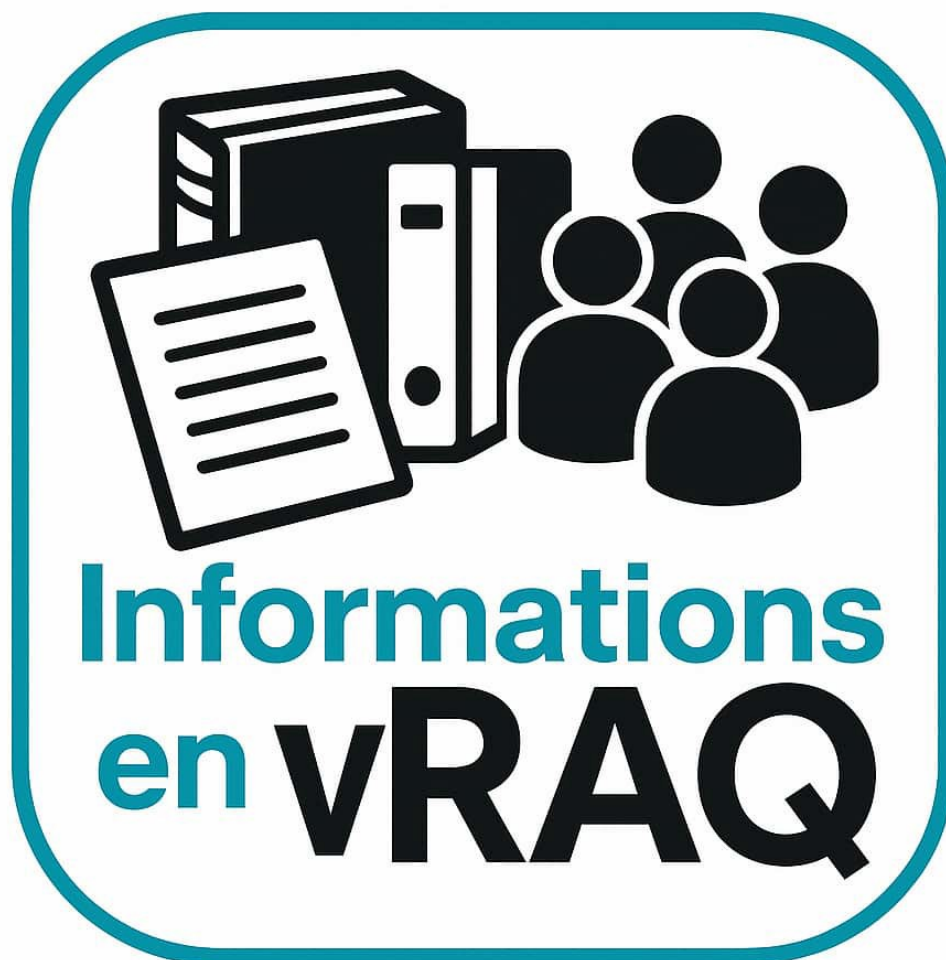


Édition no 1 - Été 2025

Rabais corporatif

Nous sommes heureux de vous annoncer que nous avons une entente avec [Carr McLean](#) pour un rabais corporatif de 10% sur tous vos achats pour nos membres. Nous vous enverrons le code promotionnel lors de votre adhésion. Profitez-en et joignez-vous au Réseau dès maintenant!



Renouvellement de l'adhésion

Les nouvelles dates de renouvellement de l'adhésion au RAQ sont du 1er juin au 31 mai de l'année suivante.

Pour plus de détails, consultez le <https://archivisteraq.com/membres/devenir-membre/>

Retour sur le Congrès AAQ

Le RAQ a eu l'opportunité d'offrir un déjeuner-rencontre conjointement avec le Conseil canadien des archives (CCA) lors du congrès de l'Association des archivistes du Québec (AAQ) qui s'est terminé le 23 mai dernier.



Yves Lapointe, Michel Pépin, Marie-Anne Durocher, Linda Rivest et Jérôme Bégin. Absente: Karine Foisy

Ce fut notamment l'occasion de présenter aux membres de l'AAQ le plan d'action du RAQ pour les 3 prochaines années, le nouveau type de membre – Les AMIS du RAQ – et la nouvelle infolettre : Informations en vRAQ.

