

OSEZ LA COMMUNAUTÉ



CONGRÈS AAQ 2025

**Vicky Shank, M.S.I.
Conservatrice**

SOMMAIRE



01 LE MUSÉE

02 ACQUISITION ET COMMUNAUTÉ

03 PORTE-ÉTENDARD

04 MÉMOIRES DE QUARTIERS

05 1 IMAGE, 1000 SOUVENIRS



01 LE MUSÉE



PRÉSENTATION DU MUSÉE DEPUIS SA CRÉATION

- La Société d'histoire des Cantons-de-l'Est est fondée en 1927
- Elle devient la Société d'histoire de Sherbrooke en 1989
- Le service d'archives privées est agréé par les Archives nationales du Québec en 1990
- Le musée obtient son agrément muséal du MCC en 2019
- La SHS devient officiellement le Mhist - Musée d'histoire de Sherbrooke la même année



01 LE MUSÉE



MISSION DU MHIST

01

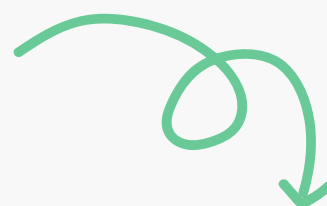


Acquérir



02

Conserver



03



Étudier



04

Diffuser

Le patrimoine historique et ethnologique de Sherbrooke

01 LE MUSÉE



REPRÉSENTATIVITÉ
SENTIMENT D'APPARTENANCE

- Un sentiment d'appartenance se crée lorsque nous nous sentons représentés
- Il est de notre devoir, puisque nous nous en sommes donnés la mission, que chacun trouve sa place au musée

02 ACQUISITION ET COMMUNAUTÉ



LA REPRÉSENTATIVITÉ DEPEND DES DONATIONS

COMMENT Y REMÉDIER?

- Solliciter les donations
- Se créer nous-mêmes des archives



02 ACQUISITION ET COMMUNAUTÉ



LA REPRÉSENTATIVITÉ DEPEND DES
DONATIONS

COMMENT Y REMÉDIER?

- Solliciter les donations
- Se créer nous-mêmes des archives



Communauté

!



02 ACQUISITION ET COMMUNAUTÉ



REPRÉSENTATIVITÉ DANS LES THÉMATIQUES

- Le Mhist a une double vocation archivistique et muséale
- Les acquisitions sont en partie orientées vers les besoins de diffusion
- Les lacunes rencontrées sont parfois de l'ordre de la thématique
- Les expositions sont élaborées en fonction des documents et artefacts que nous possédons

Un plus grand éventail de thématiques dans les collections

=

Plus de thématiques présentées dans les activités de diffusion



03 PORTE-ÉTENDARD

IL ÉTAIT UNE FOIS... LE FOLKLORE SHERBROOKEOIS

- Des lacunes émergent parfois lors du traitement ou lors de l'élaboration de nouveaux projets
- Naît ainsi le désir d'enrichir les collections et les fonds déjà existants
- Cela permet d'initier un dialogue avec des acteurs importants
- Résultat: combler les lacunes, accroître les fonds et collections et mettre en valeur les nouveaux documents dans les activités de diffusion



03 PORTE-ÉTENDARD

JERRY ET JO'ANNE SEGMENT "FANGIRL"!

- Le duo Jerry et Jo'Anne se crée à la fin des années 1960 et perdure jusqu'à la fin des années 1980
- Elle vient de Sherbrooke, lui de Lennoxville
- Grâce à leur style unique, un nouveau son country-pop, Jerry et Jo'Anne connaissent un succès retentissant jusqu'en Louisiane
- Ils animent une émission de télévision sur CHLT-TV
- Ils remportent deux Félix lors du Gala de l'ADISQ dans les années 1980
- Le duo fait la première partie de Johnny Cash lors de son passage au Festival Western de St-Tite en 1984



03 PORTE-ÉTENDARD



MOI, BEAUCOUP TROP GROUPE!



