE DES ARCHIVES DANS LA GESTION DES CATASTROPHES NATURELLES



Jean-François Leblanc
Historien au ministère des Transports et de la Mobilité durable



Éric Légaré Roussin
Archiviste et historien au ministère des Transports et de la Mobilité durable



Axe 2 – Oser réinventer la profession

Depuis 2015, le ministère des Transports et de la Mobilité durable (MTMD) réalise conjointement avec le ministère de la Sécurité publique (MSP) un projet d'inventaire des catastrophes naturelles qui se sont produites entre 1608 à 1975 sur le territoire québécois. L'objectif de ce projet est d'avoir une meilleure connaissance des occurrences historiques d'aléas naturelles qui perturbent la vie humaine en collectant des documents auprès de divers organismes privés et publics. Ces archives sont par la suite soumises à une analyse multidisciplinaire qui rassemble divers spécialistes : archivistes, historiens, ingénieurs géologues et géomorphologues.

Depuis le début du projet, notre équipe a répertorié près de 9 000 événements qui se sont produits sur le territoire québécois. Nous incluons dans cette liste les glissements de terrain, les éboulements rocheux, les avalanches, les inondations, l'érosion côtière ainsi que divers aléas liés à des accidents de travail ou à l'exploitation des ressources minières.

Dans cette communication, vous aurez l'occasion de découvrir les origines de ce projet et son implantation au sein du MTMD, les enjeux en lien avec la gestion et la recherche d'archives institutionnelles et historiques, la méthodologie qui nous permet d'exploiter ces données, les enjeux de confidentialité liés à leur exploitation ainsi que les résultats d'analyse que nous sommes en mesure d'obtenir avec un tel projet de recherche. Venez découvrir comment les archives historiques et administratives peuvent contribuer à la sécurité publique.

● 10H45 À 12H • J6

RELATION À LA CLIENTÈLE ET OUTILS D'AIDE À LA DÉCISION BASÉS SUR L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : OSONS FAIRE PARTIE DE LA SOLUTION !



Sabine Mas

Professeure titulaire à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal



Dominique Maurel

Professeure agrégée à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal



Charles-André Blain

Étudiant à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal



Noémie Charest-Bourdon

Étudiante à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal



Charlotte de Celles

Conseillère principale, Gouvernance des données chez Desjardins et chargée de cours à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal



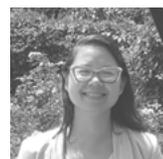
Olivier Dufault

Conseiller à la recherche



Adelaide Tracey

Étudiante à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal



Thuy Nam Tran Tran

Étudiante à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal



Axe 3 – Oser penser au-delà de la boîte

L'intelligence artificielle (IA), « un thème qui ne laisse personne indifférent » pour reprendre les propos d'Hélène Laverdure (Infolettre de BANQ, novembre 2024), suscite un vif intérêt au sein des organismes dans une perspective, par exemple, d'augmentation de la productivité ou d'amélioration des processus. Ayant à cœur l'excellence du service aux citoyens, Revenu Québec souhaite, avec la collaboration de l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information et IVADO (Institut de valorisation des données) explorer la possibilité de concevoir un outil d'aide à la décision des agents du service à la clientèle basé sur l'IA. Plusieurs sources d'information et outils de recherche internes sont mis à la disposition des agents, mais ces systèmes présentent un certain nombre d'enjeux pour la recherche et l'exploitation de l'information. Revenu Québec a toutefois le souci constant d'optimiser ses outils en vue d'améliorer le service à la clientèle. Compte tenu de la complexité de l'information et des connaissances de nature fiscale à maîtriser et maintenir à jour, il s'avère ainsi important d'intervenir en amont de la conception d'une solution IA, c'est-à-dire de comprendre les dynamiques informationnelles mises en place par les agents du service à la clientèle afin de répondre aux requêtes des contribuables, mais aussi d'organiser les informations pour qu'elles puissent être exploitées de façon optimale par des solutions d'IA.

Cette problématique commune à plusieurs organismes implique notamment l'exploitation des contenus informationnels et des connaissances utilisés par les agents. Dès lors, on peut se questionner sur les rôles que peuvent jouer les professionnels de la gestion de l'information. Comment peuvent-ils intervenir dans les équipes chargées de développer des solutions d'IA, et quelle démarche peuvent-ils mettre en place pour évaluer la situation et participer aux solutions ? La réponse à ces questions pourrait très bien s'appuyer sur des méthodologies utilisées dans un contexte d'audit informationnel qui permettent de broser un portrait de la situation.

Notre communication vise à présenter la démarche conçue pour mieux comprendre les différentes facettes du contexte propre à Revenu Québec. Nous présenterons les résultats d'une recension des écrits visant à établir le cadre théorique et conceptuel dans lequel s'inscrit notre intervention. L'intérêt est d'identifier les enjeux pour les professionnels de la gestion de l'information en termes de méthodologie (comment et à quelles étapes peuvent-ils intervenir dans l'organisation des sources d'information mises à la disposition d'agents de services à la clientèle dans les organismes ?) et de positionnement à l'interne (font-ils partie des équipes de travail qui organisent les contenus informationnels sur les plateformes dédiées ?).

● 10H45 À 12H • AT2

indixio

ATELIER TECHNIQUE



Marc-André Paquin
Directeur technique chez Indixio

Dans un contexte où la transformation numérique redéfinit les standards organisationnels, cette conférence explorera comment l'intelligence artificielle (IA) transforme la gestion électronique des documents (GED). Axée sur des cas d'utilisation concrets, elle présentera des solutions comme M-Files, un logiciel intelligent qui intègre des technologies d'IA pour automatiser et optimiser les processus documentaires.

Les participants découvriront comment l'IA générative, combinée aux signatures électroniques, simplifie la recherche d'information dans des bases complexes et accélère les workflows documentaires. L'accent sera mis sur les gains d'efficacité, la réduction des erreurs humaines et la sécurisation des processus transactionnels.

La conférence abordera également les outils avancés de gestion collaborative : traçabilité des versions, partage sécurisé et gestion des droits d'accès. Ces fonctionnalités permettent d'améliorer la coordination des équipes tout en garantissant une prise de décision rapide et fiable, même dans des environnements métier critiques.

Enfin, nous explorerons l'utilisation de l'IA pour moderniser l'archivage, notamment grâce à des algorithmes de machine learning qui automatisent le classement dynamique des documents à partir de métadonnées. Cette approche assure une gestion conforme, évolutive et alignée sur les exigences réglementaires.

Rejoignez-nous pour découvrir comment l'IA et des solutions comme M-Files font passer la GED à un niveau supérieur, en alliant innovation technologique et efficacité organisationnelle. Cette conférence s'adresse aux professionnels en quête d'outils performants pour optimiser leurs processus documentaires tout en renforçant leur compétitivité.

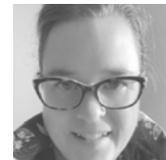
● 13H30 À 14H45 • J7

ACCOMPAGNEMENT À LA RÉALISATION DE DIAGNOSTICS, DE PLANS D'ACTION ET DE TABLEAUX DE BORD EN GESTION DE L'INFORMATION – UN PROJET D'ÉVOLUTION DES SERVICES DE BANQ EN GESTION DE L'INFORMATION GOUVERNEMENTALE GIG AUPRÈS DES ORGANISMES PUBLICS



Sylvain Sénécal

Coordonnateur du bureau d'expertise en gestion de l'information gouvernementale à Bibliothèque et Archives nationales du Québec



Julie Simard

Archiviste–analyste stratégique à la Direction générale des archives à Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Le besoin d'améliorer la prestation de services aux citoyens et la transformation numérique qu'il entraîne impose aux organismes publics une meilleure maîtrise de l'information. Or, ces derniers ne sont pas toujours outillés pour parvenir à cette fin. Ils ont besoin de repères, de leviers et d'accompagnement pour mettre en place les pratiques de gestion assurant cette maîtrise à long terme.

Pour répondre à ces besoins, la Direction générale des Archives nationales, notamment par l'entremise du Bureau d'expertise en gestion de l'information gouvernementale, veut mettre en place un programme d'accompagnement destiné aux organismes publics. Ce programme vise à les épauler dans l'univers numérique afin d'assurer la qualité de l'information créée et utilisée à l'échelle gouvernementale et en améliorer l'accessibilité pour aujourd'hui et demain.

CONFÉRENCE
HYBRIDE

● 13H30 À 14H45 • J8

MÉPRIS ET MÉCONNAISSANCE DES FONDS : VERS UNE VISUALISATION DES INSTRUMENTS DE RECHERCHE DANS UN ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE



Benoit Longval

Archiviste de référence au Soutien à la recherche de la Direction générale des Accès et Services à Bibliothèque et Archives Canada



Axe 2 – Oser réinventer la profession

Si le fonds d'archives et son respect représentent encore un principe de base dans le cadre du travail des archivistes, quand est-il pour les usagères et les usagers des centres d'archives? La découverte de ces ensembles de documents, voire leur accès, passe dorénavant par la recherche en ligne. Le chercheur qui trouve un dossier sur un sujet de recherche précis à l'aide de quelques mots clés en vient-il à comprendre tout le contexte de création du document qu'il consultera? La chercheuse qui parcourt les descriptions archivistiques arrive-t-elle à repérer l'ensemble des dossiers pertinents qu'il lui faudrait consulter?

Il est à propos de se questionner par rapport à la forme que prennent ces ensembles documentaires dans un environnement numérique. Cette réflexion est d'autant plus pertinente qu'elle s'inscrit dans le cadre d'un renouveau des services de Bibliothèque et Archives Canada (BAC). Les préparatifs en vue du déménagement imminent vers Ádisōke, un nouvel édifice principal, ont accéléré une transformation substantielle des instruments de recherche de l'institution qui ne seront plus, à quelques exceptions près, disponibles sur format papier. Comment, dès lors (re) présenter aux utilisatrices et utilisateurs, l'étendue, les ramifications d'un fonds d'archives lorsque ces personnes font leur entrée - quand ce n'est pas leur cheminement entier dans les collections - à l'aide des services en ligne? En d'autres mots, comment pourrait-on leur faire voir « les boîtes » ?

Nous osons et proposons donc, après l'établissement de quelques balises conceptuelles, de s'inspirer des techniques et outils de visualisation des données et d'imaginer un nouveau modèle pour les chercheurs et chercheuses. Loin de rejeter les normes de description archivistiques, un tel modèle parallèle vise à tirer de nouveaux avantages des données de catalogage existantes, par leur représentation virtuelle et visuelle. Par une conversion des descriptions archivistiques vers des données ouvertes et liées, il serait possible de rapidement dresser le tableau contextuel d'un document ou d'un ensemble de documents autrement trouvés par les mots clés.

Cette mise en scène de la description archivistique, description qui est autrement largement présentée de façon narrative pourrait ainsi faciliter la diffusion des collections et l'accès aux archives. Nous tâcherons, au final, d'illustrer notre propos par un exemple pratique élaboré à partir des descriptions archivistiques actuelles de BAC. Nous espérons ainsi engager les collègues dans une discussion constructive sur ce modèle afin d'établir sa pertinence, de trouver écho à nos questionnements ou encore de découvrir d'autres avenues à explorer.

● 13H30 À 14H45 • J9

OSEZ LA COMMUNAUTÉ !



Vicky Shank

Conservatrice au Musée d'histoire
de Sherbrooke

Axe 4 – Osez présenter votre propre chemin

Les services d'archives ont le mandat d'acquérir, diffuser et conserver le patrimoine historique des communautés qu'ils desservent et de s'assurer de la représentativité de l'ensemble des populations qui les constituent. L'acquisition permet l'accroissement des connaissances, alors que la diffusion, souhaitons-le, suscite un sentiment d'appartenance chez les citoyens qui s'y retrouvent et s'y reconnaissent.

La transmission d'une partie de l'histoire que nous pouvons communiquer repose sur les documents que nous possédons. C'est ainsi que certains aspects de notre histoire locale demeurent méconnus ou encore peu documentés. Par peur de perdre à jamais ces parcelles d'histoire, et par souci de stimuler la mémoire et de préserver les témoignages de ceux et celles qui peuvent encore le faire, nous devons, en tant qu'organismes dédiés à la préservation et à la diffusion du patrimoine local, nous ancrer dans la collectivité et échanger avec des acteurs d'intérêt avant que ceux-ci ne s'éteignent, emportant avec eux l'histoire qu'ils portent.

