



Rangée de l'entrepôt principal du secteur des archives de l'UdeS.
Photographe inconnu

DEUX SOEURS, UN PASSÉ

Quand l'archivistique et l'histoire s'invitent
dans la pédagogie et la recherche

54^e Congrès de l'Association des archivistes du Québec (AAQ)

21 mai 2025

Sophie Abdela, Stéphanie Lanthier et Kathy Rose

Université de Sherbrooke



GRANDS PRINCIPES

Collaboration

Faire vivre l'archive

PLAN

- 1** Collaboration en enseignement
- 2** Collaboration en recherche: *L'amour à 10 sous*
- 3** Perspective professionnelle



1

**COLLABORATION
EN ENSEIGNEMENT**

LES ORIGINES



DEUX CONSTATS

Absence de la source

Milieux de pratique

TROUVER UN CORPUS

13. 5 bre 1723 St. Etienne

18.
In
Le
e

heures devant
heures du matin
nous choisis de
la grange sous
du Roy de la Cour
du parlement le
Commissaire de
prison de la
Conseil de la
Mallard

L'ay 1723. le 13^e



Septembre 1723 et au L'au

qui nous aient
Conseil de la Cour
des prison de la
y sommes
general du Roy
Criminel de la Cour
depose d'icelle pour
estre par nous
d'icelle pour
estre par nous
d'icelle pour
estre par nous

D. D.
N. N. N.

de l'ay 1723. le 13^e septembre 1723 et au L'au
de l'ay 1723. le 13^e septembre 1723 et au L'au
de l'ay 1723. le 13^e septembre 1723 et au L'au
de l'ay 1723. le 13^e septembre 1723 et au L'au

Procès verbal
d'avis de
nomme Lillet

Conseil de la Cour
des prison de la
y sommes
general du Roy
Criminel de la Cour
depose d'icelle pour
estre par nous
d'icelle pour
estre par nous
d'icelle pour
estre par nous

de l'ay 1723. le 13^e septembre 1723 et au L'au
de l'ay 1723. le 13^e septembre 1723 et au L'au
de l'ay 1723. le 13^e septembre 1723 et au L'au
de l'ay 1723. le 13^e septembre 1723 et au L'au

approuver
nature de qu'il

de l'ay 1723. le 13^e septembre 1723 et au L'au
de l'ay 1723. le 13^e septembre 1723 et au L'au
de l'ay 1723. le 13^e septembre 1723 et au L'au
de l'ay 1723. le 13^e septembre 1723 et au L'au

Archives nationales
de France, X2B 1291,
13 septembre 1723.

Cingz **¶** Et puis le metz de **¶** **¶**
 en .j. causet po' vaporoz q' tu as
 fait d'unt **¶** Et puis ap's le metz
 en .j. distillatoire de verre ben
 roze **¶** Et q' te fa most par figura
 et le fruz distillez p' luy mazu
 q' tu s'as **¶** Duns metras le q'nt
 aluvel d'assus et ainsi le fruz
 distillez a force d'chaude l'unt
 te tar q' tu l'ayz tout distillu en
 .j. fiole de verre q' soit ben luy
 la bouche avec le canon de l'ale
 bit en luy l'ussit .j. petit plus
 ouvert de la grosse du quart de
 .j. poib **¶** Et colmerez la de
 fiole de .j. d'azob en maine m'
 la clarte ny puisse touchu po'
 le peril qui pourroit aueruz
 Et ainsi p' q' est maine est il
 ben essuz et par suffisant po'
 le p'ler en d'ura p'le **¶** **¶**
 de gelation de azezure

Manifeste chose d'ongz est et
 p'le a tout bon entedunt
 qui l'uzet vif q'ient en luy son
 bon souffre pur po' le q' il se
 g'le ap's son effuzement et

28



Anonyme, Ymage de vie, XV^e siècle..