- Jo'Anne accepte immédiatement de nous céder ce qu'il lui reste de ses archives musicales
- Elle comprend l'importance de notre mission et de notre travail pour la préservation du patrimoine culturel
- Elle soutient notre projet et contacte elle-même plusieurs artistes et artisans de l'époque
- Elle endosse le rôle de porte-étendard et de passeur culturel
- Grâce à son intervention, un premier contact est initié, qui n'aurait pas été possible autrement



03 PORTE-ÉTENDARD



L'ENTRAIDE, UN PUISSANT LEVIER L'APPORT DE JO'ANNE MOREAULT

- Grâce aux interventions répétées de Jo'Anne, nous avons pu acquérir :
 - Fonds de la famille Moreault
 - Fonds Jean Malo
 - Fonds Michel Trépanier
- Elle a également permis un premier contact et des discussions avec:
 - Louis-Paul Allard (fonds à venir)
 - Bertrand Gosselin
- Elle a incité d'autres donateurs à nous faire parvenir leurs documents et artefacts, qui sont venus enrichir la collection du Musée d'histoire de Sherbrooke

04

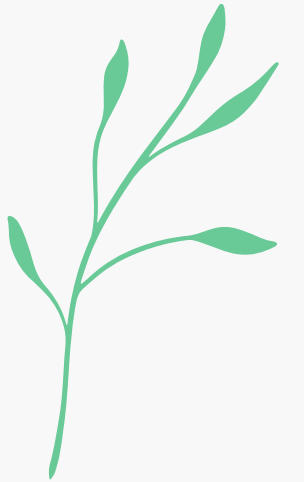


MÉMOIRES DE
Quartiers



L'HISTOIRE DE SHERBROOKE

LE REFLET DE SA POPULATION



- Le Sherbrooke d'autrefois a beaucoup évolué:
 - Sa population a considérablement augmenté au fil des décennies, tout comme son territoire
- Pour refléter l'ensemble de la population qui la compose, l'histoire de Sherbrooke doit évoluer
- Nous sommes dépendants des donations que nous recevons
- Nous avons choisi d'être proactifs et de créer nous-mêmes les archives de demain