Le RAQ a également participé au Salon des exposants où il a été question de promouvoir les services aux membres, incluant le Chronoscope, le RDAQ et de recruter de nouveaux bénévoles pour les divers comités du RAQ.

Retour sur le Congrès FHQ



Le RAQ a aussi eu l'opportunité de participer au dernier congrès de la Fédération Histoire Québec (FHQ) à Montmagny les 30 et 31 mai dernier. Nous avons eu l'occasion de présenter aux membres de la FHQ le Chronoscope ainsi que le RDAQ. Plusieurs sociétés d'histoire n'ont pas de vitrines pour diffuser leurs descriptions d'archives et ces deux outils sont des plus intéressants.



Lancement du PAMPMI

Le lancement du Programme d'achat de matériel de préservation et de matériel informatique (PAMPMI) est officiellement lancé depuis le 1er juin 2025. Tous les organismes membres sont éligibles sous certaines conditions. **Le programme prend fin le 30 septembre 2025.**

Le montant maximal est de 350\$. Pour plus de détails, consulter le site Web du RAQ : <https://archivisteraq.com/programmes-daide/projet-dachat-preserv/>.

Chronoscope

Tous les membres payants du RAQ bénéficient de 20 albums ou 200 photos lors de la création d'un compte sur la plateforme [Chronoscope](https://archivisteraq.com/services-conseils/formation-et-colloques/).

Pour vous inscrire : <https://archivisteraq.com/services-conseils/formation-et-colloques/>.



The graphic features a teal background with a white rectangular area on the left containing text and a smaller image on the right. The white area includes the RAQ logo, a description of the new service, and a list of benefits. The smaller image on the right shows a large 'C' logo above a black and white photograph of a classical bust.

RAQ
RÉSEAU DES SERVICES
D'ARCHIVES DU QUÉBEC

Nouveau service pour les membres :
Une vitrine de diffusion et un outil de
collaboration avec le public!

Bénéficiez de :

- Création de votre profil institutionnel sur Chronoscope
- 2 séances de formation par Webinaire
- 20 albums / 200 photos par institution

C
CHRONOSCOPE

Image of a classical bust.

RDAQ

Le Réseau de diffusion des archives du Québec est très consulté par la communauté nationale et internationale.

Pour accéder au RDAQ : <https://archivisteraq.com/presentation-2/>.

Le RAQ et BAnQ formeront sous peu un nouveau comité de travail afin de revitaliser le RDAQ composé de :

- Éric Turcotte, BAnQ
- Jérôme Bégin, Ville de Québec
- Karine Foisy, Ville de Pointe-Claire
- Joëlle Hardy, Société Historique de Saguenay

Chronique d'archives dans la revue d'histoire de l'Amérique française

Il vous est possible de contribuer à la RHAF et de faire la promotion de vos fonds d'archives nouvellement acquis ou intéressants auprès des lecteurs de la revue, majoritairement un public d'historien et d'universitaire des sciences humaines. Contactez david.tremblay@ville.quebec.qc.ca pour faire partie de la liste d'appel à contribution.

Portrait d'un membre - Centre d'archives et de documentation de l'ACHF

Le Centre d'archives et de documentation de l'ACHF est le service d'archives d'Exporail, le Musée ferroviaire canadien. Il acquiert des documents (sous différentes formes) liés à l'histoire des chemins de fer du Canada. Il les conserve pour la postérité et promeut leur utilisation en les faisant connaître et en les rendant accessibles à diverses personnes intéressées.

Étant un service d'archives privées agréé par Bibliothèque et Archives nationales du Québec, le Centre souhaite également devenir une référence pour les sociétés historiques locales.

Le Centre regroupe plus de 365 fonds d'archives privées et 140 collections provenant de compagnies ferroviaires (Canadien Pacifique, Canadien National, Grand Tronc, etc.), de fabricants (Montreal Locomotive Works, Canadian Car & Foundry, etc.), de personnages importants (Charles M. Hays, William C. Van Horne, etc.), d'anciens employés et de passionnés d'histoire ferroviaire. Ces documents illustrent notamment le génie technologique, l'histoire des gares, la vie des travailleurs, la croissance des compagnies privées, le développement des régions; le tout faisant partie de l'histoire du transport au Canada de 1780 à nos jours.