LES ORIGINES



DEUX CONSTATS

Absence de la source

Milieux de pratique

TROUVER UN CORPUS

Adapté et familier

Accessible et tactile

KATHY À LA RESCOUSSE

Premier contact

La perle rare: les journaux

✓ **FORME
FAMILIÈRE**

✓ **FACILE
D'APPROCHE**

✓ **CONTEXTE
UNIVERSITAIRE**

✓ **SYMBOLE:
HISTOIRE COMMUNE**

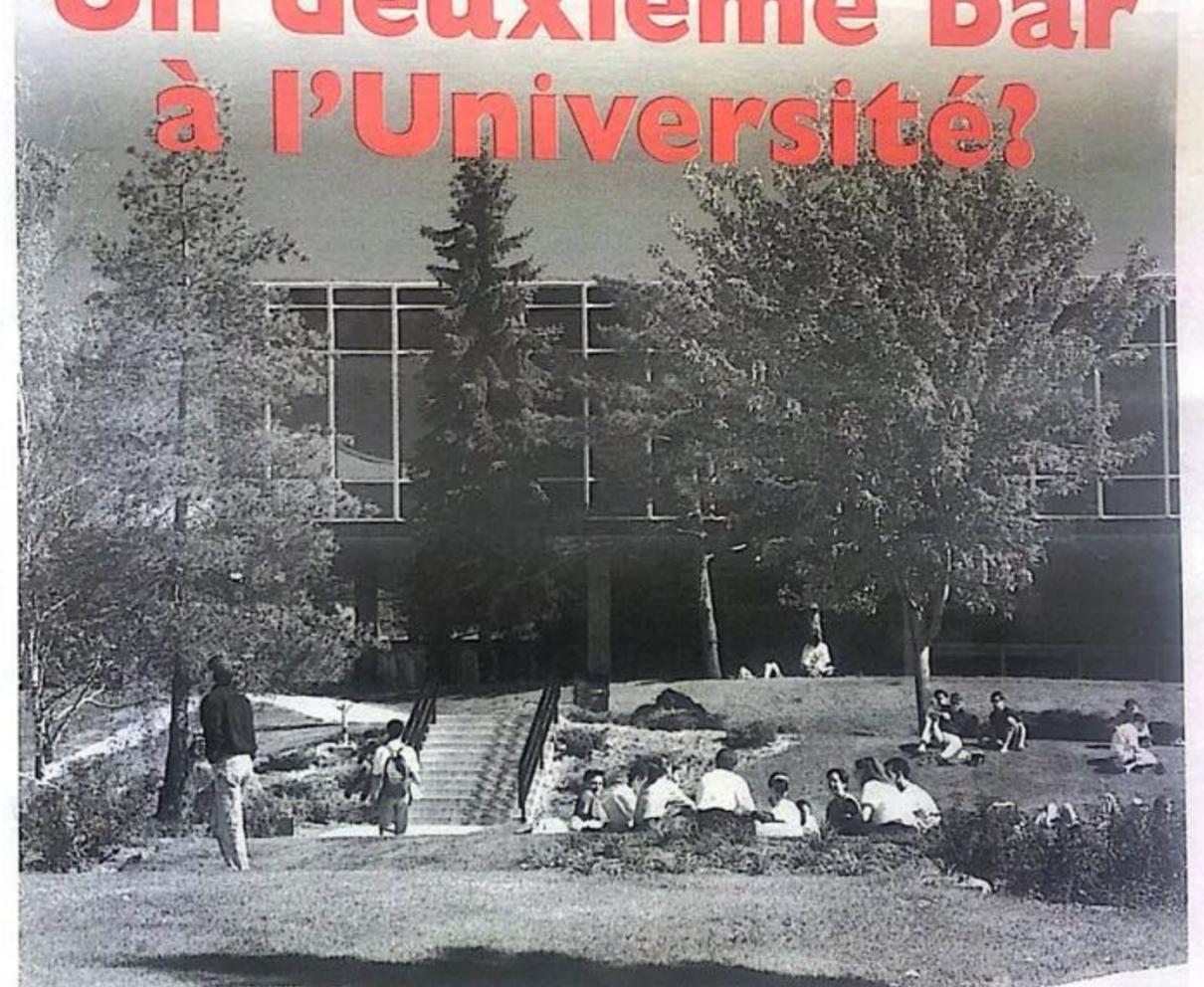
Volume 18, numéro 3

Mardi 27 septembre 1994

LE COLLECTIF

Le journal des étudiantes et étudiants de l'Université de Sherbrooke

Un deuxième bar à l'Université?