04



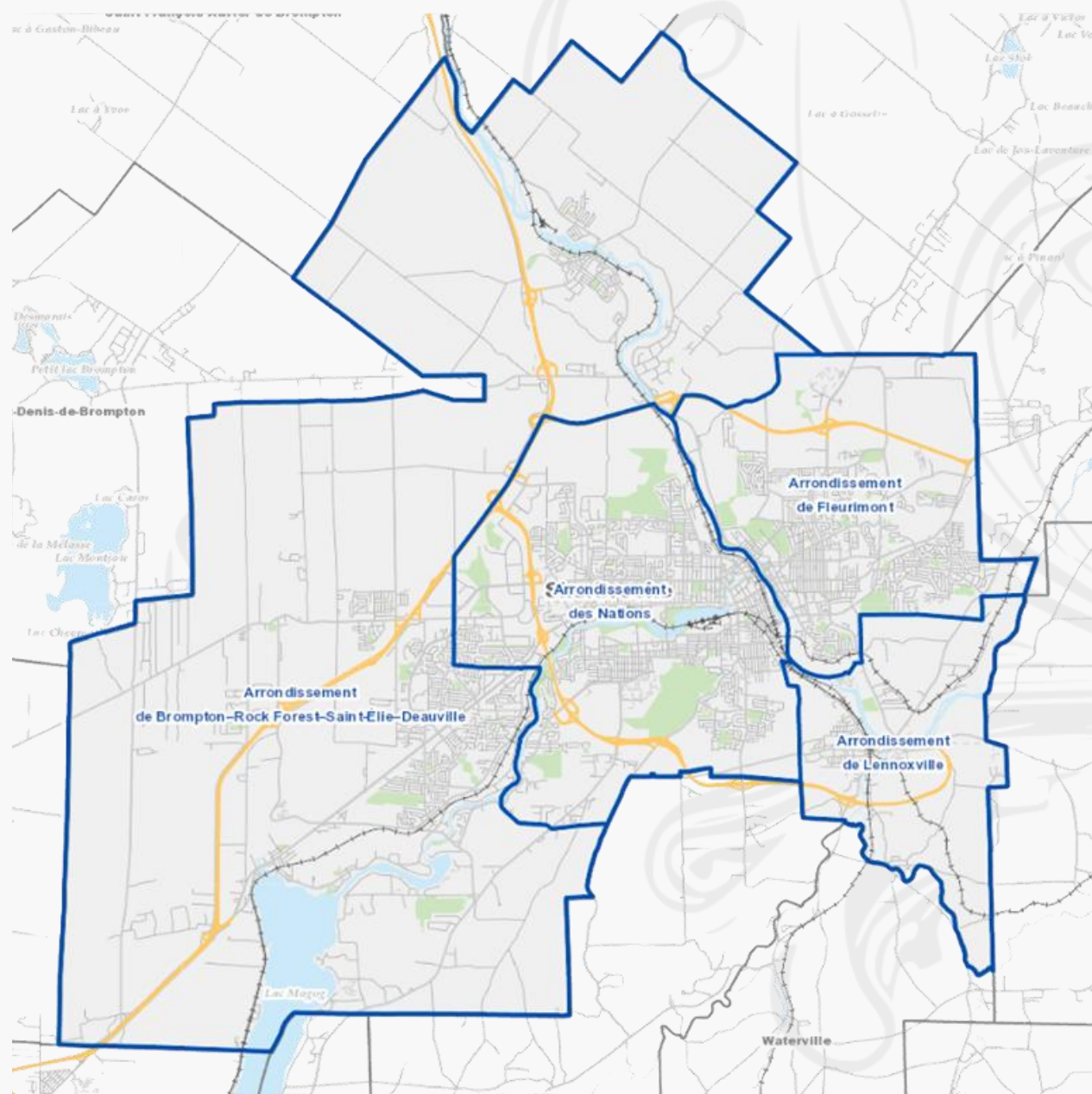
MÉMOIRES DE Quartiers



GENÈSE DU PROJET

JOINDRE L'UTILE À L'AGRÉABLE

- Le projet émane d'un mandat professionnel provenant d'un arrondissement et d'une réflexion que nous avons de ne pas perdre la mémoire des résidents de longue date des quartiers
- Nous avons saisi l'occasion de combler en partie les lacunes que nous avons concernant les archives des différents arrondissements de la ville



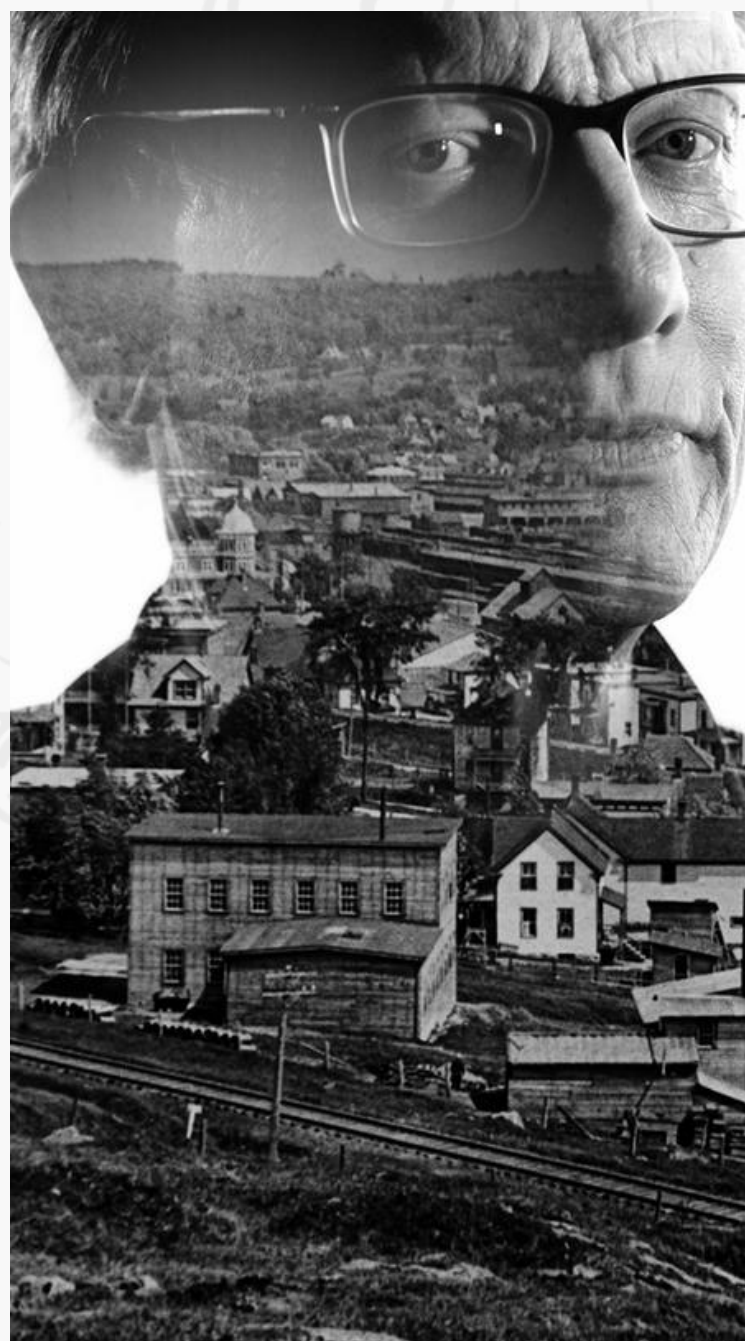
Carte interactive de la Ville de Sherbrooke