Le travail peut cependant être partagé avec des porte-étendards de la mission. Il arrive qu'une seule personne suffise à changer le cours du projet et à le mener à un niveau supérieur. Elle constitue alors une importante ressource qui offre des opportunités encore insoupçonnées. Ces porteurs culturels sont des acteurs d'exception qui, grâce à leur enthousiasme, parviennent à mobiliser des gens ou des organismes qui, autrement, auraient fait preuve d'indifférence.

Pour que cette histoire puisse vivre et revivre, il importe d'en assurer la diffusion. Au-delà des activités traditionnelles et statiques, nous avons choisi, à travers des expositions itinérantes et personnalisées, ainsi que des ateliers destinés à des populations dont la mémoire est riche en souvenirs et anecdotes, de miser sur la réminiscence et le partage comme moyen de remerciement tout en redonnant, un tant soit peu, à la collectivité.

La présente proposition de communication encourage les responsables d'archives historiques à oser aller dans la communauté, oser aller à la rencontre d'individus et d'organismes comme moyen de donner une direction aux acquisitions, d'approfondir leurs connaissances de leurs milieux respectifs et d'enrichir leurs fonds et collections.

À travers un partage d'expérience, nous souhaitons présenter quelques projets que nous avons mis de l'avant afin de créer nous-mêmes nos archives historiques, combler des lacunes perçues dans nos collections et expliquer quels moyens nous avons choisis, notamment en sortant les archives du musée, pour exprimer notre gratitude envers la collectivité qui nourrit et enrichit nos fonds et collections.

● 13H30 À 14H45 • AT3



ATELIER TECHNIQUE : IDEXIA



Karen Savard
Conseillère stratégique, Idexia



Jean-Philippe Bernadet
Architecte senior M365, Idexia

En cette heure où l'intelligence artificielle générative devient un compagnon de votre efficacité organisationnelle, Idexia vous proposera une présentation des dernières tendances en matière de gestion intelligente des documents au sein de l'univers Microsoft 365 / SharePoint.

Vous pourrez vous initier aux fonctionnalités avancées sous M365, permettant la mise en place d'une gestion documentaire complète comprenant les étiquettes de confidentialité et de rétention, les processus automatisés d'approbation et de révision de documents, et la gestion de l'inactif via une voûte documentaire et un inventaire des archives physiques.

Vous apprendrez également comment l'introduction de Microsoft Co-Pilot peut contribuer aux objectifs liés au profession d'archiviste tout en simplifiant l'intégralité des processus organisationnels de collaboration.



Gestion documentaire sous M365

La gestion documentaire efficace du cycle de vie des documents contribue à garantir l'efficacité opérationnelle, la conformité réglementaire et la sécurité de l'information au sein d'une organisation.

Espaces de classement



- Documents personnels
- Documents collaboratifs
- Documents normalisés

Processus opérationnels



- Règles d'approbation
- Règles de révision
- Processus métiers liés aux documents

Archives



- Voûte électronique
- Inventaire des actifs physiques

Sécurité et conformité



- Plan de classification
- Règles de conservation
- Plan de confidentialité
- Gestion des informations

Diffusion



- Via l'intranet
- Via l'internet
- Via les médias sociaux



> Cette transition ne devrait pas être un défi organisationnel

Plusieurs outils, une solution intégrée:



Communiquez avec nous pour en savoir plus:

> 1 877 880-8771 • 1 418 266-0446 • info@idexia.com • idexia.com

SERVICES-EXPERTS
MICROSOFT 365



Loi 25

En finalité, des études de cas vous feront découvrir comment des entreprises ont réussi à optimiser leur gestion documentaire en utilisant SharePoint, et vous pourrez ainsi en retirer des enseignements concrets pour votre propre organisation.

Au plaisir de vous rencontrer lors de cet événement!

● 14H45 À 15H15 - PAUSE SANTÉ

● 15H15 À 16H30 • J10

PAUSE-CAFÉ: CLASSIFICATION DE SÉCURITÉ DES DONNÉES



Animation: Charlotte de Celles

Conseillère principale, Gouvernance des données chez Desjardins et chargée de cours à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal

Vous vous questionnez sur le nouveau Modèle de classification de sécurité des données numériques gouvernementales ? Venez en discuter en profondeur, en petits groupes, avec vos collègues. Les discussions s'articuleront autour de quatre thèmes : (1) la granularité de la classification ; (2) les mesures de sécurité; (3) les cotes DIC et la classification ; et (4) les rôles et responsabilités.

Fonctionnement de la pause-café : Répartition des participants en petits groupes, rotation des participants à chaque ronde pour que chacun puisse discuter de chaque thème. Le tout dans le respect du Chatham House Rule, c'est-à-dire que la liberté de parole est encouragée ; les participants sont libres d'utiliser les informations reçues, mais ni l'identité, ni l'affiliation du ou des intervenants, ni celle de tout autre participant ne peuvent être révélées.



CONFÉRENCE
HYBRIDE

● 15H15 À 16H30 • J11

OSER ÉVOLUER : QUAND L'ACCÈS GUIDE LA PRÉSERVATION NUMÉRIQUE



Pascale Montmartin

Chef de service à la Direction de la conservation et de la numérisation de Bibliothèque et Archives nationales du Québec



Axe 3 – Oser penser au-delà de la boîte

En 2021, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) a adopté une politique de préservation numérique, affirmant ainsi son engagement à préserver la mémoire numérique du Québec et à en garantir l'accès, aujourd'hui et pour les générations futures.

Après un rapide retour sur l'évolution de la pratique de la préservation numérique à BANQ, nous présenterons les défis et les stratégies adoptées dans le développement de notre modèle d'information.

Influencée par et pour l'accès, nous expliquerons comment nous avons réussi à concilier nos besoins avec les normes et les meilleures pratiques internationales.

Nous présenterons notre processus, des exemples de paquets d'information ainsi que des exemples de mise œuvre liés un gain de temps significatif.

● 15H15 À 16H30 • J12

10 LEÇONS POUR REPOUSSER SES LIMITES, DE L'ULTRAMARATHON À LA GESTION DE L'INFORMATION



Taïk Bourhis

Directrice de la Division des archives et de la gestion de l'information de l'Université de Montréal



Cédric Champagne

Directeur du Service des archives et de gestion de documents de l'Université du Québec à Montréal



Axe 4 – Osez présenter votre propre chemin

Le marathon et ses 42,2 km inspirent tout en semblant hors d'atteinte pour la plupart des gens, alors que dire de l'ultramarathon qui dépasse l'entendement avec ses distances de 50, 80 ou même 160 km ! Pourtant, les ultramarathoniens qui complètent ces parcours ont débuté humblement, sans se douter qu'un désir de dépassement personnel les mènerait jusqu'au fil d'arrivée, à travers montagnes et sentiers. Le succès de ces aventures de la vie sportive repose sur des qualités et des attitudes qu'on peut transférer à la sphère professionnelle. C'est ce que les deux conférenciers et ultramarathoniens viennent proposer dans le cadre de cette conférence en partageant dix leçons qu'ils ont apprises pour repousser leurs limites, de l'ultramarathon à la gestion de l'information.

Que l'on parle de développement du leadership, de reconnaissance de la profession, de repositionnement d'un service d'archives dans une organisation ou même de rayonnement accru, tout part d'une attitude fondamentale : la vision. Pour qu'il y ait transformation, il est essentiel d'avoir un objectif ambitieux à long terme et d'y croire pour ensuite mettre en place des étapes réalistes pour s'y rendre. Pour ce faire, il est important d'avoir une planification minutieuse qui tient compte des phases plus exigeantes, mais également des phases de récupération et de consolidation. En dépit de toute planification, les obstacles et les imprévus seront au rendez-vous et il est nécessaire d'être résilient et de s'adapter à la situation tout en apprenant des erreurs commises pour s'améliorer continuellement.

En partageant des exemples pratiques de leur expérience en gestion de l'information en parallèle avec la course d'endurance, les conférenciers invitent leurs collègues archivistes à explorer leur propre potentiel de développement et à adopter des attitudes et des méthodes pour inspirer le changement dans leur vie et autour d'eux. Cette conférence vise à encourager chacun à oser dépasser les limites qu'il s'impose, à assumer le risque de nouvelles perspectives et à emprunter des sentiers jusqu'alors inexplorés.

● 15H15 À 16H30 • AT4



ATELIER TECHNIQUE - DE LA PLUME À L'ALGORITHME : EXPÉRIMENTATIONS EN IA ET LANGAGE NATUREL AVEC QOREAI POUR LA RECONNAISSANCE DES ARCHIVES MANUSCRITES



Chantal Lavoie
Directrice générale et historienne de
formation chez Coginov



Lucie Bélanger
Archiviste et cheffe de produits chez
Coginov



Axe 3 – Oser penser au-delà de la boîte

Cet atelier explore les avancées récentes en intelligence artificielle et en traitement du langage naturel appliquées à la reconnaissance des documents manuscrits. Nous présenterons les expérimentations menées avec notre plateforme QoreAI, qui combine vision par ordinateur et modèles linguistiques avancés pour améliorer la transcription et l'interprétation contextuelle de textes historiques. Une mise en perspective historique montrera l'évolution des méthodes d'accès à ces archives, des premières tentatives de numérisation aux solutions d'IA contemporaines. L'atelier abordera également les enjeux liés à la démocratisation de ces technologies pour les citoyens, chercheurs et institutions, ouvrant de nouvelles perspectives pour la préservation et la valorisation du patrimoine écrit.



CONFÉRENCE
HYBRIDE

● 16H30 À 18H • J13

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE L'AAQ

● 19H À 22H • J14

BANQUET ANNUEL

L'Université de Sherbrooke vous invite au bal des archivistes ! Venez célébrer notre profession dans une ambiance festive, revêtu(e)s de vos plus beaux habits, en osant une touche de vert et or.



Université de
Sherbrooke

● 9H À 10H15 • V1

REBONDIR ET BÂTIR SUR LES DIFFÉRENCES POUR RÉPONDRE AUX OBJECTIFS ORGANISATIONNELS : RETOUR D'EXPÉRIENCE D'UNE ARCHIVISTE ET D'UN PROPRIÉTAIRE DE PRODUIT LORS DE L'IMPLANTATION D'UN PROGICIEL INTÉGRÉ DE GESTION DE CONTENU



Gaëlle Fillion

Spécialiste en gestion documentaire à la Commission de la construction du Québec



Carlos Mejia

Chef conseil direction de communications et affaires publiques, propriétaire de produit projet Gestion de contenu à la Commission de la construction du Québec



Axe 2 – Oser réinventer la profession

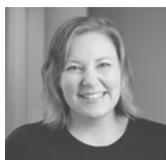
L'acquisition d'un progiciel intégré de gestion de contenu à la Commission de la construction du Québec (CCQ), en 2021, a fait souffler un vent de renouveau qui a transformé jour après jour notre organisation de manière à faire oublier les vieux paradigmes et les anciennes façons de faire.

De nouvelles opportunités sont apparues pour la Section des ressources documentaires de la CCQ, qui a dû amorcer un processus de gestion du changement rapide, et qui a choisi de saisir toutes ces opportunités afin de devenir un acteur influent et facilitateur de cette transformation organisationnelle.

Cette conférence traitera en premier lieu de la création des rôles d'experte-métier en gestion de contenu et de propriétaire de produit ainsi que des attentes mutuelles qui ont découlé de ces rôles. Elle abordera la question de la confiance et de la collaboration qui se sont installées entre ces deux acteurs et qui ont été fondamentales à la poursuite des objectifs du projet. Elle exposera les cas d'application où des enjeux relatifs à la discipline archivistique ont été soulevés, ont eu besoin d'être débattus et ont été surtout âprement défendus.

La seconde partie de notre conférence, quant à elle, se penchera sur la convergence des deux pratiques professionnelles très différentes et du choc des idées qui en a découlé, favorisant le développement des orientations corporatives et solutions qui ont été mises en place. Elle démontrera comment il a été possible d'instaurer et d'établir les meilleures pratiques en gestion des documents tout en les adaptant et les insérant, dans une langue qui parle à l'organisation, dans les nouveaux processus implantés.