Charlie OUVERT
24 HEURES

Salle à manger ou pour emporter

- * Smoked meat
- * Déjeuners 24 heures
- * Poutines

1748 KING O.
10 CAMIRAND
Carrefour de l'Estrie

«C'est là que ça se passe»

MISE EN PLACE

INVENTAIRE

Thématiques



700 fem



Lors d'une marche symbolique à travers le centre-ville sherbrookoise, plusieurs centaines de femmes ont manifesté, vendredi soir, le 18 septembre dernier, contre le harcèlement et les agressions dont elles font régulièrement l'objet, particulièrement la nuit.

La fem se s de J exp bad égal

Le Collectif, vol. 5, no 4, 5 oct

Le Collectif, vol. 2, no 15, 11 avril 1979.

Par ailleurs...

UNE PARTIE À TROIS



(Time, Feb. 12, 1979)

WASHINGTON MOSCOU, PÉKIN

Depuis janvier, la chronique Par Ailleurs... a essayé de permettre à ceux qui n'avaient pas le temps de suivre les événements internationaux au jour le jour de donner une grille de lecture des événements qui faisaient les manchettes dans les journaux. Pour le dernier numéro de l'année je me suis permis de demander l'aide d'une étudiante de Sciences Politiques afin de vous présenter une grille de lecture plus globale des relations internationales.

En 1979 trois puissances se disputent l'influence sur les autres nations, pourtant, à la fin de la dernière guerre mondiale le monde se divisait en deux blocs: capitaliste, communiste. La traduction concrète de ces deux systèmes idéologiques était d'une part, l'O.T.A.N. et d'autre part le Pacte de Varsovie. Aujourd'hui, il faut penser la partie en termes de trois adversaires en présence. Lorsqu'un événement se produit, où faut-il chercher les éléments de réponse?

L'antagonisme Moscou-Washington

Les querelles entre l'URSS et les E.U. datent de la fin de la deuxième guerre mondiale. En effet en 1945, seules ces deux nations pouvaient encore se vanter d'avoir une économie viable, ainsi qu'une armée qui pouvait encore porter ce nom; l'Europe était complètement anéantie. Le

deux super-puissances de s'affronter en évitant la possibilité d'une troisième guerre mondiale.

Les dernières années de la guerre au Viet-Nam illustrent très bien notre propos. En armant les vietnamiens du nord, les Soviétiques visaient à l'expansion de l'idéologie marxiste en permettant d'annexer un territoire capitaliste à une nation d'allégeance communiste. Les Américains sont

ingérence soviétique dans leur d'influence. La riposte de Mos été de masser des troupes aux tières afin d'intimider la Chine de toute évidence menait à un sac; un affrontement sino-sovi direct étant impossible sans r un anéantissement total des parties en cause.

La Chine est encore à com une étape de modernisation éc que. Tant que cette modernisat sera pas achevée, elle ne peu 1) consolider ses influences a les et 2) essayer de contrer pa les moyens possibles (jusqu'à liance avec les Américains) tou jet expansionniste de la part de viétiques. Lorsque cette étap modernisation sera achevée et que la Chine pourra avoir une aussi bien équipée que celle c adversaires, les rapports de changeront. Si la Chine a une cation interne différente du co nisme, elle vise elle aussi à lor me à étendre sa sphère d'influ Plusieurs révolution d'indépen en Afrique sont d'allégeance l te. Ils ne peuvent encore re une aide concrète de la part

LE COLLECTIF

VOL. 19, N° 6 - LUNDI 16 OCTOBRE 1995

LE JOURNAL DES ÉTUDIANTS ET ÉTUDIANTES DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE



Pages
8 et 9



Resto-Bar
Discothèque
Chez Ronnie
7, Wellington S.

Jeu: Aller à 25¢
Spécial étudiant: Combo
pizza-spaghetti
avec Draft 5,75\$

L'endroit le plus
payant pour vos
partys de promotion.
Info: 563-1555

Le Collectif, vol. 19, no 6, 16 octobre 1995.

MISE EN PLACE

INVENTAIRE

Thématiques
Travail d'équipe

LOGISTIQUE

Sortir les archives
Faire confiance...