<https://cartes.ville.sherbrooke.qc.ca/carteglobale/?theme=limitesetservices&cat=arrondissement>

04



MÉMOIRES DE
Quartiers



MISE À PROFITS DE NOTRE EXPIÉRIENCE PASSÉE

MÉMOIRES SHERBROOKOISES

- Histoire de Sherbrooke collectée par l'entremise d'entrevues orales
- Enjeux ethnologiques, commerciaux et industriels

CRITÈRES DE SÉLECTION DES TÉMOINS INTERVIEWÉS

- Témoins n'ayant pas participé à Mémoires Sherbrookoises
- Témoins n'étant pas des personnalités publiques



04



MÉMOIRES DE
Quartiers



DÉROULEMENT DES ENTREVUES

- Les entretiens ont été menés au domicile de l'interviewé ou au musée.
- Le canevas de l'entretien a été relativement le même pour toutes les personnes interrogées.
- La durée des entretiens a varié entre 20 minutes et 2 heures, en fonction de la volubilité des participants



04



MÉMOIRES DE
Quartiers



THÉMATIQUES ABORDÉES

PLUS DE 50 CAPSULES VIDÉOS

- L'environnement
- Les commerces
- La vie de quartier
- La communauté
- Les divertissements



04

FLEURIMONT: DIVERTISSEMENTS EXTÉRIEURS

BIANCA BATTISTINI



04

ROCK FOREST: LE VILLAGE DE ROCK FOREST CAROLE GOSSELIN



04

LES NATIONS: ENTRE ENFANTS JEAN-CLAUDE GIGUÈRE



04



MÉMOIRES DE Quartiers

EN CONSTRUCTION...



Fonds Louis-Philippe Demers
Musée d'histoire de Sherbrooke

Descriptions de MdQ

Les arrondissements de Sherbrooke

Découvrez le contenu de chaque arrondissement

04



MÉMOIRES DE
Quartiers



À QUI S'ADRESSENT CES CAPSULES?

Elles sont destinées à un public varié et
servent plusieurs objectifs

- Aux habitants de la ville et des arrondissements concernés
 - Raviver la mémoire
 - Commenter l'évolution
 - Initier un dialogue
- Aux nouveaux arrivants
 - Immigrants ou non
 - Permettent de mieux connaître sa ville à travers son voisinage
- Aux élèves du primaire
 - S'intègrent très bien au nouveau programme de Culture et citoyenneté québécoise
 - Volet communautaire

05

1 IMAGE 1000 SOUVENIRS



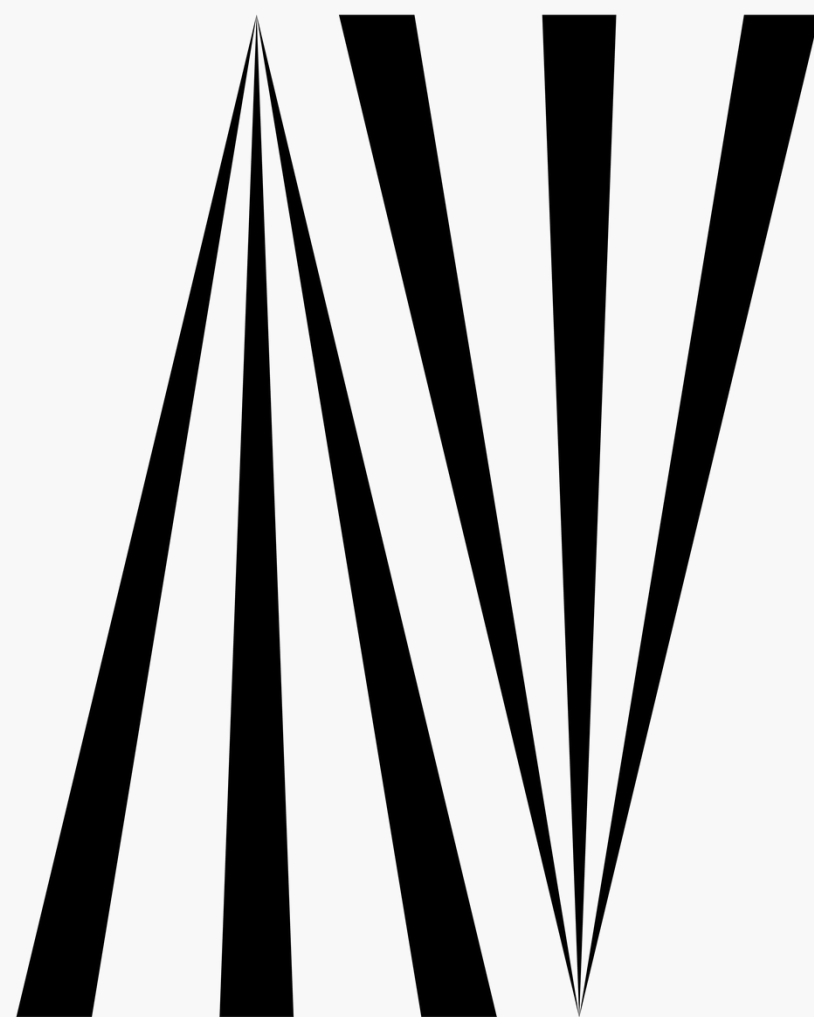
1 IMAGE, 1000 SOUVENIRS MUSÉE HORS LES MURS