● 9H À 10H15 • V2

RÉIMAGINER LE RÉSEAU CANADIEN D'INFORMATION ARCHIVISTIQUE,
ARCHIVESCANADA.CA

Jody Robinson
Conservatrice au Centre culturel
Uplands

**Axe 2 – Oser réinventer la profession**

Le Réseau canadien d'information archivistique, ARCHIVESCANADA.ca, a été créé dans le but de promouvoir l'accès aux archives canadiennes par le partage des notices descriptives. La base de données Access to Memory (AtoM) est aujourd'hui stagnante, les instruments de recherche, les notices d'autorité et les profils institutionnels n'étant ni ajoutés ni mis à jour. Il est donc difficile pour les utilisateurs de localiser des documents d'archives précis dans l'ensemble des dépôts canadiens, ce qui a un impact sur l'utilisation des archives canadiennes. En réponse au manque de fiabilité du Réseau canadien d'information archivistique, au début du mois de janvier 2024, le Conseil canadien des archives (CCA) a constitué un groupe de travail chargé de réimaginer ARCHIVESCANADA.ca.

Cette présentation donne un aperçu historique d'ARCHIVESCANADA.ca et présente les résultats de deux enquêtes nationales, en anglais et en français, du groupe de travail. L'une des enquêtes a été menée auprès de praticiens des archives, des galeries, des bibliothèques et des musées. L'autre enquête a été menée auprès de chercheurs qui s'intéressent à l'information historique. Les résultats de l'enquête seront utilisés pour recommandations au conseil d'administration du CCA afin que les décisions finales soient prises sur la mise en œuvre d'ARCHIVESCANADA.ca.

● 9H À 10H15 • V3

ATELIER PARTICIPATIF : LABORATOIRE D'INNOVATION :
CODÉVELOPPEMENT ET RÉOLUTION CRÉATIVE DES PROBLÈMES
COMPLEXES

Charles Cormier
Président de CHUCK&CO.
Transformation numérique



Jeanne Darche
Coordonnatrice en gestion
de l'information à la STM

**Axe 3 – Oser penser au-delà de la boîte**

Cette conférence sera conçue comme un véritable laboratoire d'idées pour les experts et professionnels chevronnés.

Nous nous concentrerons sur le troisième axe de la thématique du congrès, osez penser au-delà de la boîte, afin de réfléchir au leadership, au pouvoir d'influence et à la résolution de problèmes complexes.

L'objectif de cet atelier participatif sera de créer un environnement stimulant où les participants pourront laisser libre cours à leur créativité sans vous censurer, pour enseigner une méthode éprouvée pour trouver des solutions à des problèmes complexes. Cette approche structurée permettra de transformer les idées qui sortent de la boîte en solutions concrètes et applicables.

Cette expérience unique est fondée sur les principes du co-développement, où chaque participant devient à la fois apprenant et contributeur. Au cours de nos ateliers de discussions dynamiques, les participants auront l'opportunité de mettre au défi les modèles courants de l'archivistique et de la gestion de l'information afin de générer des idées véritablement innovantes en collaboration avec leurs pairs.

Cette conférence s'adresse aux personnes ayant une grande expérience dans leur domaine, prêtes à mettre leurs connaissances au défi et à les partager. Ensemble, nous explorerons comment le co-développement peut amplifier notre capacité collective à résoudre des défis complexes.

Venez prendre part à cette aventure intellectuelle où nous repousserons les limites de l'innovation, développerons de nouvelles compétences en résolution de problèmes, et explorerons des perspectives inédites pour façonner l'avenir de notre industrie.



CONFÉRENCE
HYBRIDE

● 9H À 10H15 • V4

ARCHIVER AU FÉMININ DU 19E SIÈCLE À AUJOURD'HUI. LES DÉFIS LIÉS AU TRAITEMENT DES PAPIERS PERSONNELS DE MÈRE MARGUERITE-MARIE, ARCHIVISTE ET HISTORIENNE DES URSULINES DE TROIS-RIVIÈRES



Christine Machiels
Archiviste au Pôle culturel du monastère
des Ursulines



Axe 4 – Osez présenter votre propre chemin

En 1881, Mère Marguerite-Marie, religieuse enseignante chez les Ursulines de Trois-Rivières, alors âgée de 27 ans, se voit confier la tâche d'annaliste, d'archiviste et d'historienne de sa communauté. Le défi est colossal : les archives ont brûlé en 1806. Elle le relève, avec audace. Elle assure sa mission pendant plus de 50 ans, de la reconstitution des archives à partir d'autres sources jusqu'à l'écriture, sous le voile de l'anonymat, de l'histoire de la communauté ursuline trifluvienne, mais aussi d'autres travaux littéraires. Depuis le cloître, Mère Marguerite-Marie se lie à la communauté des passionné.e.s d'archives, de littérature, d'histoire et de généalogie, dont son cousin, l'historien Benjamin Sulte. Lorsqu'elle dépose la plume, au début des années 1930, Mère Marguerite-Marie est reconnue par ses contemporains comme l'une des pionnières de l'histoire régionale.

La figure intellectuelle féminine de Mère Marguerite-Marie est aujourd'hui oubliée, et souvent absente de cette histoire. Elle a pourtant laissé des traces... dans l'enceinte du monastère trifluvien, d'abord : ses notes de recherche se trouvent étroitement mêlées aux documents institutionnels dont elle assure la garde. Mère Marguerite-Marie a aussi enrichi ce corpus documentaire au fil du temps d'une collection d'archives privées, faisant ainsi du monastère, ancré dans le paysage urbain depuis le début du 18^e siècle, un lieu de préservation du patrimoine trifluvien dès le tournant du 20^e siècle. Après le décès de Mère Marguerite-Marie en 1933, plusieurs de ces archives ont circulé en dehors du couvent, dont des plans historiques, récupérés par les Archives du Séminaire Saint-Joseph à l'occasion de la préparation des festivités du tricentenaire de la Ville, et les carnets de correspondance de Mère Marguerite-Marie avec Benjamin Sulte, particulièrement convoités par les intellectuels qui souhaitaient écrire la biographie de ce dernier.

Cette communication vise à partager les défis et réflexions liés au traitement des papiers personnels de Mère Marguerite-Marie, depuis les actions visant à reconstituer le fonds initial conservé au monastère des Ursulines de Trois-Rivières, jusqu'à la réalisation d'un outil de recherche. Cette mission, en partie financée par la bourse 2024 du Regroupement des archivistes religieux, prend une résonance toute particulière dans un contexte de transition pour la communauté religieuse, d'une vocation de transmission spirituelle à la transmission d'un héritage patrimonial extraordinaire, confiée au Pôle culturel du monastère des Ursulines. Ces archives sont le fruit d'une histoire régionale forte. Elles contribuent aussi à l'histoire des femmes, anonymes et oubliées, qui ont veillé à leur préservation au tournant du 20^e siècle.

● 10H15 À 10H45 - PAUSE SANTÉ

● 10H45 À 12H • V5

VIRAGE INFONUAGIQUE. SE RÉINVENTER PAR L'INNOVATION



Amina Boudebouz

Bibliothécaire au Service de la gestion stratégique de l'information du CISSS des Laurentides



Andréanne Lancôt

Bibliothécaire au Service de la gestion stratégique de l'information du CISSS des Laurentides



Philippe Lauzon

Spécialiste en procédés administratifs au Service de la gestion stratégique de l'information du CISSS des Laurentides



Sandra Ouellette

Spécialiste en procédés administratifs au Service de la gestion stratégique de l'information du CISSS des Laurentides



Axe 2 – Oser réinventer la profession

Au Service de la gestion stratégique de l'information (GSI) du Centre intégré de santé et services sociaux (CISSS) des Laurentides, nous considérons qu'être innovant fait partie de notre mission. Nous aimons remettre en question nos processus et chercher à les alléger. Nous avons osé réinventer nos façons de faire en utilisant les applications de la suite Microsoft 365 (M365). En modifiant nos pratiques professionnelles, nous avons pu influencer celles de nos clients. Voici notre réflexion et notre expérience de déploiement.

Actualiser les processus : La plupart de nos processus et de nos outils étaient ancrés dans le passé. Ils ont été élaborés avec les connaissances et les technologies de l'époque. Nous devons penser à des outils plus adéquats, permettant le partage d'informations efficace et l'optimisation de la collaboration pour éliminer les tâches à valeurs non-ajoutées.

Investir dans l'apprentissage : L'analyse de nos processus a révélé des enjeux de performance importants liés à la désuétude des technologies utilisées. Cherchant à les actualiser, nous avons regardé les applications de la suite M365. Ce n'est pas un secret, la progression de l'informatique et de la technologie est plus rapide que la courbe d'apprentissage des individus. Cependant, il ne faut pas négliger les heures que ces outils peuvent nous faire gagner. Nous avons investi du temps dans l'apprentissage des outils et nous avons sélectionné ceux qui pouvaient répondre à nos attentes et nos besoins.

Cibler les besoins : Nous avons élaboré, créé et testé SharePoint Online, Teams, Lists, Planner, Sway, Power Automate, PowerBI et Forms. Nous avons personnalisé ces applications en fonction des besoins de notre service. Puis, des clients nous ont approché pour qu'on développe, avec ou pour eux, les mêmes applications personnalisées à leurs fonctions. À la lumière des changements apportés, les répercussions sont positives. Deux des nouveautés ont optimisé le quotidien de plusieurs employés quant au suivi du registre des documents d'encadrement et au suivi de tous les projets du CISSS.

Partager nos découvertes : Nous souhaitons partager nos bonnes pratiques et faire connaître le tournant innovateur que vous avons pris au Service de la GSI en intégrant des applications de la suite M365 à nos pratiques quotidiennes. Certes, il demeure la barrière technologique pour certains utilisateurs, mais avec un bon accompagnement, l'ouverture pour ce virage ne peut que devenir contagieuse.

● 10H45 À 12H • V6

DE LA CRÉATION À LA CONSERVATION : LES SECRETS DE LA GESTION DE L'INFORMATION À L'ASSEMBLÉE NATIONALE



Nadia Couture

Technicienne en gestion intégrée des documents à l'Assemblée nationale



Marie-Andrée Fortier

Analyste en gestion intégrée des documents à l'Assemblée nationale



Judith Mercier

Analyste en gestion intégrée des documents à l'Assemblée nationale



Axe 2 – Oser réinventer la profession

Depuis près de huit ans, l'équipe de gestion documentaire de l'Assemblée nationale s'efforce d'intégrer les documents électroniques dans sa stratégie de gestion intégrée des documents. Le défi a été de taille : identifier la technologie idéale pouvant répondre à nos besoins spécifiques tout en permettant l'application des lois relatives à la gestion de l'information, et ce, dans un marché en pleine expansion. En 2024, un système prenant en charge l'information depuis sa création jusqu'à son aboutissement, qu'il s'agisse de sa destruction ou de sa conservation dans les archives institutionnelles, a enfin été implanté.

Cette conférence vous présentera le long parcours qui a permis d'atteindre ce résultat, en illustrant le processus et le fonctionnement des deux logiciels collaboratifs qui ont rendu cet exploit possible : SharePoint et QoreUltima. Vous découvrirez également des exemples concrets qui démontrent l'efficacité, les bénéfices et les défis de cette mise en place.



CONFÉRENCE
HYBRIDE

● 10H45 À 12H • V7

L'IA FAIT SON ENTRÉE À BAC



Sarah Bellefleur Bondu

Coordonnatrice des opérations au
Soutien à la recherche à Bibliothèque et
Archives Canada



Catherine Butler

Conseillère stratégique à la direction
générale d'Accès et services à
Bibliothèque et Archives Canada



Axe 3 – Oser penser au-delà de la boîte

L'intelligence artificielle (IA) est assurément le sujet de l'heure dans bien des sphères de la société d'aujourd'hui, et les milieux documentaires n'y échappent pas. La facilité d'accès à de nouveaux outils propulsés par les technologies d'intelligence artificielle fait en sorte que de plus en plus d'institutions sont maintenant en mesure d'en explorer les bénéfices... tout en confrontant les défis.

Dans le contexte unique de Bibliothèque et Archives Canada (BAC), nous osons réinventer et repenser nos méthodes de travail afin de mettre en valeur l'innovation et les talents! Bien que cette démarche comporte des défis, en pensant au-delà de la boîte d'archives, nous pouvons apprendre les uns des autres, ouvrir les silos organisationnels, et miser sur l'expérimentation et le développement des compétences en IA au sein de nos équipes.