APPORTS



**MATÉRIALITÉ DE
L'ARCHIVE**

**ENSEIGNEMENT
EXPÉRIENTIEL**

**NOUVELLE
ALLIÉE**

CENDRILLON

et son beau prince



Roman d'amour 10¢

Éditions Police Journal



2

**COLLABORATION
EN RECHERCHE**

Marie-Pier Luneau et Jean-Philippe Warren

L'Amour à

**10
SOUS**

roman sentimental québécois
de l'après-guerre



SEPTENTRION

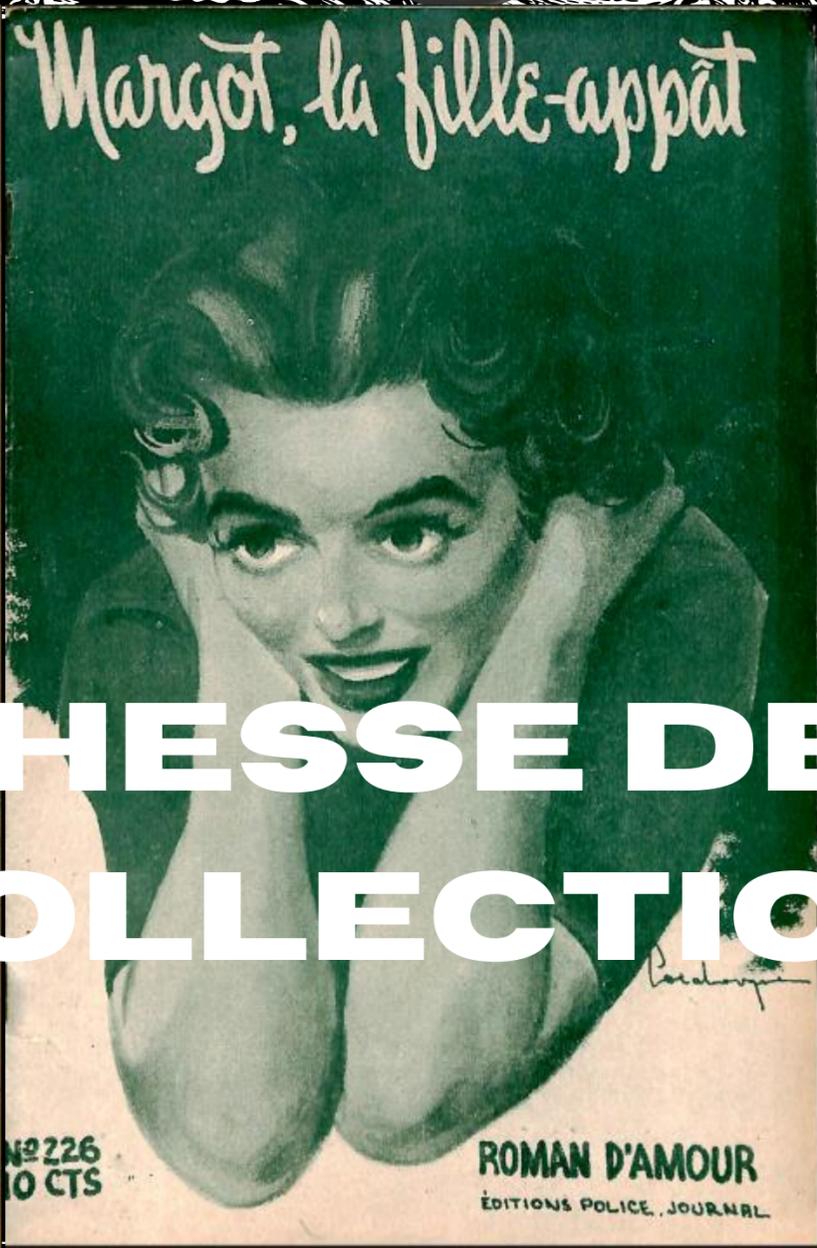


QUEL EST L'INTÉRÊT ?

En paraphrasant la professeure Luneau, on peut affirmer que l'étude de la littérature populaire permet de mieux comprendre les fantasmes et les rêves du grand public. En ce sens, les romans sentimentaux en fascicules, publiés dans l'après-guerre par les Éditions *Police-Journal*, constituent une source importante pour documenter l'histoire culturelle du Québec.