- Le projet a été initié par l'une des membres de l'équipe
- Il avait pour objectif de permettre à des personnes (notamment des personnes âgées) qui ne peuvent se déplacer dans les musées d'en faire tout de même l'expérience
- Le projet pilote a été lancé en 2019
- Il s'agit d'une exposition de photographies dans une résidence pour personnes âgées



05

1 IMAGE
1000 SOUVENIRS



PROJET DE RÉMINISCENCE

CULTURE ET INCLUSION

- Une demande de subvention a été déposée au programme « Culture et inclusion » du ministère de la Culture et des Communications
- Cette première demande a toutefois été refusée.
- La pandémie...
- Un volet « Atelier » a été ajouté
- Malgré tout, les fonds étaient limités
- Nous avons sollicité l'aide de nos élus locaux
- Leur contribution a permis de financer environ 75 ateliers

05

1 IMAGE 1000 SOUVENIRS



THÉMATIQUES DES ATELIERS

- La vie quotidienne
- Les vacances
- La musique
- Le temps des sucres
- L'architecture



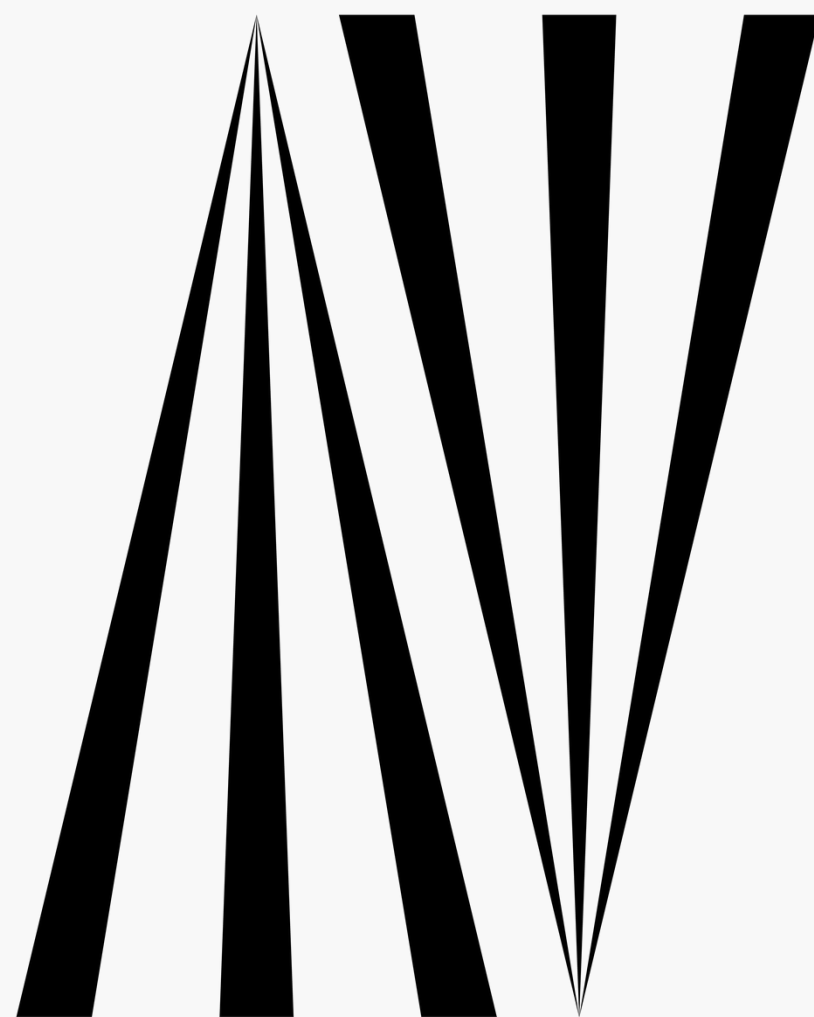
05

1 IMAGE 1000 SOUVENIRS



05

1 IMAGE
1000 SOUVENIRS



EXPOSITIONS ITINÉRANTES

UN CATALOGUE COMPLET

- Comme il nous est impossible d'être sur place à tout moment, nous poursuivons le projet initial sous forme d'expositions gratuites
- Un catalogue a été créé dans lequel peuvent être sélectionnées les photographies désirées
- Il est constitué de plus de 360 photographies différentes sont disponibles
- Une trentaine de cadres sont disponibles à la fois pour une période de six mois

1 IMAGE 1000 SOUVENIRS



Fonds Jean-Marie Dubois.