Dans cette présentation, nous partagerons l'expérience vécue à BAC alors que l'IA y fait son entrée. Nous aborderons nos réflexions par rapport à la gouvernance et aux mécanismes de prise de décision, les défis que représentent les données en intrant et extrant de l'IA à BAC, les nouvelles attentes perçues des usagers envers BAC et les GLAMs, en plus de nos projets pilotes, notamment avec Transkribus.

En naviguant à travers ces apprentissages technologiques, ce sont les capacités de l'humain et la collaboration qui ressortent. Osons sortir des sentiers battus, partageons nos expériences et leçons retenues pour faire avancer la profession ensemble!

● 10H45 À 12H • V8

OSER FAIRE PARLER LES ARCHIVES ORALES : COMMENT PÉRENNISER ET VALORISER LE PATRIMOINE LINGUISTIQUE FRANCOPHONE DU QUÉBEC ?



Wim Remysen

Professeur de sociolinguistique à l'Université de Sherbrooke et directeur du Centre de recherche interuniversitaire sur le français en usage au Québec



Axe 4 – Osez présenter votre propre chemin

Le français québécois a fait l'objet d'innombrables travaux depuis l'institutionnalisation de la linguistique au Québec dans les années 1960 et 1970 (pour un aperçu, voir Dostie 2020 et Martineau, Remysen et Thibault 2022). Pour y arriver, les linguistes du Québec ont constitué au cours des dernières décennies de nombreux ensembles documentaires parmi lesquels les corpus sociolinguistiques, qui ouvrent une fenêtre sur la langue parlée, prennent une place importante. Certains de ces corpus sont devenus au fil du temps des références importantes, voire incontournables (voir Boisvert et Laurendeau 1988). C'est le cas par exemple de la trilogie de corpus montréalais constitués en 1971, 1984 et 1995, en grande partie auprès des mêmes personnes, ouvrant ainsi la porte à des analyses longitudinales (voir Sankoff 2018). Constitués pour répondre à des objectifs de recherche précis, ces corpus présentent un potentiel d'exploitation énorme qui va bien au-delà des intentions initiales de leurs créatrices et créateurs et même au-delà du champ disciplinaire de la linguistique. Si les corpus de langue orale ouvrent la possibilité d'étudier l'évolution récente du français parlé au Québec, ils permettent aussi de documenter divers aspects de la vie culturelle, politique et sociale québécoise tout au long du 20^e siècle, grâce à la nature des questions posées lors des enregistrements.

Plusieurs corpus oraux, en grande partie constitués avant l'ère numérique, se trouvaient jusqu'à tout récemment dans un état fragile qui compromettait leur survie et ils demeuraient de manière générale difficiles d'accès. C'est pour remédier à cette situation qu'a été mis sur pied en 2020 le Fonds de données linguistiques du Québec. Cette plateforme numérique a pour objectif de mutualiser certaines des ressources constituées pour l'étude du français au Québec et de faciliter leur accès et leur consultation (voir Remysen et Saint-Amant Lamy à paraître). Plus qu'un simple dépôt de corpus, le Fonds répond à une triple vocation scientifique, patrimoniale et pédagogique. Nous souhaitons présenter cette plateforme aux membres de l'Association des archivistes du Québec et aborder les principaux défis auxquels nous nous sommes heurtés dans la réalisation de ce projet qui nous pousse très régulièrement à penser au-delà de la boîte. En plus de décrire les principales fonctionnalités disponibles sur la plateforme pour consulter et interroger les corpus, nous présenterons quelques enjeux liés au traitement des données ainsi que les principales considérations concernant l'éthique et les droits d'auteur. En dernier lieu, nous présenterons les outils informatiques développés pour le projet, ces outils pouvant servir à d'autres projets qui font appel à des archives sonores.

● 12H À 13H30 - DÎNER

Vous souhaitez poursuivre l'après-midi, ou même la fin de semaine dans la belle ville de Sherbrooke? Nous vous invitons à consulter le site web de Sherbrooke, au cœur des Cantons, qui propose une foule d'activités: <https://www.visitezsherbrooke.ca/fr/decouvrez/quoi-faire>

POUR VOUS AIDER À FAIRE VOS CHOIX

MERCREDI 21 MAI

9H À 10H15

<input type="checkbox"/> M1	Conférence d'ouverture
-----------------------------	------------------------

10H45 À 12H

<input type="checkbox"/> M2	Panser les plaies, penser les archives : la démarche de la Congrégation de Notre-Dame
<input type="checkbox"/> M3*	BAnQ en mouvement !
<input type="checkbox"/> M4	Automatisation du contrôle de qualité des documents numérisés par l'intelligence artificielle
<input type="checkbox"/> M5	Deux sœurs, un passé : quand l'archivistique et l'histoire s'invitent dans la pédagogie et la recherche et La moyenne des ours face aux instruments de recherche en archivistique

13H30 À 14H45

<input type="checkbox"/> M6*	Recherches, archives, quête de vérité et guérison : quel bilan après trois ans d'application de la Loi autorisant la communication de renseignements personnels aux familles d'enfants autochtones disparus ou décédés à la suite d'une admission en établissement ?
<input type="checkbox"/> M7	Repenser l'archivistique québécoise : pistes de réflexion critiques et Mémoires communautaires et expressions culturelles : vers une révision du plan d'acquisition des archives privées de BAnQ au prisme de la justice sociale et épistémique
<input type="checkbox"/> M8	Évolution de la culture informationnelle à Hydro-Québec : l'innovation pour rendre la gestion de l'information attrayante

15H15 À 16H30

<input type="checkbox"/> M10	Table ronde : Les fonds d'archives dont la réputation du créateur est entachée
<input type="checkbox"/> M11*	Osez l'événement de la semaine de nettoyage numérique
<input type="checkbox"/> M12	Session étudiante
<input type="checkbox"/> M13	Le 100e anniversaire des archives de la Ville de Québec – Retour sur une année pas comme les autres

16H30 À 17H30

<input type="checkbox"/> M14	L'AAQ vous informe et vous écoute
------------------------------	-----------------------------------

17H30 À 19H

<input type="checkbox"/> M15	Coquetel avec souper pizza et activité Les 12 travaux de l'archiviste
------------------------------	---

**Conférence rediffusée en direct sur le web*

POUR VOUS AIDER À FAIRE VOS CHOIX (SUITE)

JEUDI 22 MAI

9H À 10H15

<input type="checkbox"/> J1	Oser agir ensemble : une formation repensée pour une insertion réussie des technicien.ne.s en documentation
<input type="checkbox"/> J2	Ancrer la gestion de l'information et les archives au cœur de l'administration municipale montréalaise : évoluer au fil des opportunités
<input type="checkbox"/> J3*	Du bon usage de l'intelligence artificielle pour l'accessibilité et la découvrabilité des archives
<input type="checkbox"/> AT1	Conformité et efficacité : comment améliorer votre gestion des dossiers (Constellio)

10H45 À 12H

<input type="checkbox"/> J4	Le grand ménage
<input type="checkbox"/> J5*	L'expérience humaine au service de la sécurité civile : le rôle des archives dans la gestion des catastrophes naturelles
<input type="checkbox"/> J6	Relation à la clientèle et outils d'aide à la décision basés sur l'intelligence artificielle : osons faire partie de la solution !
<input type="checkbox"/> AT2	Atelier technique: Indixio

13H30 À 14H45

<input type="checkbox"/> J7	Accompagnement à la réalisation de diagnostics, de plans d'action et de tableaux de bord en gestion de l'information - Un projet d'évolution des services de BANQ en gestion de l'information gouvernementale GIG auprès des organismes publics
<input type="checkbox"/> J8*	Mépris et méconnaissance des fonds : Vers une visualisation des instruments de recherche dans un environnement numérique
<input type="checkbox"/> J9	Osez la communauté !
<input type="checkbox"/> AT3	Atelier technique : Idexia

15H15 À 16H30

<input type="checkbox"/> J10	Pause-café : Classification de sécurité des données
<input type="checkbox"/> J11	Oser évoluer : quand l'accès guide la préservation numérique
<input type="checkbox"/> J12*	10 leçons pour repousser ses limites, de l'ultramarathon à la gestion de l'information
<input type="checkbox"/> AT4	De la plume à l'algorithme : expérimentations en IA et langage naturel avec QoreAI pour la reconnaissance des archives manuscrites (Coginov)

16H30 À 18H

<input type="checkbox"/> J13*	Assemblée générale de l'AAQ
-------------------------------	-----------------------------

19H À 22H

<input type="checkbox"/> J14	Banquet annuel
------------------------------	----------------

*Conférence rediffusée en direct sur le web

POUR VOUS AIDER À FAIRE VOS CHOIX (SUITE)

VENDREDI 23 MAI

9H À 10H15

<input type="checkbox"/> V1	Rebondir et bâtir sur les différences pour répondre aux objectifs organisationnels : retour d'expérience d'une archiviste et d'un propriétaire de produit lors de l'implantation d'un progiciel intégré de gestion de contenu
<input type="checkbox"/> V2	Réimaginer le Réseau canadien d'information archivistique, ARCHIVESCANADA.ca
<input type="checkbox"/> V3	Atelier participatif : Laboratoire d'innovation : Codéveloppement et résolution créative des problèmes complexes
<input type="checkbox"/> V4*	Archiver au féminin du 19e siècle à aujourd'hui. Les défis liés au traitement des papiers personnels de Mère Marguerite-Marie, archiviste et historienne des Ursulines de Trois-Rivières

10H45 À 12H

<input type="checkbox"/> V5	Virage infonuagique. Se réinventer par l'innovation
<input type="checkbox"/> V6	De la création à la conservation : Les secrets de la gestion de l'information à l'Assemblée nationale
<input type="checkbox"/> V7*	L'IA fait son entrée à BAC
<input type="checkbox"/> V8	Oser faire parler les archives orales : comment pérenniser et valoriser le patrimoine linguistique francophone du Québec ?

12H À 13H30

<input type="checkbox"/> V9	Dîner
-----------------------------	-------

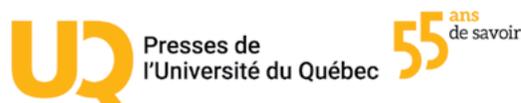
**Conférence rediffusée en direct sur le web*

NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES PUBLICS



PARTENAIRES PRIVÉS



INSCRIPTIONS

Pour vous inscrire au congrès, sélectionnez une des options suivantes:

- Forfait congrès complet
- Forfait journée du mercredi seulement
- Forfait journée du jeudi seulement
- Forfait journée du vendredi seulement
- Forfait congrès virtuel

DATES BUTOIRS POUR L'INSCRIPTION AU CONGRÈS



POLITIQUE D'ANNULATION

- Sans pénalité: jusqu'au 25 avril
- Remboursement de 50%: du 26 avril au 9 mai
- Aucun remboursement: à partir du 10 mai»

MODALITÉS D'ANNULATION

Pour annuler votre inscription, veuillez communiquer avec le secrétariat à infoaaq@archivistes.qc.ca ou par téléphone au 418-652-2357.

MOYENS DE PAIEMENT

Lors de l'inscription au congrès via la boutique en ligne, vous pouvez choisir le moyen de paiement: CHÈQUE ou CARTE DE CRÉDIT.

CHÈQUE: Si vous, ou votre employeur, désirez payer par chèque, complétez votre inscription en ligne et choisissez CHÈQUE comme mode de paiement lors de la commande. Si vous désirez que nous envoyions une facture directement à votre employeur, précisez-le dans l'espace «note» lors de la commande.

Faites parvenir le chèque à l'adresse suivante :

Association des archivistes du Québec, local 3240-D,
1055 avenue du Séminaire, Pavillon Casault,
Université Laval, Québec (Québec) G1V 5C8

CARTE DE CRÉDIT : Si vous désirez payer par carte de crédit, choisissez l'option CARTE DE CRÉDIT lors de la commande.

TRANSPORT, STATIONNEMENT ET HÉBERGEMENT

TRANSPORT VERS SHERBROOKE

Pour se rendre à l'Hôtel Delta, Centre de congrès : 2685 Rue King Ouest, Sherbrooke, Québec, J1L 1C1

ÉVÉNEMENT FACEBOOK - COVOITURAGE

Afin de faciliter les démarches des congressistes qui recherchent des options de covoiturage ou qui souhaitent offrir un service de covoiturage, nous avons créé un [événement Facebook](#) pour le congrès 2025. N'hésitez pas à publier un message sur la page de discussion de l'événement pour planifier votre covoiturage en vue du congrès.