De plus, le Centre détient une section de documentation composée de plus de 10 000 livres et revues sur l'histoire du transport sur rail au Canada de 1773 à aujourd'hui, ce qui en fait la plus grande collection spécialisée en son genre au Canada.

Plusieurs de nos documents d'archives sont utilisés lors d'expositions ou de visites virtuelles, elles sont publiées dans l'infolettre [Exporail Express](#), la revue [Rail canadien](#) et également sur [Facebook](#), [Instagram](#), [LinkedIn](#), [Flickr](#), [HistoryPin](#), [Chronoscope](#), [LaVoute.tv](#), [Réseau de diffusion des archives du Québec \(RDAQ\)](#) et [ArchivesCanada.ca](#).

Depuis le début de l'année 2025, le Centre – et son équipe de 3 personnes! – poursuit ses efforts au niveau de la documentation de la collection, du traitement des nouvelles acquisitions, des demandes de recherches et d'utilisation, de l'optimisation de l'espace, de l'élaboration d'expositions et de rédaction de publications.

Grâce à une subvention de Jeunesse Canada au Travail, notre stagiaire est maintenant à contrat pour traiter une partie du Fonds Bombardier (P002) au niveau des dessins techniques. Un bel ajout à notre base de données pour les modélistes et les restaurateurs de locomotives diesel d'avant 1960.

De plus, l'implication bénévole est à son comble avec 5 bénévoles à temps partiel. C'est plus de 8 mètres linéaires d'espace libéré à la suite d'une mise en boîte adéquate des diapositives en les enlevant des carrousels espacivores, plus de 1 300 fiches d'index numérisées pour mieux documenter les collections et plus de 100 doublons retirés du centre de documentation pour faire place à notre nouvelle section de dossiers thématiques disponibles pour tous les usagers du Centre.

Suivez-nous pour ne rien manquer!

Marie-Anne Durocher, archiviste



Pour rejoindre l'archiviste : service.archives@exporail.org

Pour plus d'informations : <https://exporail.org/lassociation/centre-darchives/>

Pour soumettre une présentation à venir de votre organisme (membres payants) qui sera publié dans une prochaine infolettre Infos en vRAQ, écrire à l'adresse courriel archiviste.conseil.raq@gmail.com avec l'objet **Infos en vRAQ**.

Rayonnement de nos membres

Dans le cadre du congrès annuel de la Fédération Histoire Québec, qui avait lieu à Montmagny les 30 et 31 mai, Histoire et Archives Laurentides a eu l'honneur de remporter la première place pour le Prix Léonidas-Bélanger 2025, institué pour reconnaître l'excellence d'un événement ou d'une réalisation.

C'est grâce à son initiative de commémoration du centenaire du monument au curé Antoine Labelle, réalisé par Alfred Laliberté à Saint-Jérôme en 1924, que l'organisme a reçu cette prestigieuse reconnaissance. Le projet, qui comportait plusieurs facettes, s'est terminé par une cérémonie de commémoration tenue le 20 octobre, 100 ans jour pour jour après l'inauguration de l'emblématique monument. Cinq capsules vidéo ont été produites pour l'occasion : <https://histoire-archives-laurentides.com/page/notre-patrimoine/monument-au-cure-labelle/>



Source : Histoire et Archives Laurentides, photographe : André Bernier, 2024.

Subventions à surveiller

Musées numériques Canada

Plus de deux millions de dollars de financement sont disponibles pour les musées et organismes patrimoniaux, culturels et autochtones en vue de créer des projets en ligne, d'accroître leur capacité numérique et d'atteindre de nouveaux publics au moyen de la communication narrative virtuelle.

Sélectionnez l'un des deux volets d'investissement suivants :

Projets numériques

Grâce à un investissement allant jusqu'à 250 000 \$, développez un projet en ligne du début à la fin, avec l'aide d'une agence de développement Web.