Musée
d'histoire de
Sherbrooke

(819) 821-5406
info@mhiste.org 275, rue
Dufferin, Sherbrooke

M HIST
MUSÉE D'HISTOIRE DE SHERBROOKE

1 IMAGE
1000 SOUVENIRS



1 - 8628 (verticale)

Prêté jusqu'au :
Eva Bourgault (à gauche) et Eva Dubuc (à droite) à l'hôtel Magog de la rue Dufferin en 1927. Fonds Louis-Philippe Robidoux. Musée d'histoire de Sherbrooke.



2 - 16495 (verticale)

Prêté jusqu'au :
Deux fillettes et un homme les tenant par la main, devant une résidence de la rue Bowen Sud. Vers 1932. Fonds du Patrimoine estrien. Musée d'histoire de Sherbrooke.



3 - 13272 (verticale)

Prêté jusqu'au :
Paul Denault, âgé de 2 ou 3 ans, affiche un air coquin. Vers 1905. Fonds de la famille D. E. O. Denault. Musée d'histoire de Sherbrooke.



4 - 14112 (verticale)

Prêté jusqu'au :
Portrait de Gratia Gagné en 1902. Fonds Carmen Fortier. Musée d'histoire de Sherbrooke.



5 - 14808

Prêté jusqu'au :
Deux employés de la Sherbrooke Laundry & Dry Cleaner Ltd, vers 1963. Fonds de la Sherbrooke Laundry & Dry Cleaner Ltd. Musée d'histoire de Sherbrooke.



6 - 15908 (verticale)

Prêté jusqu'au :
Pour quelle occasion Germaine Sévigny a-t-elle revêtu chemise à jabot et chapeau haute-forme? Fonds de la famille Sévigny. Musée d'histoire de Sherbrooke.



7 - 15932 (verticale)

Prêté jusqu'au :
Roland, Georges et Eugène Sévigny se préparent à fêter le [faux] centenaire. Été 1937. Fonds de la famille Sévigny. Musée d'histoire de Sherbrooke.



8 - 16760 (verticale)

Prêté jusqu'au :
Vers 1885, les enfants d'Omer Desrochers et de Délima Laliberté se soumettent à une séance chez le photographe Presby sur la rue Wellington Nord. Fonds de la famille Rodolphe Langis. Musée d'histoire de Sherbrooke.



9 - 18919

Prêté jusqu'au :
Alphonse Larochelle est couché dans l'herbe avec trois jeunes filles. Vers 1929. Fonds Alphonse Larochelle. Musée d'histoire de Sherbrooke.

1 IMAGE
1000 SOUVENIRS



55 - 9815 (grand format)

Prêté jusqu'au :
Les membres du club de raquettes Dollard se sont rassemblés devant la glissoire du club située près de la rivière Magog. Fonds du Club de raquettes Dollard. Musée d'histoire de Sherbrooke.



56 - 14685 (grand format)

Prêté jusqu'au :
Foule sur le terrain de l'exposition agricole de Sherbrooke, sur l'actuelle rue du Cégep, à la fin de l'été 1923. Collection du Musée d'histoire de Sherbrooke.



57 - 1631

Prêté jusqu'au :
Ces six femmes se sont costumées probablement pour participer à une soirée dans le cadre du 125e anniversaire présumé de Sherbrooke, en 1962. Fonds Louis-Philippe Demers. Musée d'histoire de Sherbrooke.



58 - 7044

Prêté jusqu'au :
Esther et Léopold Richard, membres du Chœur héritage, participent, le 2 novembre 1986, à une fête d'Halloween organisée à l'école le Touret de Rock Forest. Fonds du Chœur Héritage inc. Musée d'histoire de Sherbrooke.



59 - 18101

Prêté jusqu'au :
Pierre Lapointe, directeur du Centre culturel et artistique de Sherbrooke, entoure quatre jeunes ballerines de l'école de ballet de Sherbrooke, dans une loge de la salle Maurice O'Bready. Vers 1966. Fonds du Centre culturel et artistique de Sherbrooke. Musée d'histoire de Sherbrooke.