AUTOBUS

Arrivée à Sherbrooke (Terminus), 60 Rue King Ouest, Sherbrooke, Québec, J1H 0H6

OPTION LIMOCAR DE MONTRÉAL

Consultez l'horaire ici : <https://limocar.ca/reseau/#horaire>

OPTION LA QUÉBÉCOISE DE QUÉBEC

Consultez l'horaire ici : <https://www.autobus.qc.ca/fr/Horaire>

Veuillez noter que l'Hôtel Delta de Sherbrooke se situe à environ 10 minutes en voiture du Terminus de Sherbrooke. Pour vous rendre à l'hôtel, vous pouvez utiliser le transport en commun de la Société de transport de Sherbrooke ou faire appel à un taxi.

Consultez le planificateur d'itinéraires et les informations sur les tarifs sur le site web de la Société de transport de Sherbrooke : <https://www.sts.qc.ca>. Veuillez noter que vous pouvez acheter des titres de transport directement à la gare Limocar au Terminus de Sherbrooke.

Nous avons le plaisir d'avoir Taxi Gendron et la Coop de Taxis de Sherbrooke comme partenaires pour notre congrès à Sherbrooke. Ils seront disponibles pour vous transporter vers l'Hôtel Delta, mais aussi vers tout autre endroit dans les environs que vous voudriez visiter durant votre séjour.



Pour contacter Taxi Gendron:

Par téléphone au 819-446-4440 ou 819-346-9177

Par courriel à taxigendron@hotmail.com

Via leur site web taxigendron.ca pour effectuer vos réservations à l'avance

Pour contacter Coop de Taxis de Sherbrooke:

Par téléphone au 819-562-4717



Les réservations à l'avance sont à prioriser pour assurer votre transport.

STATIONNEMENT

Le stationnement est offert gratuitement à l'Hôtel Delta. Des bornes de recharge sont aussi disponibles pour les voitures électriques.

HÉBERGEMENT

Le congrès 2025 se tiendra à l'Hotel Delta de Sherbrooke

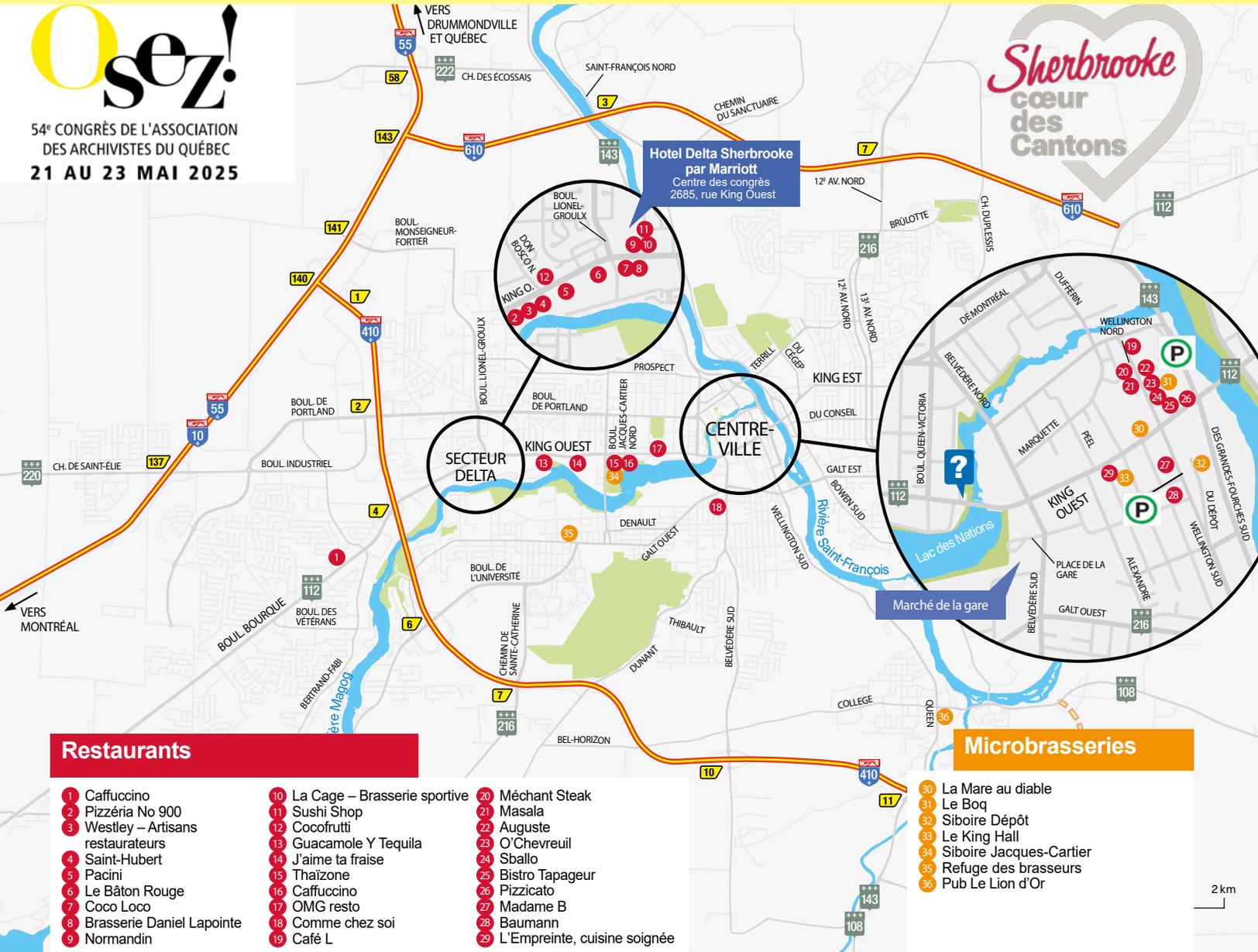
(<https://www.marriott.com/fr/hotels/yscdr-delta-hotels-sherbrooke-conference-centre/overview/>).

[Réservez votre chambre à l'Hôtel Delta](#)

SUGGESTIONS DE RESTAURANTS À SHERBROOKE



54^e CONGRÈS DE L'ASSOCIATION
DES ARCHIVISTES DU QUÉBEC
21 AU 23 MAI 2025



Restaurants

- | | | |
|------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 1 Caffuccino | 10 La Cage – Brasserie sportive | 20 Méchant Steak |
| 2 Pizzéria No 900 | 11 Sushi Shop | 21 Masala |
| 3 Westley – Artisans restaurateurs | 12 Cocofrutti | 22 Auguste |
| 4 Saint-Hubert | 13 Guacamole Y Tequila | 23 O'Chevreuil |
| 5 Pacini | 14 J'aime ta fraise | 24 Sballo |
| 6 Le Bâton Rouge | 15 Thaizone | 25 Bistro Tapageur |
| 7 Coco Loco | 16 Caffuccino | 26 Pizzicato |
| 8 Brasserie Daniel Lapointe | 17 OMG resto | 27 Madame B |
| 9 Normandin | 18 Comme chez soi | 28 Baumann |
| | 19 Café L | 29 L'Empreinte, cuisine soignée |

Microbrasseries

- | |
|----------------------------|
| 30 La Mare au diable |
| 31 Le Boq |
| 32 Siboire Dépôt |
| 33 Le King Hall |
| 34 Siboire Jacques-Cartier |
| 35 Refuge des brasseurs |
| 36 Pub Le Lion d'Or |

2 km

BIOGRAPHIES

● Sophie Abdela

Sophie Abdela est professeure agrégée au Département d'histoire de l'Université de Sherbrooke. Ses recherches portent sur le monde carcéral de la France des Lumières. Elle a porté plusieurs projets de cours qui mettaient l'accent à la fois sur la mise en place de partenariats (musées, centres d'archives, établissements d'enseignement, etc.) et sur la mobilisation des archives comme outil d'enseignement.

● Nicolas Bednarz

Diplômé en archivistique, en sciences de l'information et en histoire, Nicolas Bednarz est archiviste à la Division de la gestion documentaire et des archives de la Ville de Montréal depuis 2012, où il est responsable du traitement, du versement, de la numérisation et de la diffusion des archives historiques. Engagé dans le domaine artistique et musical montréalais, il s'intéresse particulièrement aux multiples formes de diffusion archivistique et à la place occupée par la pluridisciplinarité. Responsable de plusieurs publications, il est notamment coauteur du livre *Quand les archives racontent Montréal: 100 pièces d'exception*, paru chez les Publications du Québec en 2013.

● Lucie Bélanger

Bachelière en histoire et archiviste de formation, Lucie détient également un DESS en enseignement de l'histoire et en archivistique. Lucie évolue dans le domaine de la gestion de l'information et des archives depuis plus de 13 ans. En tant que cheffe de produits chez Coginov, elle est responsable de la vision et de la stratégie de la plateforme Qore de Coginov. Son intérêt pour la technologie et son application à l'archivistique sont au cœur de son engagement, tant sur le plan professionnel que personnel.

● Sarah Bellefleur Bondu

Sarah Bellefleur Bondu est coordonnatrice des opérations dans l'équipe de Soutien à la recherche à Bibliothèque et Archives Canada (BAC). Elle a d'abord joint BAC en tant qu'archiviste de référence et auparavant était responsable des archives administratives chez les Sœurs de Sainte-Anne. Son expérience, ses fonctions et ses intérêts l'amènent à explorer une variété de sujets comme l'expérience-utilisateur, la qualité du service aux chercheurs, les enjeux d'accessibilité ainsi que l'éthique et les opportunités de l'intelligence

artificielle. Sarah a été bénévole auprès de l'AAQ de 2015 à 2021, elle donne maintenant son temps à son Cercle de Fermières local.

● Rida Benjelloun

Fort de son expertise en gestion documentaire, gouvernance, conformité, Rida Benjelloun accumule près de 20 ans d'expérience dans le développement de solutions pour la gestion de l'information. Il est le président de Constellio, éditeur de la solution Open source de gestion unifiée des documents portant le même nom et qui occupe une place de référence au Québec et sur la scène internationale. Son expertise a permis à Constellio d'être pionnier au niveau de l'automatisation de la gouvernance et conformité dans Microsoft 365 assurant à nos clients une efficacité et une évolution saine de leur contenu organisationnel.

● Charles-André Blain

Charles-André Blain est étudiant au sein de l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information (EBSI) de l'Université de Montréal depuis 2022. Après un baccalauréat et une maîtrise en histoire à l'Université de Montréal dans l'optique de devenir professeur au collégial, il s'est découvert un penchant pour le milieu des bibliothèques. Son intérêt prononcé pour la recherche d'information l'a encouragé à être auxiliaire d'enseignement pour ces cours au sein de l'EBSI, et l'a mené à tenter une première expérience de recherche scientifique en participant à un projet dirigé par Sabine Mas et Dominique Maurel.

● Amina Boudebouz

Amina Boudebouz est bibliothécaire au Service de la gestion stratégique de l'information (GSI) du CISSS des Laurentides. Bachelière en technique de la documentation et de la communication de l'Université de Constantine en Algérie, c'est avec une expérience significative de douze années aux archives universitaires en Algérie qu'elle immigre au Québec. À l'Université de Montréal, elle poursuit sa carrière en tant que technicienne en documentation pour l'ensemble des bibliothèques tout en réalisant une maîtrise en sciences de l'information. En plus de réaliser plusieurs petits mandats, elle travaille un court moment à la Société de transport de Montréal. Ce qui lui a permis de développer des compétences qu'elle sait mettre à profit au Service de la GSI du CISSS des Laurentides.

BIOGRAPHIES (suite)

● **Andréanne Boudreault**

Andréanne Boudreault est conseillère Gestion de l'information à Hydro-Québec depuis plus de 20 ans. Pendant toutes ces années, elle a oeuvré dans plusieurs domaines au sein de l'entreprise, ce qui lui a permis d'acquérir une expérience variée tournée vers la compréhension des besoins. Elle a notamment occupé des fonctions au Centre de documents semi-actifs, formé les employés à l'utilisation de solutions de gestion documentaire à l'aide d'un logiciel ainsi que travaillé en gestion de l'information dans des centrales et pour le volet de la distribution de l'électricité. Aujourd'hui elle joue un rôle de relations d'affaires en Gestion de l'information auprès des clients internes, elle met donc à profit sa capacité à établir des relations avec les partenaires et à répondre à leurs besoins.