Histoires de chez nous

Grâce à un investissement de 25 000 \$, utilisez la plateforme de conception de site Web de Musées numériques Canada pour raconter une histoire captivante sur votre organisme ou votre communauté.

Date limite : 1er décembre 2025

Programme Soutien au traitement des archives privées

Le programme Soutien au traitement des archives privées de BANQ s'adresse aux organismes sans but lucratif et aux organismes publics qui souhaitent contribuer à faire connaître les archives québécoises de nature privée. Il concerne exclusivement les archives historiques et a pour but de les mettre à la disposition de la collectivité québécoise.

Dans le cadre de ce programme, les projets admissibles sont :

- Le traitement de fonds et de collections d'archives privées (tri, classification, description, indexation et traitement physique);
- La numérisation de fonds et de collections d'archives privées à des fins de traitement et de conservation.

<https://www.banq.qc.ca/notre-institution/archives-nationales/nos-programmes-offerts-au-milieu-archivistique/>

Date limite : Le lancement du programme pour l'année financière 2025-2026 aura lieu à l'automne 2025.

Activités du réseau

Les archives prennent l'air!

Chez Archives Bois-Francs, nous fêtons cette année notre 10e anniversaire et nous réalisons que nous avons beaucoup investi de temps dans les acquisitions, la préservation et un peu moins dans la diffusion et la visibilité de notre organisme. C'est souvent le parent pauvre d'un service d'archives. Le CA d'Archives Bois-Francs souhaitait souligner l'évènement en participant aux Journées de la culture à Victoriaville en septembre 2025, malgré ses moyens limités.

Le défi récurrent d'un petit service d'archives est souvent la visibilité de l'organisme et la diffusion de ses documents d'archives auprès d'un plus large public. Souvent, les salles d'archives sont situées dans des lieux difficiles d'accès et loin des circuits touristiques connus.

Nous avons donc décidé de profiter de la visibilité du Musée Laurier de Victoriaville et nous joindre dans le circuit Patrimoine situé dans le secteur historique de la ville : Arthabaska. Le Musée est propriétaire de plusieurs édifices patrimoniaux. Ils vont nous en prêter un pour la journée; la Maison Fleury qui est voisine du Musée Laurier. Nous profiterons ainsi de l'achalandage du musée et de leur côté, ils bonifient leur offre dans leur circuit avec notre présence sur le site. Notre objectif premier, répondre aux questions suivantes :

- Que sont les archives et comment sont-elles constituées?
- C'est quoi un service d'archives régional? C'est quoi sa mission?
- Ça fait quoi dans le quotidien? Qu'est-ce qu'un service d'archives peut m'apporter?

Les visiteurs auront aussi l'occasion de poser des questions sur la préservation de leurs propres archives personnelles et de voir différents types et supports d'archives (papier, cartes, photos, rubans filmiques, etc.)

Nous souhaitons organiser quelque chose de simple, relativement facile à réaliser avec un budget limité et qui demande peu de ressources humaines. Les quelques affiches qui seront réalisées pourront être réutilisées assez facilement.

Ce genre de solution de diffusion « hors-les murs » nous semble intéressante pour les prochaines années. Sortir les archives des réserves et les faire voyager sur l'ensemble de notre territoire : MRC d'Arthabaska et MRC de L'Érable. L'investissement pour les affiches sera rentable dans la mesure où elles voyageront pour les prochaines années.

À propos d'Archives Bois-Francs : Fondé en 2015, centre d'archives régional couvrant le territoire des MRC d'Arthabaska et de L'Érable et qui possède 50 collections et fonds d'archives très variés : caricaturiste, architecte, députés, tournoi de soccer, association d'écrivains, télévision communautaire, pionnier du communautaire, etc.

Michel Pépin, archiviste-coordonnateur

<https://www.archivesbf.org/>

Plongez au cœur de l'histoire démocratique de Pointe-Claire

La Ville de Pointe-Claire est heureuse de vous présenter Archives et Démocratie, sa toute première exposition en lien avec les élections municipales.