- Saisir la dialectique unissant les représentations imaginaires et la société québécoise des années 1940-1960
- Mesurer en profondeur l'ampleur du phénomène du roman sentimental au Québec
- Analyser et comprendre la représentation de l'idéal amoureux (*faire un bon mariage*)





**RICHESSSE DE LA
COLLECTION**

« En tant que **divertissement**, le roman sentimental est assimilable à une simple marchandise commerciale, aussi rapidement consommée que jetée, même si la délectation qu'il procure peut déjà être rapportée à une utilité sociale d'éducation culturelle plus ou moins basse ou élevée. Comme **école des sentiments**, le roman sentimental enseigne ce qu'il faut faire et, peut-être surtout, ne pas faire, les tribulations des héroïnes et des héros laissant entrevoir les *orgueils* et les *préjugés* ou, au contraire, les *persuasions* et les *sentiments* qui causeront la perte momentanée des personnages, avant que ne surviennent des retournements aussi imprévus (par leur caractère rocambolesque) que prévisibles (par leur conformité à l'inévitable *happy end*). Et comme **réservoir de fantasmes**, le roman sentimental dévoile certains rêves latents des imaginaires sociaux, rêves dont nous avons voulu saisir [...] ».

Gilke Geeraerts, David Martens, Marie-Pier Luneau et Jean-Philippe Warren, « Romances québécoises. Entretien avec Marie-Pier Luneau & Jean-Philippe Warren », *Belphégor* [En ligne], 21-1 | 2023, p. 2.



L'ARCHIVE VIVANTE



DE LA SOURCE
FIXE À LA SOURCE
ANIMÉE

Plus qu'un habillage, plus qu'un décor, l'archive (les couvertures de *Police-Journal*) est travaillée comme un élément narratif à part entière (protagoniste de l'histoire).

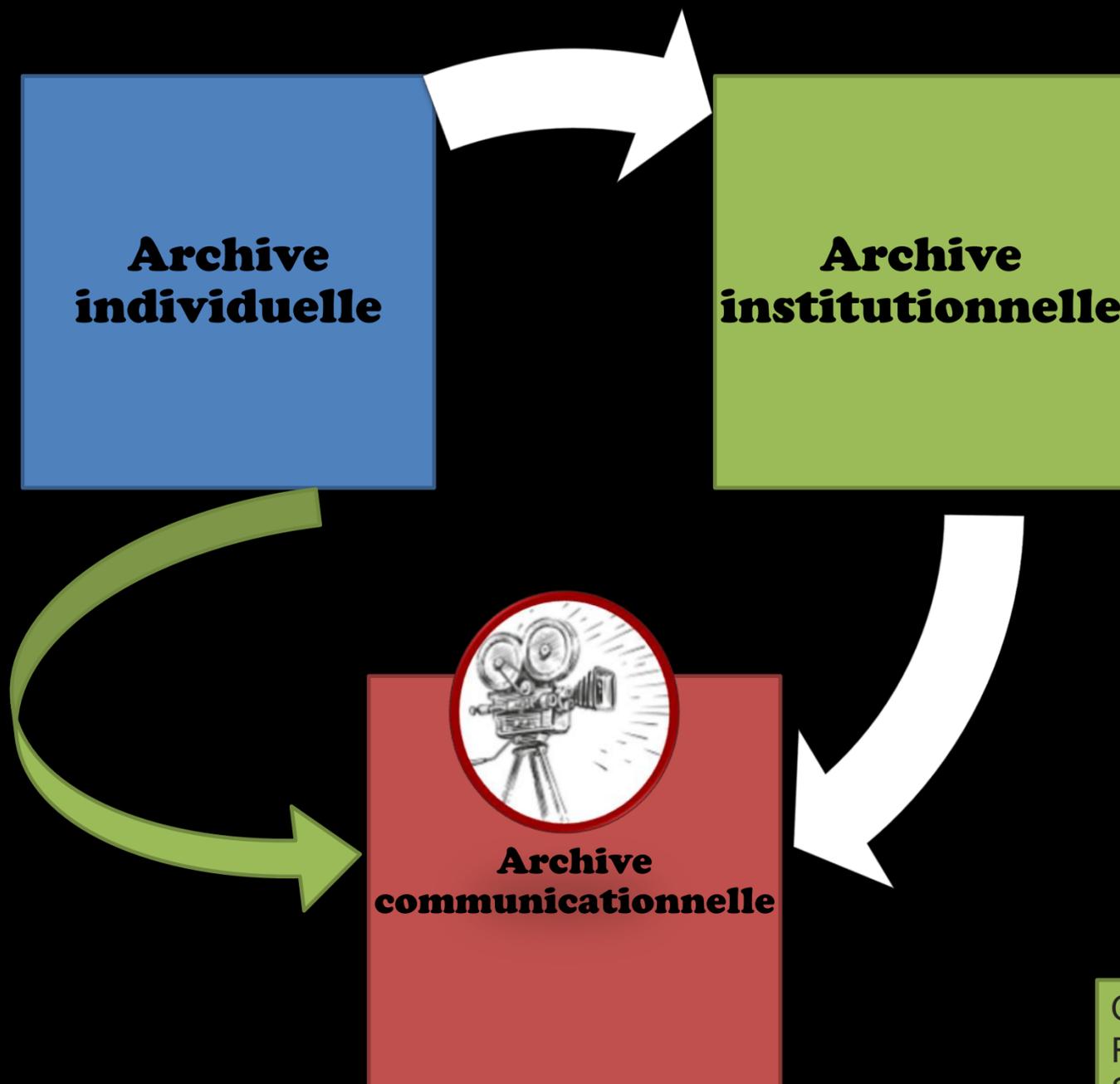
- Elle traduit le sens d'une idée
- Elle dynamise un propos
- Elle porte une intention en soi
- Elle sert de respire