● **Taïk Bourhis**

Taïk Bourhis est ultramarathonienne et directrice de la Division des archives et de la gestion de l'information de l'Université de Montréal. De 2002 à 2021, elle a occupé le poste de responsable des systèmes de gestion dans cette même unité. Mme Bourhis est détentriche d'un baccalauréat en histoire et d'une maîtrise en sciences de l'information (option archivistique). Au cours des vingt-cinq dernières années, elle a notamment participé à de nombreux projets liés à la gestion de l'information et des documents numériques. Elle est également l'auteur de plusieurs articles parus dans la revue Archives de l'AAQ.

● **Caroline Brunet**

Détentriche d'un baccalauréat en histoire de l'Université de Sherbrooke et d'un certificat en archivistique de l'Université Laval, Caroline Brunet travaille depuis 2016 pour les Archives Deschâtelets-NDC, centre d'archives des Missionnaires Oblats de Marie-Immaculée. Auparavant, elle a effectué des stages et contrats dans le milieu scolaire et universitaire, entre autres à l'Université de Sherbrooke et à la Commission scolaire Marie-Victorin. Depuis janvier 2022, elle occupe le poste d'archiviste en chef aux Archives Deschâtelets- NDC. Membre du conseil d'administration du Regroupement des archivistes religieux depuis 2022, elle a été nommée présidente du regroupement en avril 2023.

Crédit photo : Jean-Paul Picard, omi

● **Catherine Butler**

Catherine Butler est conseillère stratégique auprès de la directrice générale d'Accès et services à Bibliothèque et Archives Canada (BAC). Elle a commencé sa carrière à BAC en 2015 comme archiviste de référence et a depuis occupé les postes de superviseure de l'équipe de référence et d'analyste au sein de l'équipe de recherche stratégique et de politiques. Passionnée par la culture et la recherche, elle s'intéresse particulièrement à l'impact transformateur de l'IA dans ces domaines. Elle est également historienne passionnée, athlète et grande voyageuse.

● **Cédric Champagne**

Cédric Champagne est ultramarathonien et directeur du Service des archives et de gestion de documents de l'Université du Québec à Montréal. Au cours de sa carrière, il a eu l'opportunité de travailler dans diverses organisations telles que Bibliothèque et Archives nationales du Québec, la Commission sur l'octroi et la gestion des contrats publics dans l'industrie de la Construction (Commission Charbonneau) et l'Agence universitaire de la Francophonie. M. Champagne est très impliqué dans la communauté archivistique nationale et internationale, notamment au Conseil international des archives (ICA) où il est président du Forum des associations professionnelles, membre du Comité exécutif en plus de siéger à la Commission du Programme (PCOM) et Forum des archivistes nationaux. Cédric Champagne est également conseiller municipal à la ville de Joliette depuis 2021.

● **Noémie Charest-Bourdon**

Noémie Charest-Bourdon est étudiante à la maîtrise en sciences de l'information à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal. Elle détient une formation de premier cycle en biologie ainsi qu'une maîtrise en histoire de l'Université du Québec à Montréal. Ses contributions à la recherche portent sur la mise en place des premières politiques sociales par l'État québécois au début du XXe siècle.

● **Charles Cormier**

Charles Cormier, président de CHUCK&CO. Transformation numérique, se spécialise en transformation numérique et gestion de l'information. Formé en archéologie, anthropologie sociale et archivistique, il cumule

BIOGRAPHIES (suite)

près de 20 ans d'expérience et a participé à des projets de déploiement de solutions de GED autant avec OpenText que Microsoft 365. Ancien directeur général de l'Association des archivistes du Québec, il combine expertise technique et compétences pédagogiques, promouvant l'excellence en gestion documentaire.

● François Courcy

François Courcy, Ph. D., CRHA est psychologue du travail et conseiller en ressources humaines agréé. Depuis 25 ans, il mène des travaux de recherche sur le rôle des organisations dans la promotion de la santé psychologique et de la performance de leurs membres ainsi que la prévention des conduites de violence et de harcèlement psychologique au travail. Il maintient une pratique professionnelle incluant l'évaluation diagnostique et la formation en entreprise auprès d'organismes et établissements de plusieurs secteurs de l'économie, dont les villes, centres hospitaliers, PME et universités. Il a pris part à de nombreuses évaluations diagnostiques de la santé organisationnelle du personnel et a participé à la conception de programmes de pairs aidants et d'accompagnateurs désignés.

● Nadia Couture

Nadia Couture est technicienne en gestion intégrée des documents pour l'Assemblée nationale depuis 2022. Diplômée en techniques de la documentation au Cégep Garneau en 2012, elle a acquis une expertise approfondie en gestion documentaire numérique et en utilisation d'outils informatiques, tout en adoptant une approche orientée vers le service client de la fonction publique. Sa compréhension des enjeux contemporains de la gestion numérique des documents lui permet de jouer un rôle clé dans l'évolution du domaine, tout en restant à l'affût des dernières tendances en matière de technologies de l'information.

● Jeanne Darche

Jeanne Darche est coordonnatrice en gestion de l'information, actuellement en poste à la STM. Diplômée en techniques de la documentation du Cégep Lionel-Groulx en 1994, elle a poursuivi sa formation avec un certificat en gestion de l'information numérique de l'École de bibliothéconomie et sciences de l'information en 2010, puis un baccalauréat en administration des affaires de l'Université du Québec en Outaouais en 2016. Sa carrière diversifiée l'a menée de

projets d'informatisation de catalogues de bibliothèques municipales et scolaires, vers la gestion documentaire dans le réseau de la santé en 2007, puis comme spécialiste en gestion de l'information dans le réseau universitaire, jusqu'à son poste actuel à la STM.

Experte en gouvernance informationnelle dans l'environnement Microsoft 365, Mme Darche se distingue par sa capacité à concevoir des solutions technologiques innovantes pour la gestion documentaire et les processus numériques.

Son engagement professionnel s'étend au-delà de ses fonctions principales : elle partage régulièrement son expertise lors de conférences, tant dans le cadre universitaire qu'au congrès de l'Association des archivistes du Québec (AAQ) et de l'ARMA, ainsi qu'auprès de clients privés. Elle s'est également impliquée dans la communauté archivistique à plusieurs reprises. Elle a occupé le poste de vice-présidente de l'AAQ pendant deux ans et a également été bénévole durant plusieurs années au comité des communications de l'association. Elle a ensuite participé au comité de la Fédération des milieux documentaires (FMD) sur le profil de compétences des professionnels de l'information et elle a été co-présidente du sous-comité des archivistes des établissements universitaires en 2024.

● Florian Daveau

Florian Daveau est chef de Division - gestion documentaire et archives au Service du greffe de la Ville de Montréal depuis 2023. De 2012 à 2020, il est archiviste de référence puis coordonnateur aux Archives nationales à Montréal et s'implique au sein des projets de transformation numérique notamment le développement d'Advitam, de BANQ numérique ou du dépôt numérique fiable. Adjoint à la directrice de la Division des archives et de la gestion de l'information de l'Université de Montréal de 2021 à 2023, ses intérêts portent sur la diffusion et sur la constitution du patrimoine qui sera légué aux générations futures.

● Ornella Doumba

Ornella Doumba est directrice du déploiement chez Constellio. Passionnée par la gestion de l'information et la classification, elle œuvre dans le domaine depuis 2014. Ornella détient un baccalauréat en sciences politiques, un certificat en archivistique et une maîtrise en sciences de l'information obtenue à l'Université de Montréal. Forte de son expertise, elle aspire à valoriser le rôle des archivistes et à promouvoir les bénéfices

BIOGRAPHIES (suite)

d'une gestion optimale de l'information dans l'administration publique.

● Charlotte de Celles

Charlotte de Celles est conseillère principale, Gouvernance des données, Direction Stratégie et intégration de la gouvernance des données chez Desjardins, conférencière et chargée de cours à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information (EBSI) de l'Université de Montréal. Elle détient une formation de premier cycle en sciences (microbiologie et anthropologie) de l'Université de Montréal et une maîtrise en bibliothéconomie et sciences de l'information de l'EBSI. Elle se spécialise dans l'utilisation de systèmes de gestion des actifs informationnels, documentaires et des connaissances et dans l'interaction de l'humain avec ceux-ci. Ses domaines d'expertise sont les technologies de l'information, la santé, les assurances et les institutions bancaires.

● Valérie D'Amour

Valérie D'Amour débute sa carrière d'archiviste en 2008 au Musée McCord, puis au ministère de l'Immigration et à HEC Montréal. Depuis 2012, elle est à l'emploi de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ). Après avoir été archiviste et coordonnatrice responsable des archives privées, elle occupe des postes de direction depuis 2016. Actuellement directrice des régions, elle a notamment comme responsabilité la gestion de huit centres d'archives en région, la gestion des programmes d'aide financière de BAnQ et de la gestion de l'information administrative de BAnQ. Depuis un an, elle est également la gestionnaire responsable du projet de la banque de données gouvernementales et culturelles.

● Isabelle Dion

Isabelle Dion est coordonnatrice de stages à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information (EBSI) de l'Université de Montréal. Titulaire d'une maîtrise en histoire et d'un certificat en archivistique, elle possède une solide expérience dans le domaine des archives. Elle a exercé comme archiviste contractuelle pendant plusieurs années, participant à divers projets en gestion documentaire et en archives historiques. Parallèlement à ses fonctions de coordination, elle est chargée de cours à l'EBSI depuis 2001, où elle enseigne principalement les cours d'introduction à l'archivistique. Sa double expertise en enseignement et en pratique archivistique fait

d'elle une ressource précieuse pour la formation des futur.e.s professionnel.le.s du domaine.

● Olivier Dufault

Olivier Dufault est conseiller à la recherche. Après avoir obtenu un doctorat en histoire de l'Université de Californie à Santa Barbara, il a poursuivi des projets de recherche postdoctoraux à l'Université Laval (Québec) et à l'Université Ludwig-Maximilian (Munich). Il détient aussi une maîtrise en sciences de l'information de l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'Information de l'Université de Montréal.

● Julie Dupaul

Julie Dupaul est enseignante et coordonnatrice au Collège Lionel-Groulx depuis 2008. Ses derniers travaux portent sur l'enseignement et l'évaluation des savoir-être auprès de la population étudiante inscrite en Techniques de la documentation, gestion de l'information. Une stratégie pédagogique qui donne suite aux travaux d'actualisation de ce programme d'études auxquelles elle a participé activement à l'implantation locale du programme actualisé. Titulaire d'une maîtrise en sciences de l'information, elle enseigne entre autres les cours qui visent l'insertion professionnelle (stages et projets d'intervention), la description bibliographique des ressources documentaires et la recherche d'information.

● Florence Dupré

Anthropologue de formation, Florence Dupré a réalisé différents travaux de recherches aux côtés de familles inuit. Elle a par la suite œuvré quelques années au gouvernement du Québec auprès de différentes communautés et organisations autochtones, en lien avec la mobilisation des femmes autochtones. À partir de 2020, elle a travaillé, au Secrétariat aux relations avec les Premières Nations et les Inuit, à l'élaboration puis à l'adoption de la Loi autorisant la communication de renseignements personnels aux familles d'enfants autochtones disparus ou décédés à la suite d'une admission en établissement. Coordinatrice à la Direction de soutien aux familles, elle assure depuis 2021 l'application de la Loi en menant des recherches à la demande des familles et en développant les partenariats requis avec les organisations détentrices des archives nécessaires à leur quête de vérité.

BIOGRAPHIES (suite)

● Gaëlle Fillion

Gaëlle Fillion est spécialiste en gestion documentaire à la Commission de la construction du Québec. Elle est titulaire d'un baccalauréat en histoire, d'un certificat en archivistique et d'une maîtrise en bibliothéconomie et sciences de l'information de l'Université de Montréal. Après une brève incursion dans quelques entreprises privées, d'un OSBL et de bibliothèques publiques, elle se spécialise en tant qu'archiviste d'entreprise dans les milieux gouvernementaux et parapublics où elle développe une expertise, notamment, en conception et diffusion de formations aux utilisateurs, en constitution de plans de classification et calendriers de conservation ainsi qu'en gestion de contenu numérique. Depuis 2024, elle siège à la Table de concertation du milieu archivistique québécois à titre de représentante des milieux gouvernementaux.