60 - 9811

Prêté jusqu'au :
Membres du Cercle canadien et du club de Dollard, sur les marches de l'église Immaculée-Conception, à l'occasion du 35e anniversaire du club de raquettes en 1946. Fonds du club de raquettes Dollard. Musée d'histoire de Sherbrooke.



61 - 10715

Prêté jusqu'au :
Les amies de Nicole Codère (au centre de la première rangée) se sont réunies pour souligner l'anniversaire de la jeune fille. Vers 1946. Fonds des Demoiselles Codère. Musée d'histoire de Sherbrooke.



62 - 13915 (verticale)

Prêté jusqu'au :
Dans le cadre des festivités du [faux] centenaire de Sherbrooke, Carmen Fortier et sa compagne Alice ont revêtu des costumes d'époque. Été 1937. Fonds Carmen Fortier. Musée d'histoire de Sherbrooke.



63 - 16042 (verticale)

Prêté jusqu'au :
Jeunes comédiens, dont Hector-Napoléon Brien, ici en clown, faisant partie d'une troupe de théâtre sur glace. Vers 1895. Fonds Maison funéraire H.-N. Brien. Musée d'histoire de Sherbrooke.

1 IMAGE
1000 SOUVENIRS



109 - 1678

Prêté jusqu'au :
En 1942, le centre-ville de Sherbrooke connaît une importante inondation, les eaux envahissant jusqu'à la Walter Blue & Co et la Eastern Townships Produce. Fonds Louis-Philippe Demers. Musée d'histoire de Sherbrooke.



110 - 18356

Prêté jusqu'au :
Le Lake Park Hotel, situé à Deauville, est pendant des années le lieu de villégiature par excellence des Sherbrookoïses et des vacanciers. Photo : années 1960. Fonds de la famille Gilles Côté. Musée d'histoire de Sherbrooke.



111 - 1915

Prêté jusqu'au :
L'Hotel Lasalle vers 1950, voisine du Cinema premier. Collection Gérard Auray. Musée d'histoire de Sherbrooke.



112 - 1918

Prêté jusqu'au :
Le magasin Au bon marché vers 1951. Collection Gérard Auray. Musée d'histoire de Sherbrooke.



113 - 1935

Prêté jusqu'au :
Le chantier de construction du supermarché Steinberg, rue Frontenac en 1955. Le vaste commerce repose sur plus d'une quarantaine de poutres élevées à même la rivière Magog. Collection Gérard Auray. Musée d'histoire de Sherbrooke.



114 - 2103 (verticale)

Prêté jusqu'au :
Le 7 novembre 1926, on inaugure le cénotaphe en l'honneur du courage et du sacrifice des soldats de la région ayant participé à la Première Guerre mondiale. Années 1930. Collection Gérard Auray. Musée d'histoire de Sherbrooke.



115 - 21278 (verticale)

Prêté jusqu'au :
C'est le temps des fraises chez la famille Letellier dans les années 1930. Fonds de la famille Letellier. Musée d'histoire de Sherbrooke.



116 - 10402

Prêté jusqu'au :
Jusqu'en 1979, c'est un policier qui fait la circulation dans le centre-ville de Sherbrooke, à pied. C'est le dimanche de 8h30, après une semaine de travail par semaine, beau temps, mauvais temps. 1974. Fonds de la Ville de Sherbrooke. Musée d'histoire de Sherbrooke.



117 - 10435

Prêté jusqu'au :
L'actuel hôtel de ville de Sherbrooke est construit au début des années 1900 pour y loger le troisième Palais de justice. Vers 1955. Fonds de la Ville de Sherbrooke. Musée d'histoire de Sherbrooke.

1 IMAGE

1000 SOUVENIRS



28 - 2671

Prêté jusqu'au :
Dans les années 1920, Blanche, Marie-Anne et Émémentienne Couture (vers l'arrière, à droite) assistent à un mariage à Montréal. Fonds Blanche Couture. Musée d'histoire de Sherbrooke.



29 - 15653

Prêté jusqu'au :
En novembre 1993, Patricia Lareau et Claude Guillemette font partie de l'équipe du célèbre Louis Luncheonette. Fonds La Tribune. Musée d'histoire de Sherbrooke.



30 - 17058

Prêté jusqu'au :
Robert, Jean et Charles Grenier jouent dans le sable, à l'été 1959 (sous toutes réserves). Le cadet ne semble pas apprécier... Fonds Andrée Désilets. Musée d'histoire de Sherbrooke.