Cette exposition temporaire, réalisée par le Service des affaires juridiques et du greffe, vous propose de revivre les moments marquants de la vie démocratique de notre Ville. Elle raconte comment le système électoral s'est construit et adapté au fil du temps.

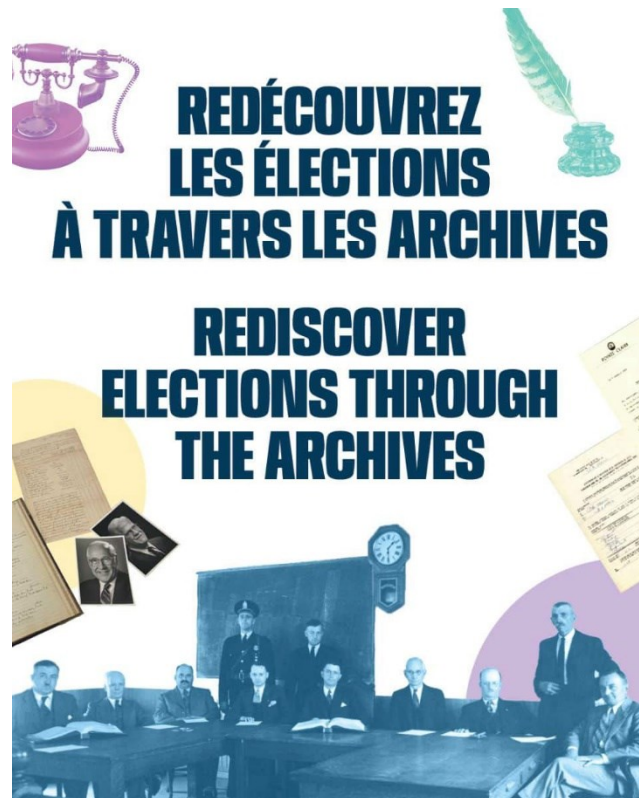
À travers des images d'archives, vous en apprendrez plus sur :

- le premier maire et la première mairesse;
- le droit de vote;
- le rôle des archives électorales;
- la ligne du temps.

L'exposition est présentée à l'hôtel de ville de Pointe-Claire, au 451, boulevard Saint-Jean, à côté du comptoir de taxation, aux heures d'ouverture de ce dernier. Elle sera ouverte au public jusqu'au mois de novembre 2025.

Une belle occasion d'en apprendre davantage sur notre histoire municipale ainsi que sur l'importance de l'engagement démocratique, et de se préparer pour les élections municipales du 2 novembre 2025.

Karine Foisy, chargée de la gestion des documents et des archives



Le cabaret des archives

À mi-chemin entre un 5 à 7 endiablé et une scrupuleuse recherche dans la bibliothèque d'Alexandrie, Le Cabaret des archives est un balado festif qui célèbre avec humour les 100 ans des archives de la Ville de Québec. Enregistré devant public le 3 juillet 2024 et animé par Paul Fruteau de Laclos, cet événement unique réunit sur scène une joyeuse bande de comédiens, drag queens, journalistes, historiens, ainsi que cinq musiciens virtuoses de la Ligue d'improvisation musicale de Québec. À l'occasion de la Semaine du patrimoine à Québec, 165 photos d'archives s'ajoutent à l'expérience sonore et prolongent le plaisir. Découvrez cette version augmentée dès maintenant sur YouTube. Le Cabaret est également disponible sur toutes les plateformes d'écoute de baladodiffusions.

<https://www.lesradios.ca/projet/le-cabaret-du-100e-des-archives/>



Pour soumettre une activité ou une présentation à venir de votre organisme membre pour publication dans une prochaine infolettre, écrivez à l'adresse courriel archiviste.conseil.raq@gmail.com avec l'objet **Infos en vRAQ**.

Pour vous abonner à l'infolettre, cliquez ici :

[Je m'abonne!](#)

Réseau des services d'archives du Québec
101, place du Curé-Labelle, bureau 203
Saint-Jérôme (Québec) | J7Z 1X6 | Canada
archiviste.conseil.rag@gmail.com

[Politique anti-pourriel](#) | [Rapporter un abus](#) | [Vous désabonner](#)