● Marie-Andrée Fortier

Marie-Andrée Fortier est analyste en gestion intégrée des documents pour l'Assemblée nationale depuis 2016. Diplômée en histoire à l'Université de Sherbrooke, elle obtient en 2012 sa maîtrise en archivistiques de l'Université Laval. Son cheminement lui a permis de développer plusieurs compétences tant au niveau archivistique qu'en gestion documentaire. Sa connaissance des technologies de l'information lui a permis de développer différents outils de gestion des documents au profit de différents organismes ayant souvent peu de moyens. Aujourd'hui, son objectif est de convertir les anciens usages de gestion documentaire vers l'ère numérique en participant à la Stratégie de transformation numérique gouvernementale

● Cassandra Fortin

Cassandra Fortin est diplômée au baccalauréat et à la maîtrise en histoire à l'Université de Sherbrooke. Sous la direction de la professeure Louise Bienvenu, son mémoire de maîtrise a porté sur la transformation de la vie religieuse chez les Petites Soeurs de la Sainte-Famille dans le contexte du concile Vatican II de 1962 à 1983. Après l'obtention d'un certificat en archivistique de l'Université Laval à Québec, elle est entrée en 2017 comme technicienne aux archives au Centre d'archives Mgr-Antoine-Racine de Sherbrooke. Elle est directrice générale et archiviste de cette organisation depuis 2021.

● Anne-Sophie Fournier-Plamondon

Anne-Sophie Fournier-Plamondon travaille depuis 2021 au Service des archives de la Congrégation de Notre-Dame où elle est responsable du traitement des archives. Titulaire d'un doctorat en histoire, elle a réalisé des activités d'acquisition, de traitement et de mise en valeur du patrimoine aux Archives nationales à Montréal et au Centre de recherche sur les francophonies canadiennes. Elle aspire à pratiquer une archivistique réparatrice.

● Gaël Jeannin

Originaire de Suisse où il a commencé sa carrière professionnelle, Gaël Jeannin a une grande expérience dans le patrimoine documentaire religieux. Au Canada à partir de 2017, il travaille au Centre d'archives et de documentation Roland-Gauthier et au Musée de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal, puis chez les Dominicains. Il est ensuite archiviste responsable du Service d'archives de la Province canadienne de la Congrégation de Sainte-Croix pendant quatre ans. Depuis l'automne 2023, il est directeur du Service des archives de la Congrégation de Notre-Dame.

● Andréanne Lanctôt

Passionnée d'histoire, son parcours a débuté avec un baccalauréat en histoire à l'Université de Montréal pour ensuite se diriger vers une discipline connexe, le domaine des archives. Elle poursuit ses études à cette même université pour réaliser un certificat en archivistique et une maîtrise en sciences de l'information concentration bibliothéconomie pour approfondir ses connaissances des différents domaines des sciences de l'information. Son parcours professionnel a toujours été davantage axé vers l'archivistique, notamment depuis 2021 au Service de la gestion stratégique de l'information (GSI) du CISSS des Laurentides à titre de bibliothécaire.

● Stéphanie Lanthier

Stéphanie Lanthier est chargée de cours à forfait, professionnelle de recherche et responsable des programmes de 1er cycle en études féministes et des genres à la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Sherbrooke. Elle enseigne au Département d'histoire et à l'École de politique appliquée depuis 25 ans. Depuis 2012, elle réalise des documentaires à partir de recherches universitaires. Dans le cadre de ces projets de médiatisation scientifique, plusieurs longs, moyens et courts métrages ont été produits

BIOGRAPHIES (suite)

(17 films, au total). En 2021, elle entamait des projets innovants liant les archives locales et la diffusion de l'histoire.

● Philippe Lauzon

Détenteur d'un baccalauréat en histoire de l'Université de Montréal et d'une technique en documentation du Collège Lionel-Groulx, il débute sa carrière à Bibliothèque et Archives nationales du Québec avant d'intégrer le Service de la gestion stratégique de l'information (GSI) du CISSS des Laurentides et d'évoluer professionnellement en passant de technicien en documentation à spécialiste en procédés administratifs. Il est d'ailleurs le professionnel senior des professionnels de l'équipe. Il est passionné par les nouvelles possibilités technologiques reliées à la gestion de l'information et à l'expérience client. Agile pour trouver des solutions technologiques, les projets incluant l'intelligence artificielle le stimulent.

● Hélène Laverdure

Hélène Laverdure commence sa carrière en gestion documentaire dans les commissions scolaires et à la Communauté urbaine de Québec de 1985 à 1999. Elle fait ensuite son entrée au Gouvernement du Québec, où elle est responsable de la gestion documentaire, chef de projet et ensuite gestionnaire dans le domaine de la gestion de l'information. En 2012, elle est recrutée par la Ville de Québec à titre de directrice de la Division de la gestion des documents et des archives. Elle est conservatrice et directrice générale des Archives nationales à BANQ depuis le 31 août 2015.

● Chantal Lavoie

Titulaire d'une maîtrise en histoire, Chantal évolue dans le domaine de la gestion de l'information depuis plus de 23 ans. Passionnée par l'histoire et les technologies, elle occupe le poste de directrice générale chez Coginov où elle met à profit ces deux expertises au quotidien.

● Jean-François LeBlanc

Jean-François LeBlanc est historien pour le ministère des Transports et de la Mobilité durable depuis 2018. Récipiendaire d'une maîtrise en histoire et d'un DESS en enseignement collégial de l'Université Laval, il s'intéresse à l'histoire environnementale et plus particulièrement aux aléas naturels.

● Béatrice Lecomte

Béatrice Lecomte est archiviste à l'Université du Québec à Montréal (UQAM), où elle est responsable des archives historiques. Détentrice d'une maîtrise en science de l'information de l'Université de Montréal, ses intérêts se concentrent sur la préservation des archives numériques, sur les nouveaux modes de diffusion des archives, ainsi que sur le rôle social de l'archiviste. Depuis quelques années, elle est également chargée de cours au certificat en gestion de l'information et des archives de l'UQAM.

Crédit photo : Nathalie St-Pierre

● Éric Légaré Roussin

Éric Légaré Roussin est archiviste et historien pour le ministère des Transports et de la Mobilité durable depuis 2023. Récipiendaire d'une maîtrise en histoire et d'un certificat en archivistique à l'Université Laval, il a oeuvré dans des centres d'archives régionaux durant plus de cinq ans.

● Océanne L'Heureux

Océane L'Heureux est conseillère Gestion de l'Information depuis 6 ans chez Hydro-Québec. Elle a d'abord travaillé au sein d'une entreprise médiatique à la gestion des documents audiovisuels et légaux avant de rejoindre Hydro-Québec. Dans le cadre de son travail, elle a contribué à la gestion de l'information des centrales puis à l'adoption des outils de collaboration numérique. Elle est maintenant conseillère relations d'affaires en Gestion de l'Information ce qui lui permet d'acquérir des connaissances dans plusieurs domaines tout en faisant connaître et rayonner la gestion de l'information dans l'entreprise.

● Benoit Longval

Benoit Longval est archiviste de référence au sein de l'équipe du Soutien à la recherche, Direction générale des Accès et Services à Bibliothèque et Archives Canada. D'abord formé en histoire, il partage sa passion et ses connaissances sur le patrimoine documentaire canadien avec chercheuses et chercheurs de tous horizons. Il agit actuellement comme coordonnateur des activités de soutien à la recherche.

BIOGRAPHIES (suite)

● Christine Machiels

Christine Machiels est docteure en histoire de l'Université catholique de Louvain (Belgique) et de l'Université d'Angers (France). Ses champs de recherche privilégiés sont l'histoire sociale et l'histoire des femmes. Elle a assuré pendant dix ans la direction d'un centre d'archives, d'animation et de recherche sur l'histoire ouvrière et populaire (CARHOP, Belgique). Elle poursuit ensuite sa carrière au Québec, dans le domaine des archives, d'abord comme chargée de projets à l'Association des archivistes du Québec. Depuis 2022, elle est archiviste au Pôle culturel du monastère des Ursulines à Trois-Rivières. Elle enseigne également l'initiation à l'archivistique, comme chargée de cours à l'Université du Québec à Trois-Rivières.

● Abeer Madi

Abeer Madi est technicienne en gestion des documents et des archives au Service du greffe à la Ville de Laval depuis 2016. Auparavant, elle a été onze ans au Service de l'urbanisme sous divers postes. Elle est membre de la communauté de pratique en amélioration continue de la Ville de Laval depuis 2021. Elle détient un certificat en gestion des documents et des archives, un certificat en analyse des systèmes d'affaires et poursuit présentement un certificat en science des données. Elle détient également une certification ceinture verte (Lean Six Sigma).

● Julie Martel

Originaire de la communauté de Wendake, Julie Martel a une formation en travail social. Après avoir occupé un poste d'intervenante durant quelques années au sein d'une organisation autochtone, elle a fait son entrée au Secrétariat aux relations avec les Premières Nations et les Inuit. Elle y a œuvré pendant plusieurs années à titre de conseillère en lien avec les besoins en termes de santé et de services sociaux des femmes, des jeunes, des aînés et des communautés autochtones. Depuis septembre 2021, elle y occupe le poste de directrice du soutien aux familles.

● Sabine Mas

Sabine Mas est professeure titulaire à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal. Elle détient une formation de premier cycle en histoire de l'Université de Provence, une maîtrise en

archivistique de l'Université de Haute-Alsace, un certificat en informatique appliquée et un doctorat en sciences de l'information de l'Université de Montréal. Ses intérêts de recherche et ses publications touchent à la typologie des documents et des dossiers dans les organismes, à la classification et à l'indexation des documents, ainsi qu'à l'utilisabilité des systèmes d'information.

● Dominique Maurel

Dominique Maurel est professeure agrégée à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal. Elle détient un doctorat en sciences de l'information de l'Université de Montréal et un postdoctorat en sciences de l'information de l'Université de Toronto. Ses principaux intérêts de recherche portent sur la gouvernance de l'information, la gestion stratégique de l'information, la gestion des connaissances, et les comportements informationnels dans les organisations.

● Carlos Mejia

Carlos Mejia est chef de conseil à la direction des affaires publiques et communication à la Commission de la construction du Québec. Il est titulaire d'un baccalauréat en gestion des opérations, d'une maîtrise en sciences de la gestion des HEC Montréal et d'une qualification Lean Six Sigma Black Belt. À son arrivée au Québec en 2002, il démarre sa carrière professionnelle chez Air Canada où il obtient sa qualification de Lean Six sigma Black Belt (LSSBB). Les années suivantes sont consacrées à se spécialiser dans l'application de la méthodologie LSSBB dans l'industrie hydroélectrique et aérospatiale. En 2021, il se joint à l'équipe de la Commission de la construction du Québec où il se voit confier le rôle de propriétaire de produit au sein du projet Gestion de Contenu. Ceci marque son incursion dans le monde de la gestion documentaire. Dans ses temps libres, il est engagé dans sa communauté à titre de gérant de l'équipe pee-wee (13 ans) de l'Association du hockey West Island à Montréal et il tente tant bien que mal de jouer au hockey à titre d'ailier droit dans la Ligue des vieux de Dorval.

● Judith Mercier

Judith Mercier est analyste en gestion intégrée des documents à l'Assemblée nationale depuis 2022. Diplômée en techniques de la documentation en 1999, elle a obtenu en 2021 un baccalauréat multidisciplinaire en histoire, gestion

BIOGRAPHIES (suite)

de l'information et communication publique à l'Université Laval. Après avoir consacré dix ans à la gestion documentaire dans divers ministères, elle a ensuite passé treize années au service de référence de la Bibliothèque de l'Assemblée nationale. Avec ses quinze années d'expérience à l'Assemblée, elle a acquis une connaissance approfondie de l'institution, essentielle dans l'accomplissement de ses tâches.