31 - 11597 (verticale)

Prêté jusqu'au :
Françoise, Irène et Jean Désilets sont fin prêts pour leur premier jour d'école de l'année 1930. Fonds Andrée Désilets. Musée d'histoire de Sherbrooke.



32 - 20400 (verticale)

Prêté jusqu'au :
Corinne Olivier (assise, à gauche) prend la pose en compagnie d'autres membres de la famille. Vers 1890. Fonds Marie-Louise Olivier-Précourt. Musée d'histoire de Sherbrooke.



33 - 1497

Prêté jusqu'au :
Un groupe de femmes, dont sœur Agathe Provost, en noir, s'affaire dans la cuisine de l'hôpital Noël. Vers 1940. Fonds Joseph-Émile Noël. Musée d'histoire de Sherbrooke.



34 - 11113

Prêté jusqu'au :
Cécile Vidal, Yvette Pinel, Antoinette Pinel et Yvette Vidal se prêtent au jeu du photographe. Vers 1929. Fonds de la famille Gaston Cloutier. Musée d'histoire de Sherbrooke.



35 - 14992 (verticale)

Prêté jusqu'au :
Exilia Émond tient la main de ses fils, Laurent et Jean-Jacques, devant une maison de la rue Brown (actuelle rue Saint-André). Vers 1941. Fonds Laurent Biron. Musée d'histoire de Sherbrooke.



36 - 13728 (verticale)

Prêté jusqu'au :
Emma Gagné et son mari Roméo Deslongchamps, vers 1900. Fonds Carmen Fortier. Musée d'histoire de Sherbrooke.

1 IMAGE 1000 SOUVENIRS

Le projet du Mhist – Musée d’histoire de Sherbrooke s’adresse aux clientèles vulnérables en offrant, d’une part, ce catalogue de photographies encadrées et, d’autre part, des ateliers adaptés dans les résidences pour personnes âgées, les CHSLD et les centres de réadaptation.

Souvent isolées, les personnes âgées dans ces centres ne peuvent se déplacer vers le musée. Ainsi, c’est le musée qui vient à eux offrant du même coup la discussion, le partage de souvenir et la socialisation à saveur historique.

N’hésitez pas à contacter le Mhist pour connaître les modalités d’entente.



275, rue Dufferin
Sherbrooke (Québec)
info@mhiste.org (819)
821-5406

Le Mhist tient à remercier ces partenaires pour la mise en place de ce projet de réminiscence.



05

1 IMAGE 1000 SOUVENIRS



LA RÉPONSE? TRÈS FAVORABLE

- De manière générale, les gens participent à la discussion et nous font part de leur expérience
- Cela suscite parfois l'émotion... ou pas!
- Les résidents en parlent entre eux, avec les intervenants et avec leur famille
- L'objectif de réminiscence est atteint!



05 INTERCONNECTIVITÉ



1 IMAGE
1000 SOUVENIRS
DISCUSSIONS

Les ateliers pourraient permettre de recenser des témoins potentiels




TÉMOIGNAGES

MÉMOIRES DE
Quartiers

La captation vidéo (ou de tout autre format) de témoignages permettrait d'enrichir l'histoire orale des quartiers et de s'assurer que toutes ces histoires soient conservées

CONCLUSION



Donation d'archives



Sollicitation d'archives

Jerry & Jo Anne

Création d'archives



Retour à la collectivité





MERCI POUR VOTRE ATTENTION !

FONDS ET COLLECTIONS

MIS EN VALEUR DANS LA PRÉSENTATION



P46 Fonds Armand Desrochers et Carmen Déziel
P49 Fonds Paul Gagné
P51 Collection Florence Hunt
P52 Fonds Louis-Philippe Demers
P69 Fonds de la famille Letellier
P90 Fonds de la Ville de Sherbrooke
P122 Fonds de La Tribune
P154 Fonds Andrée Désilets
P173 Fonds Maurice Delorme
P175 Collection Robert Walters
P228 Fonds Jacques Darche
P252 Fonds du Centre culturel et artistique de Sherbrooke
P282 Fonds du Festival des Cantons
P306 Collection Clovis Roy
P321 Fonds Ti-Blanc Richard
P329 Fonds Jerry et Jo'Anne
P344 Collection Frederick Zakaib
P353 Fonds Jean Malo
P429 Fonds Françoise Métivier
P435 Fonds Marguerite Morisset-Leclaire
P459 Fonds de l'Ingersoll-Rand
P483 Fonds Ivan Boisvert
P507 Fonds de la famille Rodolphe Langis
S Collection du Musée d'histoire de Sherbrooke