FILS d'une TRAINÈUSE

ROMAN D'AMOUR
EDITIONS POLICE JOURNAL
N°205 10CTS

UN PARTENARIAT NOUVÉATEUR

● FAIRE VIVRE L'ARCHIVE



Quelques fascicules de la collection P58
Richard Saint-Germain, Université de
Sherbrooke

10c

Collection "amour et aventure"

N° 4

COEUR D'ESPIONNE

par Luc DAUDAL



CHAPITRE IV

LA GUERRE DES FEMMES

LA vie de Justin au camp militaire d'Aldershot se passait sans histoire ; depuis plusieurs mois, il subissait un entraînement spécial dans un corps franc de troupes de choc. Rompu aux exercices les plus durs, il cherchait consolation et oubli dans le pénible dressage de ses forces physiques et de ses facultés morales. C'était un de ces beaux types de commandos, prêt à tous les sacrifices, aux missions les plus périlleuses, aux coups de mains les plus désespérés.

Toujours aucune nouvelle de Martine ; mais par contre il était saturé de la prose d'Elisa. Elle lui écrivait souvent des lettres pleines de tendresse, de pitié, de consolation, d'encouragement. Le jeune homme discernait dans ce style faux l'hypocrisie des sentiments qu'elle exprimait : tantôt elle lui parlait de la nécessité d'une justice humaine pour réhabiliter les innocents et venger les victimes ; tantôt elle lui rappelait son amour pour lui, remontant à leur première jeunesse, amour toujours bafoué, humilié, déjoué par l'autre, la rivale, dont elle disait avoir reçu les dernières confidences sur l'idée et la réalisation de son projet diabolique ; tantôt elle le flattait en termes ampoulés, admirant son dévouement, son héroïsme, le sacrifice qu'il faisait de sa vie pour le salut du Canada, de la chrétienté, de la civilisation.



La Vénus du Klondike



Roman d'amour 10c

Éditions Police Journal

MISE EN VALEUR :