● Pascale Montmartin

Titulaire d'une maîtrise en bibliothéconomie et sciences de l'information, Pascale Montmartin travaille à Bibliothèque et Archives nationales du Québec depuis 2006. En tant qu'analyste d'affaires, elle a piloté l'implantation du système de diffusion des collections numériques et contribué au projet de portail de diffusion grand public des collections : numerique.banq.qc.ca. Depuis 2019, elle occupe le poste de chef de service des collections numériques et de la conservation, où elle se concentre sur les enjeux liés au traitement et à la préservation des documents numériques.

● Geneviève Morin

Geneviève Morin est archiviste d'art, d'objets et de photographie à la direction générale des Archives gouvernementales de Bibliothèque et Archives Canada (BAC) ainsi que membre d'office pour BAC au comité consultatif canadien de la Mémoire du monde de la Commission canadienne pour l'UNESCO. Avec vingt ans d'expérience en acquisition, en évaluation et en traitement d'archives non textuelles, elle possède des connaissances pratiques et multidimensionnelles acquises en travaillant avec certains des plus beaux fonds de provenance gouvernementale et privée à BAC dont la Collection Peter Winkworth d'oeuvres canadiennes, le fonds de l'Office national du film du Canada et les Archives postales canadiennes.

● Catherine Noiseux

Catherine Noiseux occupe le poste de conseillère en données chez iA Groupe financier. Ayant une formation en droit et en archivistique, elle a pour mandat de favoriser la saine gestion des données dans l'organisation afin d'être conforme aux cadres législatifs canadien et américain. Elle a pour rôle de former et conseiller les employés, en plus de créer des encadrements sur la saine gestion des données.

● Sandra Ouellette

Sandra Ouellette est spécialiste en procédés administratifs au Service de la gestion stratégique de l'information du CISSS des Laurentides. Titulaire d'un baccalauréat en science de la gestion de l'Université du Québec à Montréal et d'un microprogramme de deuxième cycle en insertion professionnelle en enseignement au collégial de l'Université de Sherbrooke, elle a un intérêt pour la passation de connaissances et l'analyse de processus. Sa carrière débute aux archives usagers de l'Hôpital de Saint-Jérôme. Puis en quête de savoir et d'expériences, elle quitte momentanément pour revenir au CISSS des Laurentides en intégrant le Service de la gestion stratégique de l'information (GSI) avec son bagage de connaissances. Justicière des protocoles et des procédures internes, elle a toujours assuré la conformité administrative.

● Marc-André Paquin

Marc-André Paquin, Directeur technique chez Indixio, cumule plus de 20 ans d'expertise en gestion intelligente de l'information. Spécialiste des solutions M-Files et GIS, il pilote des projets dans divers secteurs tels que l'éducation, l'énergie et la fabrication. Certifié ingénieur solution M-Files et programmeur analyste, Marc-André est reconnu pour sa maîtrise technique, son approche stratégique et sa capacité à simplifier des systèmes complexes.

● Michaël Parent

Chef de pratique de la gestion intégrée des documents chez iA Groupe financier, Michaël Parent est un conseiller en gouvernance des données avec plus de 15 années d'expérience. Ses responsabilités en tant que senior vont de la gouvernance des documents à leader d'une équipe d'experts chevronnés. Il possède une expertise en matière de gestion et de protection des documents.

● Wim Remysen

Wim Remysen est professeur de sociolinguistique à l'Université de Sherbrooke et directeur du Centre de recherche interuniversitaire sur le français en usage au Québec. Il a mené plusieurs travaux consacrés à la variation régionale et à l'histoire du français au Québec et il s'intéresse à l'évolution du discours sur la norme et la qualité de la langue. Il dirige actuellement le Fonds de données linguistiques du Québec et ses travaux les

BIOGRAPHIES (suite)

plus récents portent sur la notion de patrimoine linguistique. En 2022, il a publié *Le français au Québec et en Amérique du Nord* (avec France Martineau et André Thibault).

● Daniel Richer

Daniel Richer, étudiant à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information, détient un baccalauréat en histoire de l'art de l'Université de Montréal et termine un mémoire en sciences de l'information sous la direction d'Annaëlle Winand. Ses recherches portent sur les enjeux rédactionnels liés aux textes normatifs et à la légistique, notamment le plan d'acquisition des archives privées de BANQ et le cadre législatif sur les archives, qu'il cherche à refaçonner en dispositifs déclaratifs favorisant la justice sociale et épistémique. Collaborant avec plusieurs professeurs en histoire de l'art et en muséologie lors de son précédent parcours universitaire, il intègre son approche réflexive du collectionnement à la transformation critique de l'archivistique québécoise francophone.

● Léon Robichaud

Léon Robichaud est professeur titulaire au Département d'histoire de l'Université de Sherbrooke et co-directeur de Nouvelle-France numérique. Spécialiste de l'histoire sociale du politique en Nouvelle-France et des humanités numériques, il s'intéresse aux relations entre les habitants et les autorités ainsi qu'à diverses technologies de gestion des données historiques. Il a publié « Les résistances à la loi sur la voirie de 1796 au Bas-Canada : action populaire et débat politique » (2021) et « Prendre le tournant spatial en histoire. Le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal et le Système de cartographie historique de Montréal (SCHEMA) » (2019).

● Jody Robinson

De 2006 à 2024, Jody Robinson a travaillé pour le Centre de ressources pour l'étude des Cantons-de-l'Est, d'abord comme archiviste pendant 16 ans, puis comme directrice générale. Plus récemment, elle a été engagée comme conservatrice au Centre culturel Uplands. Jody a travaillé avec de nombreux organismes patrimoniaux des Cantons-de-l'Est sur des projets spéciaux ainsi qu'en tant que consultante en archivage. Elle a également siégé au conseil d'administration de divers organismes patrimoniaux et communautaires.

● Kathy Rose

Kathy Rose est archiviste à l'Université de Sherbrooke. Détentrice d'une maîtrise en sciences de l'information, elle exerce dans le domaine des sciences de l'information depuis 2003. Au cours de sa carrière, elle a œuvré dans divers milieux tant en gestion des documents administratifs qu'en gestion d'archives historiques publiques et privées.

● Isabelle Roy

Isabelle Roy est enseignante et coordonnatrice au Collège Lionel-Groulx depuis 2013. Ses derniers travaux portent sur l'enseignement et l'évaluation des savoir-être auprès de la population étudiante inscrite en Techniques de la documentation, gestion de l'information. Une stratégie pédagogique qui donne suite aux travaux d'actualisation de ce programme d'études auxquelles elle a participé activement, notamment à titre de conceptrice-rédactrice pour le ministère de l'Enseignement supérieur. Titulaire d'une maîtrise en sciences de l'information, elle enseigne entre autres les cours qui visent l'insertion professionnelle (stages et projets d'intervention) et la gestion de l'information.

● Danielle Saucier

Danielle Saucier est détentrice d'un baccalauréat en histoire incluant une mineure en études politiques de l'Université de Sherbrooke ainsi que d'un certificat en gestion des documents administratifs et des archives de l'Université du Québec à Montréal. Elle débute sa carrière comme archiviste en 2001 pour la Société historique de la Côte-Nord (SAPA) située à Baie-Comeau, poste qu'elle occupera jusqu'en 2011, année où elle rejoint l'équipe des Archives nationales à Sept-Îles de BANQ en tant qu'archiviste-coordonnatrice.

Crédit photo : Musée de la Côte-Nord

● Sylvain Sénécal

Coordonnateur du bureau d'expertise en gestion de l'information gouvernementale de BANQ, il évolue depuis plus de 30 ans maintenant dans le domaine de la gestion de l'information numérique. Il est aussi chargé de cours et professeur associé au Département d'information et communication de l'Université Laval.

BIOGRAPHIES (suite)

● Julie Simard

Julie Simard possède plus de 15 ans d'expérience en gestion de l'information et en archivistique dans le secteur public et parapublic. Actuellement archiviste-analyste stratégique à la Direction générale des Archives nationales, elle détient des compétences en planification stratégique, gestion de projets et amélioration des processus. Par la coordination d'équipes et de groupes de travail, elle contribue à la mise en place de solutions innovantes pour la gestion documentaire (en capitalisant sur la cocréation et la mutualisation des connaissances).

● Vicky Shank

Vicky Shank est la conservatrice du Mhist (Musée d'histoire de Sherbrooke) depuis octobre 2023. Avant d'occuper ce poste, elle y exerce successivement les fonctions d'assistante-archiviste et d'archiviste. Chargée des acquisitions, du traitement et de la conservation des documents d'archives et des artefacts du musée, elle est également responsable de la gestion de la base de données des collections. Elle détient un baccalauréat et un diplôme de deuxième cycle en histoire de l'Université de Sherbrooke ainsi qu'une maîtrise en sciences de l'information de l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal.

● Victoria Timpano

Victoria Timpano a eu l'occasion d'occuper plusieurs postes à Bibliothèque et Archives Canada. Plus récemment, comme gestionnaire de collections pour les dossiers gouvernementaux, elle a pu fournir des conseils et des formations sur les techniques de préservation appropriées, telles que les pratiques de soin et de maintenance. Au sein de l'équipe de réévaluation, elle participe au développement et à l'amélioration des procédures et des statistiques. Elle s'appuie sur une expérience approfondie de la coordination et de la direction d'équipes dans des environnements variés. Victoria est enthousiaste à l'idée de faire d'autres découvertes archivistiques et de les préserver pour les générations futures.

● Adelaide Tracey

Adelaide Tracey est étudiante à la maîtrise en sciences de l'information à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal. Après son baccalauréat en études internationales à

l'Université de Richmond en Virginie aux États-Unis, sa curiosité du monde l'a amenée en Inde pour étudier la langue ourdoue et ensuite à Montréal pour ses études en sciences de l'information. Elle s'implique dans le projet de recherche de Sabine Mas et Dominique Maurel depuis l'automne 2023, et poursuit actuellement sa recherche individuelle sur la censure implicite chez les professionnels en sciences de l'information.

● Thuy Nam Tran Tran

Thuy Nam Tran Tran (notaire, 2013) est juriste, chercheuse, conférencière, chargée de cours, et elle a été responsable de la maîtrise en droit notarial de la Faculté de droit de l'Université de Montréal (2017-2023). Titulaire de deux maîtrises en droit (Paris XII-Leiden, 1999 et McGill, 2002), elle est étudiante à la maîtrise en sciences de l'information à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal (2023-2025). Elle s'intéresse à la gestion de l'actif informationnel, à la gouvernance de l'information et des données, à la gestion de la connaissance et à celle du changement.

● David Tremblay

David Tremblay est archiviste à la Division de la gestion des documents et des archives de la Ville de Québec depuis 2013. De 2001 à 2012, il a été archiviste au siège social du Comité International Olympique à Lausanne en Suisse. Il détient un baccalauréat en histoire, un certificat en archivistique ainsi qu'une maîtrise en histoire option archivistique de l'Université Laval.

● Annaëlle Winand

Annaëlle Winand est professeure adjointe à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal. Elle détient une maîtrise en histoire et un doctorat en sciences de l'information dans le cadre duquel elle s'est intéressée aux notions d'archive(s), d'inarchivé et d'inarchivable dans les pratiques filmiques et vidéographiques expérimentales de réemploi. Ses recherches se concentrent maintenant sur l'impensé archivistique, les archives alternatives et de communauté. Elle est par ailleurs activement impliquée dans divers projets de recherche en archivistique et en études cinématographiques. Elle est co-responsable du Groupe interdisciplinaire de recherche en archivistique (GIRA) avec la professeure Anne Klein.

BIOGRAPHIES (*suite*)

- **Meghan Whyte**

Meghan Whyte s'est jointe à l'équipe de réévaluation de Bibliothèque et Archives Canada en 2018 à titre d'archiviste assignée au projet d'examen d'arriérés de l'installation d'entreposage Renfrew. Elle œuvre depuis au développement de la fonction de réévaluation pour l'instaurer en tant que programme permanent au sein de l'institution. Précédemment, Meghan a travaillé pour les bibliothèques municipales de Surrey et de Vancouver en Colombie-Britannique. Elle a joué plusieurs rôles dans des projets d'histoire orale, dont Story City, Missing Women's Memorial Quilt, et Hollywood North où elle a trouvé un amour pour l'histoire locale et l'engagement communautaire. Dans le but de tout lire, elle participe chaque mois au club de lecture/baladodiffusion « Book Club for Masochists ».

Osez!

54^E CONGRÈS DE
L'ASSOCIATION
DES ARCHIVISTES
DU QUÉBEC