PROJECTION DU FILM *L'AMOUR À 10 SOUS* ET CAUSERIE

- PROJECTIONS
- EXTRAITS



DIFFUSER LES SCIENCES HUMAINES
AUTREMENT : USAGES DU DOCUMENTAIRE



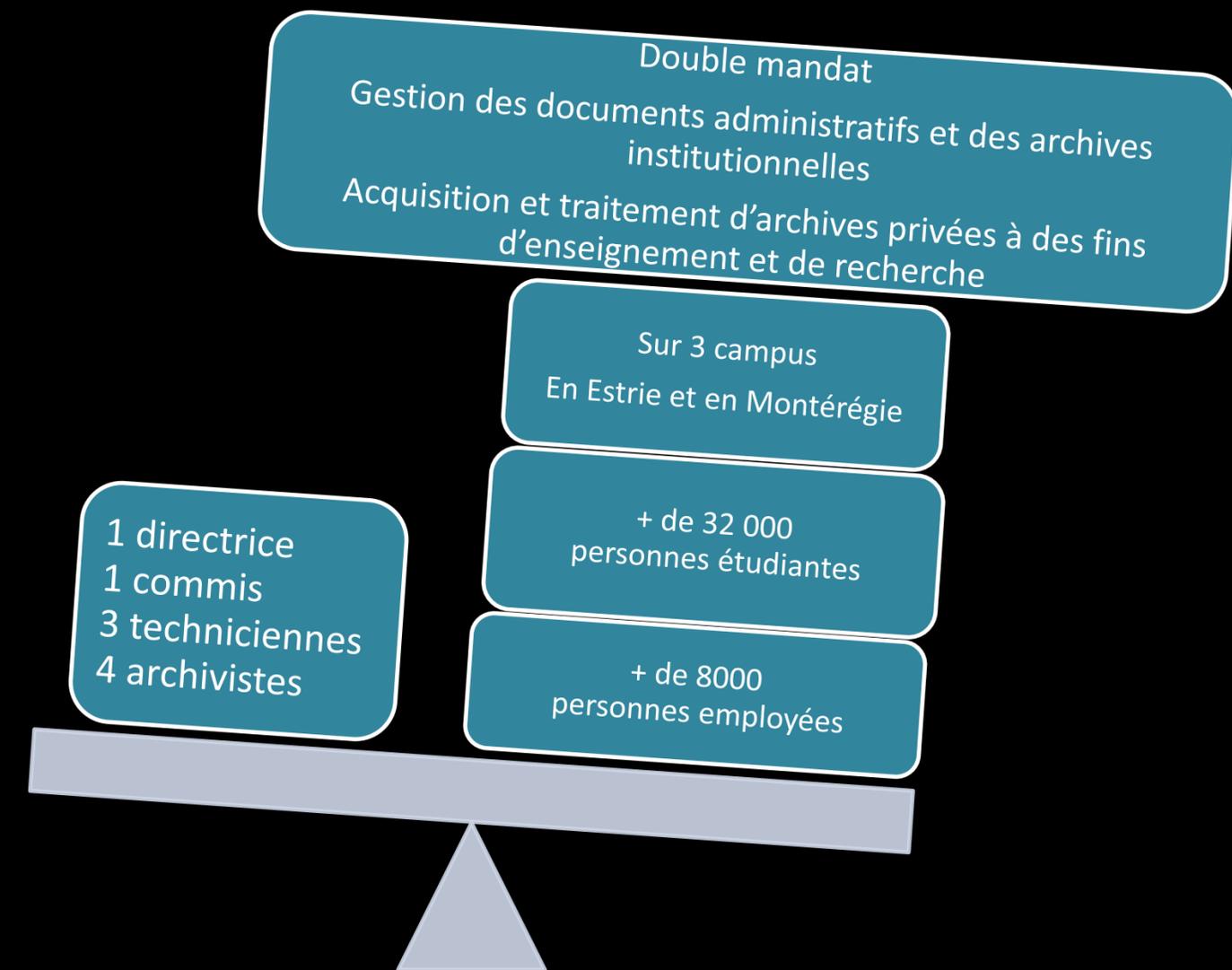
An ornate, black and white decorative frame with intricate scrollwork and floral patterns, surrounding the central text.

3

**PERSPECTIVE
PROFESSIONNELLE**

Le secteur des archives de l'Université de Sherbrooke

Une équipe limitée pour la clientèle à desservir et les mandats à accomplir !



Des compétences archivistes et humaines mises à profit

Ouverture

Écoute

Bonne connaissance des
fonds d'archives

Curiosité

Sens de l'organisation (logistique)



Des retombées partagées

Positionnement dans les orientations stratégiques de l'institution (plan stratégique)

Mise en valeur des archives

Promotion de la profession d'archiviste

Développement d'un partenariat

Établissement de belles relations humaines

